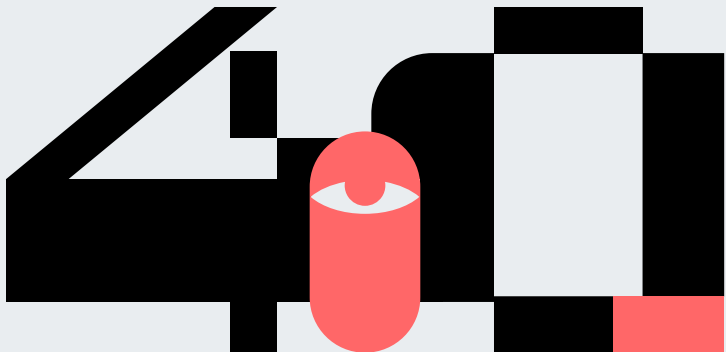
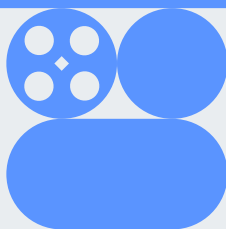
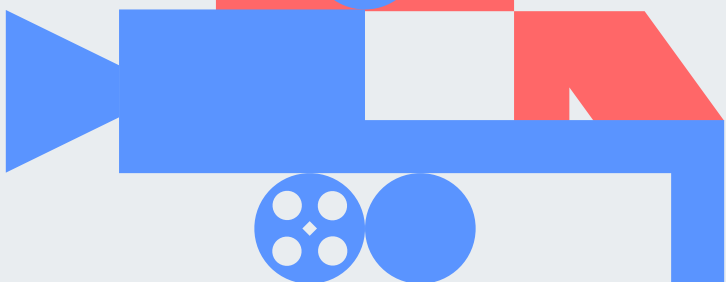




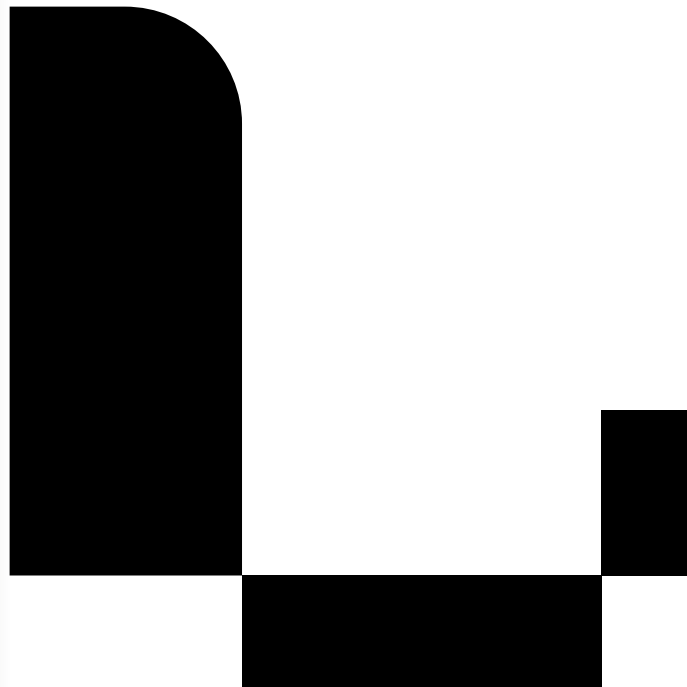
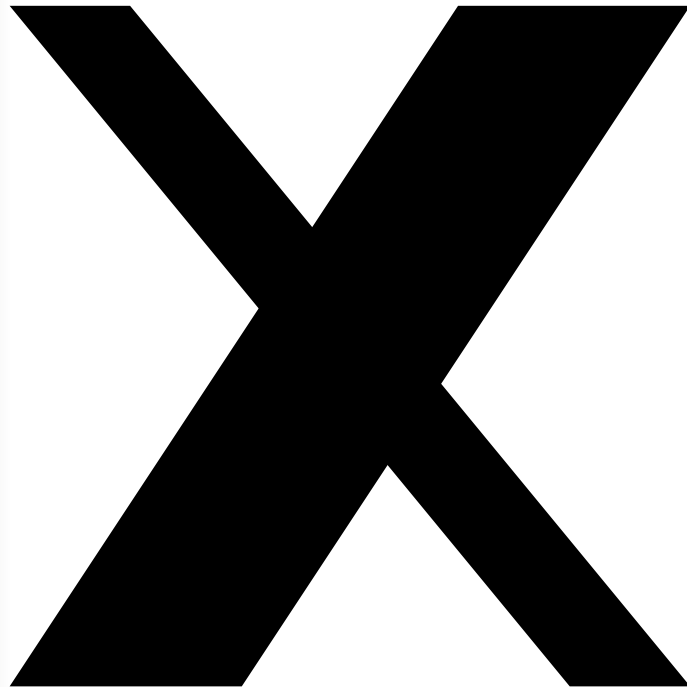
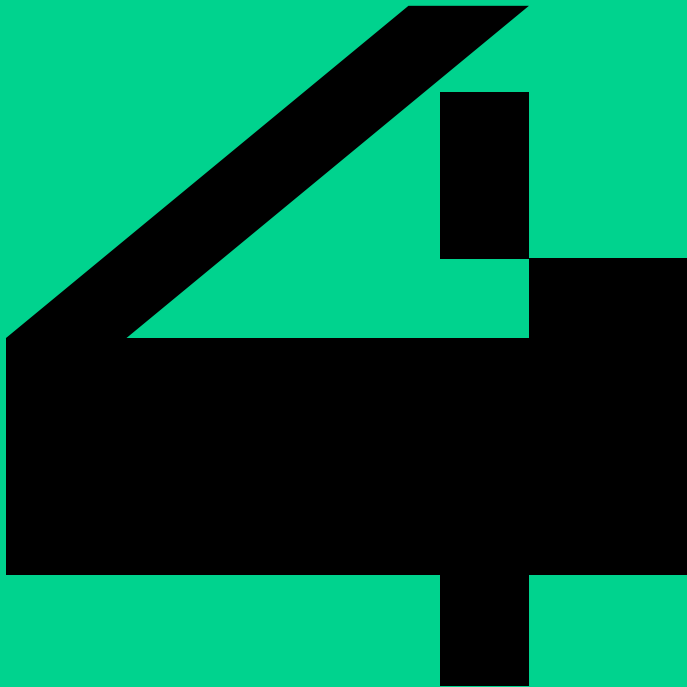
**14. - 22.
Nov. 26**



Griechische Filmwoche München

**40η Εβδομάδα
Ελληνικού Κινηματογράφου**





Herzlich Willkommen! Καλώς ήρθατε!

Vierzig Jahre Griechische Filmwoche München – dieses Jahr sind wir XL! XL steht für die römische Zahl 40 und zugleich für unser extra großes Jubiläumsprogramm. Zum Jubiläum erwartet Sie ein besonders vielfältiges Programm mit preisgekrönten Filmen, Q&As mit Regisseur*innen, Panel-Diskussionen sowie Konzerten und Partys. Wir freuen uns, XL gemeinsam mit Ihnen zu feiern!

„Η Καρδιά του Ταύρου / Bull's Heart" eröffnet die 40. GFW in Anwesenheit von Dimitris Papaioannou und Vassilis Panagiotakopoulos. Einen Tag später kehrt der Film noch einmal auf die Leinwand zurück, diesmal gefolgt von einer Panel-Diskussion mit den beiden Künstlern. Dimitris Papaioannou zählt zu den wichtigsten und einflussreichsten Regisseuren, Choreografen und Bildkünstlern des zeitgenössischen Tanztheaters weltweit.

„Beachcomber" von Aristotelis Maragkos zeigt Elias' introspektive Suche nach seinem verlorenen Vater; im Anschluss an die Vorführung folgt ein Q&A mit Christos Passalis.

Zum Jubiläum ehren wir zwei Klassiker: Nikos Perakis' „Λούφα και Παραλλαγή / Loafing and Camouflage" über den Alltag in der Militärdiktatur und Pantelis Voulgaris' „Όλα είναι Δρόμος / It's a Long Road" mit drei

Geschichten aus der griechischen Provinz.

„Αρκουδότρυπα / Bearcave", das Debüt von Chrysianna Papadaki & Stergios Dinopoulos, erzählt von zwei besten Freundinnen in einem Bergdorf, deren Bindung durch ein Geheimnis und einen Verrat zerbricht – ausgezeichnet in Venedig und mit sieben Preisen in Thessaloniki.

Yorgos Lanthimos' „Bugonia" verbindet Sci-Fi, schwarzen Humor und Satire in der Geschichte eines Imkers, der die CEO eines Pharmakonzerns für eine Außerirdische hält. Lanthimos gehört zu den markantesten Regiestimmen des zeitgenössischen Weltkinos, mehrfach oscarnominiert.

„Κόκορας / Rooster" erzählt bittersüß vom „griechischen Traum" eines Hausmeisters für seinen Sohn.

„Σπασμένη Φλέβα / Broken Vein" zeichnet den Zusammenbruch eines verschuldeten Unternehmers nach – eine moderne griechische Tragödie.

„Σμαράγδα / Smaragda: I got thick skin and I can't jump" begleitet eine Frau, die in sozialen Medien Anerkennung sucht.

„Από τί είμαστε φτιαγμένοι / The stuff we are made of" hinterfragt Vorurteile gegenüber Behinderung und Sexualität

„Μικρές ανάσες / Life in a Beat" erzählt von Lena, die zwischen Job und ungeplanter Schwangerschaft ihren Weg sucht.

„Gorgonà" lässt zwei Frauen in einer Dystopie zu Symbolen des Widerstands werden.

„ANIMASYROS" bringt eine Auswahl des größten internationalen Animationsfestivals Griechenlands – und eines der bedeutendsten in Europa – auf die Leinwand, das jährlich auf der Insel Syros stattfindet.

„Ηλέκτρα 7 / Ilektra 7" vereint sieben Regisseur*innen zu einer Neuinterpretation der Sophokles-Tragödie.

„Τελευταία Κλήση / Last Call" ist ein Thriller nach einer realen Geiselnahme.

Zum Ausklang zeigen wir „Τα Κάλαντα των Χριστουγέννων / The Christmas Carols", eine griechische Adaption von Dickens' Weihnachtsgeschichte, sowie Kurzfilme in Kooperation mit dem Thessaloniki Short Film Festival.

Den Abschluss bildet „Πολύ Κοριτσίστικο Όνομα το Πάττυ / Patty is Such a Girly Name": Die Judoka Daphni verfolgt ihren Olympia-Traum und lässt die Unbeschwertheit der Jugend hinter sich. Im Anschluss an die Vorführung erwartet das Publikum ein Q&A mit dem Regisseur Giorgos Georgopoulos.

Nicht verpassen: die Party in der TAM TAM Treppenbar mit DJ LaRe, das Konzert von Pan Pan im Saal X – einem der prägendsten zeitgenössischen Künstler der Athener Musikszene zwischen Indie-Dance, Synth-Pop und elektronischer Musik – sowie die Closing Party im Import Export mit Matina Sous Peau, DJ und Musikerin, bekannt für ihre einfallsreichen Mashups und mitreißenden Live-Sets.

Ein herzliches Dankeschön an alle, die zum Gelingen der 40. Griechischen Filmwoche beigetragen haben!

Das Team der Griechischen Filmwoche München

Die Geschichte der Griechischen Filmwoche München

Die GFW feiert 2026 ihre 40. Ausgabe. Ihre Wurzeln reichen bis 1980 zurück, als sich im Internationalen Jugendzentrum Haidhausen die „Filmgruppe Skepsou – Denk nach“ gründete. 1986 entstand daraus das Griechische Filmforum München e.V., und 1987 zeigte der Verein die erste GFW – mit Werken fernab patriotischer Klischees, die gesellschaftliche Bruchlinien und persönliche Erfahrungen erzählten.

Die Mitgliedschaft in der vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München finanzierten Filmstadt München e.V. – als einer der ersten nicht-deutschen Vereine im Netzwerk –, sicherte die Finanzierung der GFW und ermöglichte die Zusammenarbeit mit dem Griechischen Filmzentrum Athen und der Griechischen Kinemathek Athen. Über die Jahrzehnte ist diese Zusammenarbeit zu einem festen Bestandteil der Geschichte der GFW geworden und verankert sie bis heute im Netzwerk der freien Münchner Film- und Kulturszene. Ab 1988 kam mit der Münchner Stadtbibliothek ein weiterer wichtiger Partner hinzu. Die Zusammenarbeit ermöglichte es der GFW, ihre Filme über viele Jahre im Gasteig in Haidhausen zu zeigen und damit ein breites Münchner Publikum zu erreichen. Seit 2021 ist das Gasteig HP8 ein fester Spielort der GFW.

2016 übernahm die ehrenamtliche Gruppe Cinephile schrittweise die Organisation der Griechischen Filmwoche, was einen Generationenwechsel markierte. Seit 2018 wird die Griechische Filmwoche vom Verein Cinephile München e.V. organisiert.

Im Laufe ihrer 40-jährigen Geschichte hat die GFW die Filme zahlreicher bedeutender Regisseure und Regisseurinnen des griechischen Kinos in München gezeigt und viele von ihnen als Gäste begrüßt. Zu ihnen gehören unter anderem Theo Angelopoulos, Pantelis Vourgaris, Nikos Perrakis, Tonia Marketaki, Michalis Cacoyannis, Olga Malea, Yorgos Lanthimos, Athina Rachel Tsagkari und Nikos Nikolaidis. Neben Filmvorführungen kamen Konzerte, Lesungen und Gespräche hinzu, mit Gästen wie Petros Markaris, Vasilis Vasilikos und Dido Sotiriou.

Bis heute wird die GFW von einem über 15-köpfigen ehrenamtlichen Team getragen – aus Liebe zum Kino und aus der Überzeugung, dass Kunst Grenzen überwinden, Menschen bewegen, Perspektiven eröffnen und den Blick auf die Welt immer wieder neu verändern kann.

Η ιστορία της Ελληνικής Εβδομάδας Κινηματογράφου Μονάχου

Η ΕΕΚ γιορτάζει το 2026 την 40ή διοργάνωσή της. Οι ρίζες της φτάνουν έως το 1980, όταν στο Διεθνές Κέντρο Νεολαίας Haidhausen ιδρύθηκε η «Filmgruppe Skepsou – Denk nach». Το 1986, η ομάδα αυτή εξελίχθηκε στο Ελληνικό Φόρουμ Κινηματογράφου Μονάχου e.V., και το 1987 ο σύλλογος διοργάνωσε την πρώτη ΕΕΚ – με έργα μακριά από πατριωτικά κλισέ, που αφηγούνταν κοινωνικές ρήξεις και προσωπικές εμπειρίες.

Η ένταξη στη Filmstadt München e.V., που χρηματοδοτείται από το Τμήμα Πολιτισμού του Δήμου Μονάχου – ως ένας από τους πρώτους μη γερμανικούς συλλόγους στο δίκτυο –, εξασφάλισε τη χρηματοδότηση της ΕΕΚ και κατέστησε δυνατή τη συνεργασία με το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου Αθηνών και την Ταινιοθήκη της Ελλάδος. Με την πάροδο των δεκαετιών, αυτή η συνεργασία έγινε αναπόσπαστο μέρος της ιστορίας της ΕΕΚ και μέχρι σήμερα την εντάσσει σταθερά στο δίκτυο της ανεξάρτητης κινηματογραφικής και πολιτιστικής σκηνής του Μονάχου. Από το 1988, ένας ακόμη σημαντικός εταίρος προστέθηκε: η Δημοτική Βιβλιοθήκη του Μονάχου. Η συνεργασία αυτή έδωσε τη δυνατότητα στην ΕΕΚ να προβάλλει τις ταινίες της για πολλά χρόνια στο Gasteig στο Haidhausen, και να απευθυνθεί έτσι σε ένα ευρύ κοινό του Μονάχου. Από το 2021 το Gasteig HP8 στο Sedling αποτελεί σταθερό χώρο προβολών της ΕΕΚ.

Το 2016, η εθελοντική ομάδα Cinephile ανέλαβε σταδιακά τη διοργάνωση της ΕΕΚ, σηματοδοτώντας μια αλλαγή γενιάς, και από το 2018 ο σύλλογος Cinephile München e.V. έχει αναλάβει τη διοργάνωσή της.

Κατά τη διάρκεια της 40χρονης ιστορίας της, η ΕΕΚ έχει παρουσιάσει στο Μόναχο ταινίες πολλών σημαντικών σκηνοθετών και σκηνοθετριών του ελληνικού κινηματογράφου και έχει υποδεχθεί πολλούς από αυτούς ως καλεσμένους. Μεταξύ άλλων, οι Θόδωρος Αγγελόπουλος, Παντελής Βούλγαρης, Νίκος Περάκης, Τόνια Μαρκετάκη, Μιχάλης Κακογιάννης, Όλγα Μαλέα, Γιώργος Λάνθιμος, Αθηνά Ραχήλ Τσαγκάρη και Νίκος Νικολαΐδης. Παράλληλα με τις κινηματογραφικές προβολές, διεξήχθησαν συναυλίες, αναγνώσεις και συζητήσεις, με καλεσμένους όπως ο Πέτρος Μάρκαρης, ο Βασίλης Βασιλικός και η Διδώ Σωτηρίου.

Μέχρι σήμερα, η ΕΕΚ στηρίζεται από μια εθελοντική ομάδα άνω των 15 μελών – από αγάπη για τον κινηματογράφο και από την πεποίθηση ότι η τέχνη μπορεί να ξεπερνά τα σύνορα, να συγκινεί τους ανθρώπους, να ανοίγει νέες προοπτικές και να αλλάζει ξανά και ξανά τον τρόπο με τον οποίο βλέπουμε τον κόσμο.

Programmübersicht

Freitag

13. 11.

40 Jahre Griechische Filmwoche – Ein Gespräch mit den Menschen hinter ihrer Geschichte

Einlass 19:00 Uhr

19:30 Uhr

Saal X, Gasteig HP8

Samstag

14.11.

Bull's Heart

Einlass 18:00 Uhr

19:00 Uhr

(79 Min.)

in Anwesenheit von Dimitris Papaioannou und Vassilis Panagiotakopoulos

Sekt und Austausch im Anschluss an die Eröffnung

Schauspielhaus, Münchner Kammerspiele

Party @ TAM TAM

TREPPENBAR MIT DJ LaRe

22:00 Uhr

Sonntag

15. 11.

Beachcomber

18:00 Uhr

(92 Min.)

Theatiner Filmkunst

Bull's Heart

20:00 Uhr

(79 Min.)

Theatiner Filmkunst

Q&A mit Dimitris Papaioannou und Vassilis Panagiotakopoulos

Montag

16. 11.

Loafing and Camouflage

18:00 Uhr

(99 Min.)

Theatiner Filmkunst

It's a Long Road

20:00 Uhr

(118 Min.)

Theatiner Filmkunst

Dienstag

17.11.

Bearcave

18:30 Uhr

(128 Min.)

Gasteig HP8

Pan Pan Live in München

Einlass 20:00 Uhr

21:00 Uhr

Saal X, Gasteig HP8

Mittwoch

18. 11.

Bugonia

18:00 Uhr

(118 Min.)

Theatiner Filmkunst

Rooster

18:30 Uhr

(101 Min.)

Gasteig HP8

Broken Vein

20:15 Uhr

(127 Min.)

Theatiner Filmkunst

Smaragda: I Got Thick Skin and I Can't Jump

20:30 Uhr

(99Min.)

Gasteig HP8

40. GFW

Donnerstag

19.11.

The Stuff We are Made Of

18:00 Uhr

(106 Min.)

Gasteig HP8

Beachcomber

20:00 Uhr

(92 Min.)

Gasteig HP8

Q&A mit Christos Passalis

Freitag

20. 11.

Life in a Beat

18:00 Uhr

(92 Min.)

Gasteig HP8

Gorgonà

20:00 Uhr

(95 Min.)

Gasteig HP8

40. GFW Closing Party x Matina Sous Peau

Einlass

20:30 Uhr

21:00 Uhr

@IMPORT EXPORT

Samstag

21.11.

ANIMASYROS

17:00 Uhr

(90 Min.)

Gasteig HP8

Ilektra 7

19:00 Uhr

(50 Min.)

Gasteig HP8

Last Call

20:15 Uhr

(86 Min.)

Gasteig HP8

Sonntag

22. 11.

Christmas Carols

11:30 Uhr

(96 Min.)

Gasteig HP8

Short Films

17:30 Uhr

(100 Min.)

Gasteig HP8

Patty is Such a Girly Name

19:00 Uhr

(113 Min.)

Rio Filmpalast

Q&A mit Giorgos Georgopoulos

griechischefilmwoche.com



Filme

Special Events / Party/ Konzert

Talks / Q&As

So 08.11- Ausstellung zum 40-jährigen Jubiläum der Griechischen Filmwoche

So 22.11 Anlässlich des 40-jährigen Jubiläums der Griechischen Filmwoche laden wir Sie zu einer besonderen Ausstellung ein, die der Geschichte der Veranstaltung gewidmet ist und seltene Plakate sowie Archivmaterial präsentiert.

Die Ausstellung ist vom 08.11.2026 bis 22.11.2026.
Für Öffnungszeiten siehe www.careteria.de und www.griechischefilmwoche.com

Eintritt frei | Careteria Goethestraße 24, 80336

Έκθεση για τα 40 Χρόνια της Εβδομάδας Ελληνικού Κινηματογράφου

Με αφορμή την 40ή επέτειο της Εβδομάδας Ελληνικού Κινηματογράφου, σας προσκαλούμε σε μια ξεχωριστή έκθεση αφιερωμένη στην ιστορία της διοργάνωσης, με σπάνιες αφίσες και αρχειακό υλικό.

Η έκθεση θα λειτουργεί από 08.11.2026 έως 22.11.2026.
Για ώρες λειτουργίας βλ. www.careteria.de και www.griechischefilmwoche.com

Είσοδος ελεύθερη | Careteria Goethestraße 24, 80336 München



**Fr
13.11** „40 Jahre einer Woche“
**Ein Treffen der Menschen hinter 40
Jahren Griechischer Filmwoche**

Am 13.11. treffen sich im Saal X des Gasteig HP8 ehemalige und langjährige Wegbegleiter:innen der Griechischen Filmwoche. Sie blicken zurück auf ihre Anfänge, ihre Entwicklung und vier Jahrzehnte griechischen Films in München – mit persönlichen Erinnerungen, Begegnungen und besonderen Momenten.

Erinnerungen, Bilder und Ausschnitte lassen die Geschichte der GFW lebendig werden. Ein Abend über die Menschen, die sie über 40 Jahre begleitet haben, und die Geschichten, die geblieben sind. Im Anschluss gibt es Raum für den Austausch mit dem Publikum.

Freitag, 13.11. | Einlass: 19:00 | Beginn: 19:30
Eintritt frei | Saal X, Gasteig HP8 Hans-Preißinger-Straße 8,
81379 München

**«40 χρόνια μιας εβδομάδας»
Μια συνάντηση των ανθρώπων πίσω
από 40 χρόνια Ελληνικής Εβδομάδας
Κινηματογράφου**

Στις 13.11., στην αίθουσα X του Gasteig HP8, συναντιούνται πρώην και επί χρόνια συνοδοιπόροι της Ελληνικής Εβδομάδας Κινηματογράφου. Θυμούνται τις απαρχές και την εξέλιξη της και ανατρέχουν σε τέσσερις δεκαετίες ελληνικού κινηματογράφου στο Μόναχο – μέσα από προσωπικές αναμνήσεις, συναντήσεις και ξεχωριστές στιγμές.

Μνήμες, εικόνες και αποσπάσματα ζωντανεύουν την ιστορία της GFW. Μια βραδιά αφιερωμένη στους ανθρώπους που τη συνόδευσαν εδώ και 40 χρόνια και στις ιστορίες που έμειναν. Στο τέλος, το κοινό προσκαλείται σε ανοιχτή συζήτηση.

Παρασκευή 13.11 | Είσοδος: 19:00 | Έναρξη: 19:30
Είσοδος ελεύθερη | Saal X Gasteig HP8
Hans-Preißinger-Straße 8, 81379 München

**Sa
14.11** **Premiere
& Opening Party**

Die 40. Griechische Filmwoche München eröffnet am 14. November im Münchner Kammerspiele Schauspielhaus mit der Vorführung des Dokumentarfilms „Bull's Heart“ – einem außergewöhnlichen Porträt des international renommierten Regisseurs, Choreografen und bildenden Künstlers Dimitris Papaioannou.

Als besondere Gäste des Abends begrüßen wir Dimitris Papaioannou, und den Produzenten des Dokumentarfilms Vassilis Panagiotakopoulos.

Nach der Vorführung laden wir Sie zu einem Getränk im Schauspielhaus ein, bevor der Abend mit einer DJ-Party in der TAM TAM Treppenbar mit DJ LaRe weitergeht.

Samstag 14.11. | Einlass: 18:00 | Beginn: 19:00
Tickets online: muenchner-kammerspiele.de
Münchner Kammerspiele Schauspielhaus
Maximilianstraße 26, 80539 München | Opening Party
(Eintritt frei) Beginn: 22:00 Uhr. TAM TAM Treppenbar
Hildegardstraße 1, 80539, München

**Πρεμιέρα
& Opening Party**

H 40ή Εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου στο Μόναχο ανοίγει στις 14.11 Schauspielhaus του Münchner Kammerspiele με την προβολή του ντοκιμαντέρ «Η Καρδιά του Ταύρου», ένα ιδιότυπο πορτρέτο του διεθνώς αναγνωρισμένου σκηνοθέτη, χορογράφου και εικαστικού Δημήτρη Παπαϊωάννου.

Επίσημοι καλεσμένοι της βραδιάς θα είναι ο ίδιος και ο παραγωγός του ντοκιμαντέρ Βασίλης Παναγιωτακόπουλος.

Μετά την προβολή, σας προσκαλούμε να απολαύσετε ένα ποτό στο Schauspielhaus, πριν η βραδιά συνεχιστεί με DJ Party στο TAM TAM Treppenbar με τη DJ LaRe.

Σάββατο 14.11. | Είσοδος: 18:00 | Έναρξη: 19:00
Εισιτήρια online: muenchner-kammerspiele.de
Münchner Kammerspiele Schauspielhaus Maximilianstraße
26, 80539 München | Opening Party (Είσοδος ελεύθερη)
Έναρξη: 22:00. TAM TAM Treppenbar Hildegardstraße 1,
80539, München

Di 17.11 40 Jahre Griechische Filmwoche – das feiern wir mit Pan Pan live!

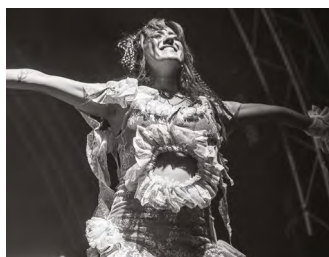
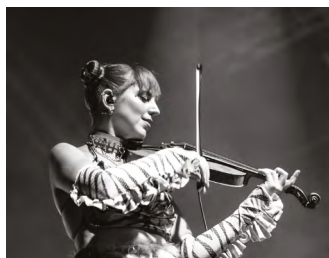
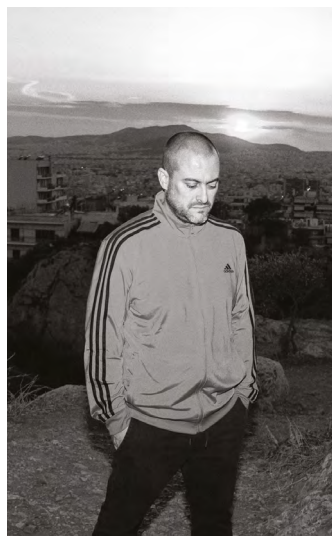
Pan Pan kommt zum ersten Mal nach München und bringt Beats, elektronische Sounds, Pop-Vibes und jede Menge Energie mit. Begleitet wird er von VASSILINA und Kalliopi Mitropoulou. Dazu: DJ-Set von Christian Nova. Ein Abend, an dem Athener Gegenwartssound auf Münchner Nachtleben trifft – sei dabei!

Dienstag, 17.11. | Einlass: 20:00 | Beginn: 21:00
Tickets online: muenchenticket.de | Saal X, Gasteig HP8
Hans-Preißinger-Straße 8, 81379 München

40 χρόνια Ελληνική Εβδομάδα Κινηματογράφου – το γιορτάζουμε με Pan Pan live!

Ο Pan Pan έρχεται για πρώτη φορά στο Μόναχο, με beats, ηλεκτρονικούς ήχους, pop vibes και πολλή ενέργεια. Μαζί του οι VASSILINA και Καλλιόπη Μητροπούλου. DJ set από τον Christian Nova. Μια βραδιά όπου ο σύγχρονος ήχος της Αθήνας συναντά τη νυχτερινή ζωή του Μονάχου – σας περιμένουμε!

Τρίτη 17.11 | Είσοδος: 20:00 | Έναρξη: 21:00
Εισιτήρια online: muenchenticket.de | Saal X Gasteig HP8
Hans-Preißinger-Straße 8, 81379 München



Fr 20.11 40. GFW Closing Party x Matina Sous Peau

Die 40. Griechische Filmwoche geht mit dem besten Finale zu Ende: Musik, Tanzen und eine gemeinsame Nacht. Matina Sous Peau übernimmt die Decks mit einem DJ-Set voller elektronischer Sounds, überraschender Mashups und Musik, die garantiert zum Tanzen bringt. Let's make it a night to remember!

Freitag 20.11. | Einlass: 20:30 | Beginn: 21:00
Eintritt frei | IMPORT EXPORT Schwere-Reiter-Str.
2h 80636 München

40. GFW Closing Party x Matina Sous Peau

Η 40ή Εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου κλείνει με τον καλύτερο τρόπο: μουσική, χορός και μια νύχτα όλοι μαζί. Η Matina Sous Peau στα decks, με ένα DJ set γεμάτο ηλεκτρονικούς ήχους, απρόσμενα mashups και μουσικές επιλογές που ξεσηκώνουν. Let's make it a night to remember!

Παρασκευή 20.11. | Είσοδος: 20:30 | Έναρξη: 21:00
Είσοδος ελεύθερη | IMPORT EXPORT Schwere-Reiter-Str. 2h
80636 München

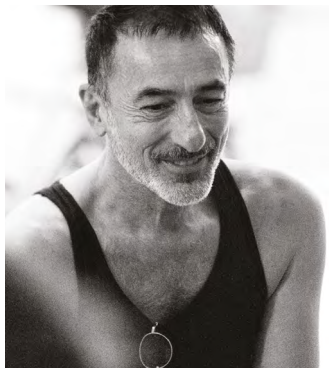


Son 15.11 Q&A mit Dimitris Papaioannou und Vassilis Panagiotakopoulos

Dimitris Papaioannou ist ein international anerkannter griechischer Regisseur, Choreograf und visueller Künstler. Vor seinem Studium an der Hochschule der Bildenden Künste in Athen war er Schüler des prägenden griechischen Malers Yannis Tsarouchis. 1986 gründete er das historische „Edafos Tanztheater“. 2004 erlangte er weltweite Bekanntheit als Schöpfer der Eröffnungs- und Abschlusszeremonien der Olympischen Spiele in Athen. Seine Werke verbinden Bildende Kunst, zeitgenössischen Tanz und physisches Theater und gastieren auf den größten Festivals und Theatern der Welt.

Vassilis Panagiotakopoulos arbeitet seit 1997 als 1. Regieassistent an Spiel- und Kurzfilmen, darunter J.A.C.E., The Palace und Luton, sowie an Werbespots in Griechenland und im Ausland. Zudem hat er Dokumentarfilme und Musikvideos inszeniert. Seit 2015 ist er am Onassis Cultural Center als Line Producer, Producer (u. a. bei Eva Stefanis Bull's Heart) und zuletzt als Head of Production für Projekte in den Bereichen Theater, Musik, Tanz, Film und interdisziplinäre Kunst tätig.

Sonntag 15.11 | im Anschluss an den Film Bull's Heart
Theatiner Filmkunst



Q&A με τους Δημήτρη Παπαϊωάννου και Βασίλη Παναγιωτακόπουλο

Ο Δημήτρης Παπαϊωάννου είναι διεθνώς αναγνωρισμένος Έλληνας σκηνοθέτης, χορογράφος και εικαστικός. Πριν ξεκινήσει τις σπουδές του στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών μαθήτευσε με τον εμβληματικό ζωγράφο Γιάννη Τσαρούχη. Το 1986 ίδρυσε την ιστορική «Ομάδα Εδάφους», ενώ το 2004 έγινε παγκοσμίως γνωστός ως ο δημιουργός των Τελετών Έναρξης και Λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας. Τα έργα του συνδυάζουν μοναδικά τις εικαστικές τέχνες, τον σύγχρονο χορό και το φυσικό θέατρο, περιοδεύοντας στα μεγαλύτερα φεστιβάλ και θέατρα του κόσμου.

Ο Βασίλης Παναγιωτακόπουλος δραστηριοποιείται στον κινηματογράφο και τις παραγωγές από το 1997. Έχει εργαστεί ως 1ος βοηθός σκηνοθέτη σε ταινίες (J.A.C.E., The Palace, Luton), διαφημιστικά στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ενώ έχει σκηνοθετήσει ντοκιμαντέρ και video clip. Από το 2015 εργάζεται στη Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση ως Line Producer, παραγωγός (όπως στο «Η καρδιά του ταύρου», της Εύας Στεφανή) και πλέον ως Διευθυντής Παραγωγής σε project θεάτρου, μουσικής, χορού, σινεμά και διαθεματικών τεχνών.

Κυριακή 15.11 | μετά την ταινία Bull's Heart
Theatiner Filmkunst



Do 19.11 Q&A mit Christos Passalis

Christos Passalis ist ein griechischer Schauspieler und Regisseur. Er mitbegründete die Theatergruppe Blitz und spielte im oscarnominierten Film „Dogtooth“ (2009, Iris-Preis). Als Regisseur feierte sein Film „The City and the City“ (2022) Premiere auf der Berlinale, während „Silence 6-9“ (2022) auf dem Linea d'Ombra Festival ausgezeichnet wurde. 2026 erhielt er den Iris-Preis als Bester Hauptdarsteller für „Beachcomber“.

Donnerstag 19.11 | im Anschluss an den Film Beachcomber
Gasteig HP8

Q&A με τον Χρήστο Πασσαλή

Ο Χρήστος Πασσαλής είναι Έλληνας ηθοποιός και σκηνοθέτης. Συνίδρυσε την θεατρική ομάδα Blitz και πρωταγωνίστησε στον οσκαρικό «Κυνόδοντα» (2009, βραβείο Ίρις). Ως σκηνοθέτης, η ταινία του «Η Πόλη και η Πόλη» (2022) έκανε πρεμιέρα στη Berlinale, ενώ η «Ησυχία 6-9» (2022) βραβεύτηκε στο διεθνές φεστιβάλ Linea d'Ombra. Το 2026 τιμήθηκε με βραβείο Ίρις Α' Ανδρικού Ρόλου στην ταινία «Beachcomber», σφραγίζοντας την πολυβραβευμένη του πορεία.

Πέμπτη 19.11 | μετά την ταινία Beachcomber
Gasteig HP8



So 22.11 Q&A mit Giorgos Georgopoulos

Giorgos Georgopoulos ist Regisseur, Drehbuchautor und Editor. Er studierte Regie an der Stavrakos Filmschule und Soziologie. Bekannt wurde er durch Tungsten (2011) und I Don't Want to Be Unpleasant, But We Need to Talk About Something Very Serious (2019). 2025 drehte er Patty is Such a Girly Name, der bei den Iris Awards 2026 sieben Preise gewann, darunter Bester Film, Regie, Drehbuch und Schnitt, sowie Auszeichnungen bei Raindance und dem Thessaloniki Filmfestival.

Sonntag 22.11 | im Anschluss an den Film Patty is Such a Girly Name | RIO Filmpalast

Q&A με τον Γιώργο Γεωργόπουλο

Ο Γιώργος Γεωργόπουλος είναι σκηνοθέτης, σεναριογράφος και μοντέρ. Σπούδασε σκηνοθεσία στη Σχολή Σταυράκου και Κοινωνιολογία. Έγινε γνωστός με τις ταινίες Tungsten (2011) και Δεν Θέλω να Γίνω Δυσάρεστος, Αλλά Πρέπει να Μιλήσουμε για Κάτι Πολύ Σοβαρό (2019).

Το 2025 σκηνοθέτησε το Πολύ Κοριτσίστικο Όνομα το Πάττυ, που σάρωσε στα Βραβεία Ίρις 2026 της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου αποσπώντας 7 βραβεία (μεταξύ των οποίων Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας, Σεναρίου & Μοντάζ), ενώ κέρδισε το βραβείο Film of the Festival στο Raindance και το Βραβείο της Πανελλήνιας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.

Κυριακή 22.11 | μετά την ταινία Πολύ Κοριτσίστικο Όνομα το Πάττυ | RIO Filmpalast



**Mo
16.11** **Vormittagsvorführung des
Dokumentarfilms Bugboy für
Schulklassen in Kooperation mit
Dok.Education**

Die Griechische Filmwoche veranstaltet eine Vormittagsvorführung des Dokumentarfilms *Bugboy* von Loukas Palaiokrassas, die sich an Schulklassen der Mittel- und Oberstufe richtet. Im Anschluss an den Film findet ein pädagogisches Programm von Dok.Education, dem Bildungsbereich des Dok.fest München, statt. Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website: www.griechischefilmwoche.com

Montag 16.11 | 10:30 Uhr
Gasteig HP8

**Πρωινή προβολή του ντοκιμαντέρ
Bugboy για σχολικές τάξεις
σε συνεργασία με το Dok.Education**

Η Εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου διοργανώνει μία πρωινή προβολή του ντοκιμαντέρ *Bugboy* του Λουκά Παλαιοκρασσά που απευθύνεται σε σχολικές τάξεις γυμνασίων και λυκείων. Μετά την ταινία θα ακολουθήσει εκπαιδευτικό πρόγραμμα από το εκπαιδευτικό παράρτημα του Dok.fest München, Dok. Education. Περισσότερες πληροφορίες θα βρείτε στην ιστοσελίδα μας: www.griechischefilmwoche.com

Δευτέρα 16.11 | 10:30
Gasteig HP8

Bull's Heart Η Καρδιά του Ταύρου

Opening Film



GR 2025 / DOKUMENTARFILM /
Regie: Eva Stefani / Untertitel:
OmeU / Laufzeit: 79'

Bull's Heart von Eva Stefani begleitet Dimitris Papaioannou zwei Jahre lang auf seinem kreativen Weg, von den Proben im Onassis Stegi bis hin zur internationalen Tournee seines Werks. Der Film gewährt intime Einblicke in den künstlerischen Schaffensprozess und offenbart sowohl Sorgen und Unsicherheiten als auch die Kraft der Kunst, dem Leben einen Sinn zu verleihen und als Gegengewicht zur Sinnlosigkeit zu dienen.

GR 2025 / NTOKIMANTEP /
Σκηνοθεσία: Εύα Στεφανή /
Υπότιτλοι: OmeU / Διάρκεια: 79'

Η Καρδιά του Ταύρου της Εύας Στεφανή καταγράφει επί δύο χρόνια τη δημιουργική πορεία του Δημήτρη Παπαϊωάννου, από τις πρόβες στη Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση έως τη διεθνή περιοδεία του έργου του. Μέσα από τη στενή παρατήρηση της καλλιτεχνικής διαδικασίας, αναδεικνύει την αγωνία, την αβεβαιότητα και τη δύναμη της τέχνης να προσδίδει νόημα στη ζωή και να λειτουργεί ως αντίβαρο στη ματαιότητα.

In Zusammenarbeit mit
dem Club Griechischer
Akademiker e.V.

Guests:
Dimitris Papaioannou,
Vassilis Panagiotakopoulos

14.11
19.00 Uhr
Schauspielhaus der
Münchener Kammerspiele

15.11
20:00 Uhr
im Anschluss Q&A
Theatiner Filmkunst

Spotlight

Anlässlich des 40-jährigen Jubiläums ehrt die Griechische Filmwoche zwei Regisseure, die maßgeblich zu ihrer Gründung, Aufrechterhaltung und Festigung beigetragen haben – sowohl durch ihre persönliche Präsenz als auch durch ihr Werk und ihre unermüdliche Unterstützung.

Με αφορμή την επέτειο των 40 χρόνων η Ελληνική Εβδομάδα Κινηματογράφου επιλέγει να τιμήσει δύο σκηνοθέτες που συντέλεσαν σημαντικά στην ίδρυση, διατήρηση και εδραίωση του θεσμού τόσο με την φυσική τους παρουσία όσο και με το έργο και την αδιάλειπτη στήριξή τους.

Nikos Perakis wurde 1944 in Alexandria geboren. Er studierte an der Akademie der Bildenden Künste in München, wo er als Bühnenbildner, Kostümbildner und Regisseur tätig war. Nach seiner Rückkehr nach Griechenland zeichneten sich seine Filme „BIOS+Πολιτεία/ Living Dangerously“ und „Προστάτης Οικογένειας/ Pater Familias“ durch ihre Fähigkeit aus, Politik sowie die zeitgenössische griechische Realität und Gesellschaft auf satirische Weise zu kommentieren. Im Rahmen der 40. Griechischen Filmwoche wird sein Film „Λούφα και Παραλλαγή/ Loafing and Camouflage“ gezeigt.

Ο Νίκος Περάκης γεννήθηκε το 1944 στην Αλεξάνδρεια. Σπούδασε στην Σχολή Καλών Τεχνών του Μονάχου, όπου δραστηριοποιήθηκε ως σκηνογράφος, ενδυματολόγος και σκηνοθέτης. Επιστρέφοντας στην Ελλάδα, οι ταινίες του „BIOS+Πολιτεία“ και „Προστάτης Οικογένειας“ ξεχώρισαν για την ικανότητα τους να σχολιάζουν με σατιρικό τρόπο την πολιτική, και τη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα και κοινωνία. Στα πλαίσια της 40ης Εβδομάδας Κινηματογράφου θα προβληθεί η ταινία „Λούφα και Παραλλαγή/ Loafing and Camouflage“.



Loafing and Camouflage

Λούφα και Παραλλαγή

Spotlight

GR 1984 / KOMÖDIE / Regie:
Nikos Perakis / Mit: Nikos
Kalogeropoulos, Giorgos
Kimoulis, Takis Spyridakis,
Tania Kapsali, Stavros Xenidis /
Untertitel: OmeU / Laufzeit: 99'

Eine Gruppe von
Soldaten wird im Zuge
ihres Wehrdienstes in
den Jahren 1967–68
zum neu gegründeten
Fernsehsender YENED, einem
vom Militär betriebenen
Propagandasender, versetzt.
Der auf persönlichen
Erfahrungen beruhende
Film von Nikos Perakis
verwandelt die Absurdität
der Militärdiktatur in eine
bissige Tragikomödie und
zeichnet eine Epoche der
Unterdrückung mit Humor,
Satire und einer meisterhaft
inszenierten politischen
Farce nach.

GR, 1984 / ΚΩΜΩΔΙΑ /
Σκηνοθεσία: Νίκος Περάκης
/ Πρωταγωνιστούν: Νίκος
Καλογερόπουλος, Γιώργος
Κιμούλης, Τάκης Σπυριδάκης,
Τάνια Καψάλη, Σταύρος Ξενίδης /
Υπότιτλοι: OmeU / Διάρκεια: 99'

Κατά τη διάρκεια της
υποχρεωτικής τους θητείας
το 1967–68, μια ομάδα
στρατιωτών αποσπάται στη
νεοσύστατη τηλεόραση της
YENED, έναν στρατιωτικό
σταθμό προπαγάνδας.
Βασισμένη στα βιώματα
του Νίκου Περάκη, η ταινία
μετατρέπει τον παραλογισμό
της δικτατορίας σε μια
αιχμηρή τραγικωμωδία,
αποτυπώνοντας μια εποχή
καταπίεσης μέσα από το
χιούμορ, τη σάτιρα και μια
ευφυώς δομημένη πολιτική
φάρσα.

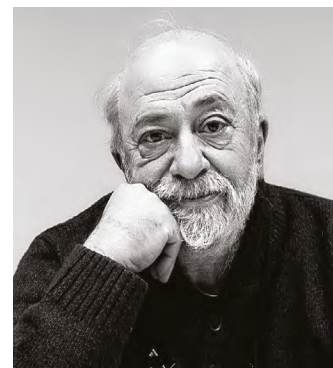
Η ταινία βραβεύτηκε στο Διεθνές
Φεστιβάλ Κινηματογράφου
Θεσσαλονίκης το 1984 με
τέσσερα βραβεία (καλύτερης
ταινίας, σεναρίου, μοντάζ και
πρώτου ανδρικού ρόλου για τον
Νίκο Καλογερόπουλο)

16. 11.
18:00 Uhr
Theatiner Filmkunst



Pantelis Voulgaris, 1940 in Athen geboren, ist eine der
herausragendsten Persönlichkeiten des zeitgenössischen
griechischen Kinos. Von „To Προξενιό της Άννας/ Ein
Bräutigam für Anna“ und „Τα Πετρινα Χρόνια/ Stone Years“
bis hin zu „Μικρά Αγγλία/ Little England“ und „Το τελευταίο
σημείωμα/ The Last Note“ beleuchtet sein Werk auf
eindringliche Weise menschliche Beziehungen und verbindet
dabei das Persönliche mit dem historischen Gedächtnis. Zu
seinen Ehren zeigt die 40. Griechische Filmwoche den Film
„Όλα είναι Δρόμος/It's a Long Road“.

Ο Παντελής Βούλγαρης, γεννημένος στην Αθήνα το 1940, είναι
μία από τις πιο ξεχωριστές φωνές του σύγχρονου ελληνικού
κινηματογράφου. Από το „Προξενιό της Άννας“ και τα Πέτρινα
Χρόνια“, μέχρι την „Μικρά Αγγλία“, και το „Τελευταίο Σημείωμα“,,
το έργο του παρουσιάζει με ουσιαστικό τρόπο τις ανθρώπινες
σχέσεις, συνδυάζοντας το προσωπικό στοιχείο με την ιστορική
μνήμη. Προς τιμήν του η 40η Εβδομάδα Κινηματογράφου
προβάλλει την ταινία „Όλα είναι Δρόμος/ It's a Long Road“.



It's a Long Road Όλα είναι Δρόμος

Spotlight

GR 1998 / DRAMA / Regie:
Pantelis Voulgaris / Mit: Dimitris
Kataleifos, Thanasis Veggos,
Giorgos Armenis / Untertitel:
OmeU / Laufzeit: 116'

Der Film „It's a Long Road“
erzählt drei voneinander
unabhängige Geschichten
über Menschen, die in
griechischen Provinzen
leben und mit schwierigen
Entscheidungen, Einsamkeit
und persönlichen Krisen
konfrontiert werden. Obwohl
die Geschichten verschieden
sind, thematisieren sie alle
die menschlichen Bedürfnisse
nach Freiheit, Würde und
einem Neuanfang.

GR 1998 / ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
/ Σκηνοθεσία: Παντελής
Βούλγαρης / Πρωταγωνιστούν:
Δημήτρης Καταλειφός, Θανάσης
Βέγγος, Γιώργος Αρμένης /
Υπότιτλοι: OmeU / Διάρκεια: 116'

Η ταινία «Όλα είναι Δρόμος»
αφηγείται τρεις ανεξάρτητες
ιστορίες ανθρώπων που
ζουν στην ελληνική επαρχία
και έρχονται αντιμέτωποι
με δύσκολες αποφάσεις,
μοναξιά και προσωπικά
αδιέξοδα. Παρότι οι ιστορίες
είναι διαφορετικές, όλες
αναδεικνύουν την ανθρώπινη
ανάγκη για ελευθερία,
αξιοπρέπεια και μια νέα αρχή.

16. 11.
20:00 Uhr
Theatiner Filmkunst



Beachcomber



GR, 2025 / DRAMA / Regie:
Aristotelis Maragkos / Mit:
Christos Passalis, Alik
Andriomenou, Stathis Kokkoris,
Sotiris Belsis / Untertitel: OmeU /
Laufzeit: 92'

Elias lässt die Erlebnisse
seines Vaters, der einst
ein Seemann war, Revue
passieren und sehnt sich nach
einem Ausweg, weswegen
er versucht, ein verlassenes
Boot zu reparieren. Sein Ziel
erweist sich zunehmend als
unerreichbar, was ihn dazu
zwingt, sich mit sich selbst
auseinanderzusetzen.

Inspiziert von Nikos
Kavvadias' Briefen nehmen
Chrysoula Korovesi und
Aristotelis Marangos in
Aristotelis Marangos'
zweitem Spielfilm die
Zuschauerinnen und
Zuschauer mit auf eine Reise
der Selbstreflexion.

GR, 2025 / ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
/ Σκηνοθεσία: Αριστοτέλης
Μαραγκός / Πρωταγωνιστούν:
Χρήστος Πασσαλής, Αλίκη
Ανδρειωμένου, Στάθης Κόκκορης,
Σωτήρης Μπελσής / Υπότιτλοι:
OmeU / Διάρκεια: 92'

Αναδρομώντας στις εμπειρίες
του ναυτικού πατέρα του
και αναζητώντας ένα
μέσο διαφυγής, ο Ηλίας
επιδιώκει να επισκευάσει ένα
εγκαταλελειμμένο καράβι. Όσο
ο στόχος του αποδεικνύεται
ολόένα και πιο απρόσιτος,
τόσο έρχεται αντιμέτωπος με
τον ίδιο του τον εαυτό.

Εμπνευσμένοι από επιστολές
του Νίκου Καββαδία, η
Χρυσούλα Κοροβέση και
ο Αριστοτέλης Μαραγκός
επιβιβάζουν τον θεατή σε
ένα ενδοσκοπικό ταξίδι.
Είναι η δεύτερη μεγάλο
μήκους ταινία του Αριστοτέλη
Μαραγκού.

Guest:
Christos Passalis

15. 11.
18:00 Uhr
Theatiner Filmkunst

19.11.
20:00 Uhr
Gasteig HP8, Projektor

Bearcave Αρκουδότρυπα

GR, 2026 / QUEER ROMANCE
/ Regie: Chrysianna Papadaki,
Stergios Dinopoulos / Mit: Chara
Kyriazi, Pamela Oikonomaki,
Sozos Christou, Vaso Gkoukara,
Sofia Linospori, Lefteris Tsatsis /
Untertitel: OmeU / Laufzeit: 128'

Der erste Spielfilm von
Chrysianna Papadaki und
Stergios Dinopoulos ist eine
zeitgenössische pastorale
Liebesgeschichte. Anneta und
Argyro wachsen gemeinsam
in Tyrna, einem Dorf am
Fuße des Pindos-Gebirges,
auf. Als Anneta offenbart,
dass sie schwanger ist und
das Dorf verlassen wird,
begeben sich die beiden auf
eine Wanderung, um die
sagenumwobene Bärenhöhle
zu finden. Auf ihrer Reise
erkennen sie, dass ihre
Beziehung weit über die
Grenzen einer Freundschaft
hinausgeht.

17.11.
18:30 Uhr
Gasteig HP8, Projektor



GR, 2026 / QUEER POMANTIKH
TAINIA / Σκηνοθεσία:
Χρυσιάννα Παπαδάκη, Στέργιος
Ντινόπουλος / Πρωταγωνιστούν:
Χαρά Κυριαζή, Πάμελα
Οικονομάκη, Σώζος Χρίστου,
Βάσω Γκούγκαρα, Σοφία
Λινοςπόρη, Λευτέρης Τσάτσης /
Υπότιτλοι: OmeU / Διάρκεια: 128'

Η πρώτη μεγάλου μήκους
ταινία των Χρυσιάννα
Παπαδάκη και Στέργιου
Ντινόπουλου είναι ένα
σύγχρονο βουκολικό
ρομάντζο: η Αννέτα και η
Αργυρώ μεγαλώνουν μαζί
στην Τύρνα, ένα χωριό στους
πόποδες της Πίνδου. Όταν η
Αννέτα αποκαλύψει ότι είναι
έγκυος και ότι θα φύγει από
το χωριό, οι δύο τους ξεκινούν
μία πεζοπορία για να βρουν
την μυθική Αρκουδότρυπα
και θα ανακαλύψουν πως οι
σχέση τους ξεπερνά τα όρια
της φιλίας.

40. GFW

Bugonia



UK/ IRL/ KR/ GR, 2025 / SCI-
FI THRILLER / Regie: Yorgos
Lanthimos / Mit: Emma
Stone, Jesse Plemons, Aidan
Delbis, Stavros Halkias, Alicia
Silverstone / Untertitel: OmdtU
// Englisch mit deutschen
Untertiteln / Laufzeit: 118'

Bugonia erzählt die
Geschichte eines einsamen
Imkers, der davon überzeugt
ist, dass die mächtige
Geschäftsführerin eines
Pharmaunternehmens eine
Außerirdische ist, die die
Menschheit vernichten will.
Gemeinsam mit seinem
Cousin beschließt er deshalb,
sie zu entführen. Der
neueste Film von Giorgos
Lanthimos, der seine Premiere
bei den Internationalen
Filmfestspielen von Venedig
feierte, verbindet Science-
Fiction, schwarzen Humor und
politische Satire.

UK/ IRL/ KR/ GR, 2025 / SCI-FI
THRILLER / Σκηνοθεσία: Γιώργος
Λάνθιμος / Πρωταγωνιστούν:
Emma Stone, Jesse Plemons,
Aidan Delbis, Stavros Halkias,
Alicia Silverstone / Υπότιτλοι:
OmdtU // αγγλικά με γερμανικούς
υπότιτλους / Διάρκεια: 118'

Το Bugonia ακολουθεί έναν
μοναχικό μελισσοκόμο,
πεπεισμένο ότι μια ισχυρή
διευθύνουσα φαρμακευτικής
εταιρείας είναι εξωγήινη
και θέλει να καταστρέψει
την ανθρωπότητα. Έτσι,
αποφασίζει μαζί με τον
ξάδερφο του να την
απαγάγουν. Η πιο πρόσφατη
ταινία του Γιώργου Λάνθιμου,
που έκανε πρεμιέρα στο
Φεστιβάλ Κινηματογράφου
της Βενετίας, συνδυάζει
επιστημονική φαντασία, μαύρο
χούμορ και πολιτική σάτιρα.

18. 11.
18:00 Uhr
Theatiner Filmkunst

XL. GFW

Broken Vein Σπασμένη Φλέβα

GR 2025 / DRAMA / Regie:
Yannis Economides / Mit: Vassilis
Bisbikis, Maria Kehayoglou,
Betty Arvaniti, Stathis
Stamoulakatos / Untertitel:
OmdtU / Laufzeit: 127'

BROKEN VEIN von Yannis Economides erzählt die Geschichte von Thomas, einem in Schulden ertrinkenden Unternehmer mittleren Alters, der nur wenige Tage Zeit hat, sein Haus und das Leben, das er sich aufgebaut hat, zu retten. Mit Spannung, schwarzem Humor und einer beklemmenden Atmosphäre thematisiert der Film finanziellen Druck, soziale Ängste und den menschlichen Zusammenbruch – und wird so zu einer modernen griechischen Tragödie.

18. 11.
20:15 Uhr
Theatiner Filmkunst



GR 2025 / ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ /
Σκηνοθεσία: Γιάννης Οικονομίδης
/ Πρωταγωνιστούν: Βασίλης
Μπισμπίκης, Μαρία Καηγιώγλου,
Μπέτυ Αρβανίτη, Στάθης
Σταμουλακάτος / Υπότιτλοι:
OmdtU / Διάρκεια: 127'

Η Σπασμένη Φλέβα του Γιάννη Οικονομίδα ακολουθεί τον Θωμά, έναν μεσήλικα επιχειρηματία πνιγμένο στα χρέη, που προσπαθεί μέσα σε λίγες μέρες να σώσει το σπίτι και τη ζωή που έχει χτίσει. Με ένταση, μαύρο χιούμορ και ασφυκτική ατμόσφαιρα, η ταινία μιλά για την οικονομική πίεση, την ταξική ματαιοδοξία και την ανθρώπινη κατάρρευση, οδηγώντας τον ήρωα σε μια σύγχρονη τραγωδία.

40. GFW

Rooster Κόκορας



GR 2025 / ΚΟΜΩΔΙΑ
Regie: Tassos Gerakinis / Mit:
Nikos Kasapis, Kora Karvouni,
Dimitris Kataleifos, Eleni
Kokkidou, Giannis Sarakatsanis,
Giouluka Skafida / Untertitel:
OmeU / Laufzeit: 101'

Als der sechsjährige Sohn des Hausmeisters Argyris einen Platz an einer renommierten Privatschule erhält, ändert sich sein Leben schlagartig. Trotz der damit verbundenen hohen Kosten verfolgt Argyris den „griechischen Traum“ für die Zukunft seines Kindes. Seine Entscheidung führt zu tragikomischen Konflikten und Konflikten mit seiner Frau Popi. Kokoras ist eine bit tersüße Gesellschaftssatire über Illusionen und den Preis des sozialen Aufstiegs.

18. 11.
18:30 Uhr
Gasteig HP8, Projektor

XL. GFW

GR 2025 / ΚΩΜΩΔΙΑ /
Σκηνοθεσία: Τάσος Γερακίνης
/ Πρωταγωνιστούν: Νικόλας
Κασάπης, Κόρα Καρβούνη,
Δημήτρης Καταλειφός, Ελένη
Κοκκίδου, Γιούλικα Σκαφίδα
Υπότιτλοι: OmeU / Διάρκεια: 101'

Όταν ο όχρονος γιος του Αργύρη, ενός θυρωρού, κληρώνεται σε ένα κορυφαίο ιδιωτικό σχολείο, η ζωή του αλλάζει. Παρά το κόστος, ο Αργύρης, αποφασίζει να κυνηγήσει το «ελληνικό όνειρο» για το μέλλον του παιδιού του. Η επιλογή του οδηγεί σε κωμικοτραγικές καταστάσεις και συγκρούσεις με τη σύζυγό του, Πόπη. Ο «Κόκορας» είναι μια γλυκόπικρη κοινωνική σάτιρα για τις ψευδαισθήσεις και το τίμημα της κοινωνικής ανόδου.

33

Smaragda: I Got Thick Skin And I Can't Jump Σμαράγδα: I Got Thick Skin And I Can't Jum

CY 2024 / DRAMEDY / Regie:
Emilios Avraam / Mit: Niovi
Charalambous, Foivos
Papakostas, Eleni Sidera, Paris
Erotokritou, Patrick Myles, Li-ana
Halkia, Andreas Tselepos, Pamos
Charalambous, Alexandros
Parris / Untertitel: OmeU /
Laufzeit: 99'

Smaragda, 46 Jahre alt, kämpft mit beruflichen und persönlichen Rückschlägen und arbeitet schließlich als Kinderanimateurin in einem Ferienresort. Während sie sich in der Welt der sozialen Medien neu erfindet, erlebt sie sowohl unerwartete Aufmerksamkeit als auch Ablehnung. Auf ihrem Weg der Selbstfindung hinterfragt sie ihre Vergangenheit, ihre Beziehungen und wie sie von außen wahrgenommen werden möchte.

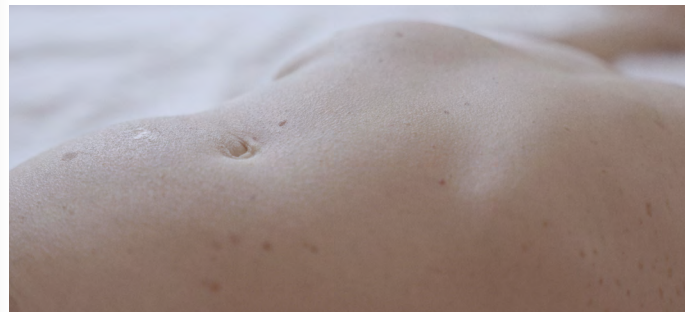
18. 11.
20:30 Uhr
Gasteig HP8, Projektor



CY 2024 / ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ
/ Σκηνοθεσία: Αιμίλιος
Αβραάμ / Πρωταγωνιστούν:
Νιόβη Χαραλάμπους, Φοίβος
Παπακοσμάς, Ελένη Σιδερά,
Πάρης Ερωτοκρίτου, Πάτρικ
Μάιλς, Λιάνα Χάλκια, Ανδρέας
Τσέλεπος, Πάμπος Χαραλάμπους,
Αλέξανδρος Παράσης /
Υπότιτλοι: OmeU / Διάρκεια: 99'

Η Σμαράγδα, 46 ετών, μετά από προσωπικά και επαγγελματικά αδιέξοδα, ξεκινά να εργάζεται ως παιδική εμψυχώτρια σε τουριστικό θέρετρο και εισέρχεται στον κόσμο των social media. Καθώς κυνηγά την επιτυχία και την αναγνώριση, έρχεται αντιμέτωπη με απόρριψη, πίεση και αυτοαμφισβήτηση, σε μια πορεία επαναπροσδιορισμού της ζωής της και της εικόνας της στον κόσμο.

The Stuff we Are Made Of Από τι Είμαστε Φτιαγμένοι



GR 2025 / DOKUMENTARFILM
/ Regie: Siamak Etemadi / Mit:
Aris Katsoulis, Konstantina
Alexandridou, Giorgos
Christakis, Elli Bogiaki, Gogo
Roukoutaki, Theano Konta,
Mariza Terzopoulou, Gerald
Stakaj, Katerina Vrana, Dimitris
Zorzos / Untertitel: OmeU /
Laufzeit: 106'

Aris, ein querschnittsgelähmter Psychologiestudent, beginnt eine Untersuchung über die Vorurteile rund um die Sexualität von Menschen mit Behinderungen. Auf der Suche nach Antworten über Begehren, Intimität und Liebe begegnet er Menschen, deren Erfahrungen gesellschaftliche Stereotype infrage stellen. Der Dokumentarfilm begleitet Aris auf eine zutiefst persönliche Reise der Selbstfindung, Akzeptanz und des Strebens nach zwischenmenschlicher Nähe.

19.11.
18:00 Uhr
Gasteig HP8, Projektor

GR 2025 / NTOKIMANTEP /
Σκηνοθεσία: Σιαμάκ Ετεμάντι
Πρωταγωνιστούν: Άρης
Κατσούλης, Κωνσταντίνα
Αλεξανδρίδου, Πώργος
Χριστάκης, Έλλη Μπογιάκη,
Γωγώ Ρουκουτάκη, Θεανώ
Κόντα, Μαρίζα Τερζοπούλου,
Gerald Stakaj, Κατερίνα Βρανά,
Δημήτρης Ζώρζος / Υπότιτλοι:
OmeU / Διάρκεια: 106'

Ο Άρης, ένας τετραπληγικός φοιτητής Ψυχολογίας, ξεκινά μια έρευνα για τα στερεότυπα που περιβάλλουν τη σεξουαλικότητα των ατόμων με αναπηρία. Καθώς αναζητά απαντήσεις για την επιθυμία, την οικειότητα και τον έρωτα, συναντά ανθρώπους που μοιράζονται τις εμπειρίες τους και αμφισβητούν κοινωνικές προκαταλήψεις. Το ντοκιμαντέρ καταγράφει ένα βαθιά προσωπικό ταξίδι αυτογνωσίας, αποδοχής και διεκδίκησης της ανθρώπινης επαφής.

Life in a Beat Μικρές Ανάσες

GR, CY, BG, FR 2025 / DRAMA
/ Regie: Amerissa Basta /
Mit: Elina Tsiorbatzi, Antonis
Tsiotsiopoulos, Tzeo Pakitsas,
Dimitris Kitsos, Luli Bitri, Marina
Makri, Giorgos Pyrpasopoulos /
Untertitel: OmeU / Laufzeit: 93'

Lena ist zwanzig Jahre alt und lebt mit ihrer Familie in einem Athener Viertel. Zwischen ihrer Arbeit im örtlichen Supermarkt und einem angespannten Zuhause versucht sie, ihren Traum, auszuziehen und selbstständig zu leben, aufrechtzuerhalten. Als ihr gekündigt wird und sie bemerkt, dass sie schwanger ist, steht Lena plötzlich vor einer Zukunft, die sie sich so nie hätte ausmalen können.

20. 11.
18:00 Uhr
Gasteig HP8, Projektor



GR, CY, BG, FR 2025 / ΔΥΣΤΟΠΙΚΟ
ΔΡΑΜΑ / Σκηνοθεσία: Αμέρισσα
Μπάστα / Πρωταγωνιστούν:
Ελίνα Τσιορμπατζή, Αντώνης
Τσιτσισιόπουλος, Τζέο Πακίτσας,
Δημήτρης Κίτσος, Λυλί Βιτρί,
Μαρίνα Μακρή, Γιώργος
Πυρπασόπουλος / Υπότιτλοι:
OmeU / Διάρκεια: 93'

Η Λένα είναι είκοσι χρονών και ζει με την οικογένειά της σε μια γειτονιά της Αθήνας. Ανάμεσα στη δουλειά στο τοπικό σούπερ μάρκετ και σε ένα σπίτι γεμάτο ένταση, προσπαθεί να κρατήσει ζωντανό το όνειρο να φύγει και να φτιάξει τη δική της ζωή. Όταν απολύεται και ανακαλύπτει πως είναι έγκυος, η Λένα βρίσκεται ξαφνικά μπροστά σε ένα μέλλον που δεν είχε φανταστεί.

Gorgonà



GR, FR 2025 / DYSTOPISCHES
DRAMA / Regie: Evi
Kalogiropoulou / Mit:
Melissanthi Mahout, Aurora
Marion, Christos Loulis, Kostas
Nikouli, Stavros Svigkos, Hraklis
Tzouzinoφ, Xenia Ntania, Erifyli
Kittzoglou, Errika Mpigiou, Niki
Vakali, Myrto Kontoni, Nayla
Gougni, Vasilis Mixas, Tonia
Sotiropoulou / Untertitel: OmdtU
/ Laufzeit: 95'

In einer zeitlosen dystopischen Zukunft, in einem patriarchalischen Stadtstaat, der von Gewalt und Umweltverschmutzung geplagt ist, stellen sich zwei Frauen gegen das System und kämpfen für ihre Freiheit und Identität. Sie werden zu Symbolen des Widerstands und der Verwandlung. Der erste Spielfilm von Evi Kalogiropoulou, explosiv und getrieben von weiblicher Kraft.

20. 11.
20:00 Uhr
Gasteig HP8, Projektor

GR, FR 2025 / ΔΥΣΤΟΠΙΚΟ
ΔΡΑΜΑ / Σκηνοθεσία:
Εύη Καλογηροπούλου /
Πρωταγωνιστούν: Μελισσάνθη
Μάχουτ, Aurora Marion, Χρήστος
Λούλης, Κώστας Νικούλι,
Σταύρος Σβήγκος, Ηρακλής
Τζουζινοφ, Ξένια Ντάνια, Εριφύλη
Κιτζόγλου, Έρρικα Μπίγιου, Νίκη
Βακάλη, Μυρτώ Κοντονή, Ναγλα
Γουγκνί, Βασίλης Μίχας, Τόνια
Σωτηροπούλου / Υπότιτλοι:
OmdtU / Διάρκεια: 95'

Σε ένα άχρονο δυστοπικό μέλλον, σε μια πατριαρχική πόλη-κράτος που μαστίζεται από τη βία και την περιβαλλοντική μόλυνση, δύο γυναίκες αμφισβητούν το καθεστώς και αγωνίζονται για την ελευθερία και την ταυτότητά τους, εξελισσόμενες σε σύμβολα αντίστασης και μεταμόρφωσης. Η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία της Εύης Καλογηροπούλου. Μια εκρηκτική ταινία φτιαγμένη με γυναικεία ορμή.

ANIMASYROS

GR, CY / Untertitel: OmeU
/ Laufzeit: 90

Das ANIMASYROS International Animation Festival ist das größte Festival und der bedeutendste Fachmarkt seiner Art in Griechenland. Es zählt zu den zwanzig renommiertesten Animationsfestivals weltweit. Die Veranstaltung wurde 2008 ins Leben gerufen und findet seither jedes Jahr im September in der neoklassizistischen Stadt Hermoupolis auf der Insel Syros statt.

FAN

FAN vereint fünf europäische Animationsfestivals – Animafest Cyprus (Zypern), Animasyros (Griechenland), CINANIMA (Portugal), IMAGINARIA (Italien) und Prime the Animation! (Spanien) – in einer dynamischen Zusammenarbeit, die sich vom Atlantik bis zum Mittelmeer über den europäischen Kontinent erstreckt und zudem assoziierte Partnerfestivals aus verschiedenen Teilen der Welt einbezieht.

ANIMASYROS

GR, CY / Υπότιτλοι: OmeU /
Διάρκεια: 90'

Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινούμενων Σχεδίων ANIMASYROS είναι το μεγαλύτερο φεστιβάλ του είδους του στην Ελλάδα και ένα από τα είκοσι κορυφαία φεστιβάλ κινούμενων σχεδίων παγκοσμίως. Η διοργάνωση, που ξεκίνησε το 2008, πραγματοποιείται κάθε χρόνο τον Σεπτέμβριο στην Ερμούπολη, στο νησί της Σύρου.

FAN

Το FAN συγκεντρώνει πέντε συνεργαζόμενα φεστιβάλ κινούμενων σχεδίων από την Ευρώπη – Animafest Cyprus (Κύπρος), Animasyros (Ελλάδα), CINANIMA (Πορτογαλία), IMAGINARIA (Ιταλία) και Prime the Animation! (Ισπανία) – σε μια δυναμική συνεργασία που εκτείνεται σε ολόκληρη την ήπειρο, από τον Ατλαντικό έως τη Μεσόγειο, και περιλαμβάνει επίσης συνεργαζόμενα φεστιβάλ από διάφορα μέρη του κόσμου.



FAN MASTERS Greece

Black cities (Christos Magganas, 16', 2025)

Poplars (Alexandros Vounatsos, 11', 2025)

The Synthetic Age (Dimitris Armenakis, 7', 2025)

The Distance Between The Staircase And The Sky (Katerina Athanasopoulou, 7', 2022)

FAN CHILDREN FILMS Greece

Dream (Semiramis Mamata, 5', 2025)

FAN YOUNG EUROPEANS Greece

13 m² (Antonis Dimitropoulos, 5', 2024)

FAN MASTERS FILMS Cyprus

La soupe (Nicos Synnos, 11', 2016)

Little Human (Christiana Ioannou, 6', 2024)

The Parrot Lady (Michalis Kalopaidis, 7', 2020)

To Your Hands (Ana Mouyis, 11', 2025)

FAN YOUNG EUROPEANS Cyprus

Feeling Broken (Dafni Arvaniti, 2', 2023)

Violence and fire (Angelos Charalambous, 2', 2024)

What's Left Behind (Charalambia Englezou, 2', 2025)

FAN MASTERS Greece

Μαύρες Πολιτείες (Χρήστος Μαγγανάς, 16', 2025)

Poplars (Αλέξανδρος Βουνάτσος, 11', 2025)

The Synthetic Age (Δημήτρης Αρμενάκης, 7', 2025)

The Distance Between The Staircase And The Sky (Κατερίνα Αθανασοπούλου, 7', 2022)

FAN CHILDREN FILMS Greece

Dream (Σεμίραμις Μαμάτα, 5', 2025)

FAN YOUNG EUROPEANS Greece

13 m² (Αντώνης Δημητρόπουλος, 5', 2024)

FAN MASTERS FILMS Cyprus

Η σούπα (Νίκος Σύννος, 11', 2016)

Little Human (Χριστιάνα Ιωάννου, 6', 2024)

Η γυναίκα με τους παπαγάλους (Μιχάλης Καλοπαίδης, 7', 2020)

To Your Hands (Αννα Μουγής, 11', 2025)

FAN YOUNG EUROPEANS Cyprus

Feeling Broken (Δάφνη Αρβανίτη, 2', 2023)

Violence and fire (Άγγελος Χαραλάμπους, 2', 2024)

What's Left Behind (Χαραλαμπία Εγγλέζου, 2', 2025)

21. 11.

17:00 Uhr

Gasteig HP8, Projektor



Ilektra 7 Ηλέκτρα 7

GR 2025 / DRAMA / Regie: Sofia Exarchou, Neritan Zinxhiria, Christina Ioakeimidi, Babis Makridis, Argyris Papadimitropoulos, Elina Psykou, Alexandros Voulgaris (The Boy) / Mit: Elsa Lekakou, Stefanos Kaltzidis, Maria Filini, Katerina Zisoudi / Untertitel: OmeU / Laufzeit: 50'

Eine Geschichte, sieben Regisseure, sieben künstlerische Perspektiven, sieben Kapitel, sieben Linien aus der Vergangenheit, die bis in die Gegenwart reichen. Der Film „ELECTRA 7“ ist von Sophokles' antiker Tragödie „Elektra“ inspiriert. Die Geschwister Elektra und Orestes werden von der Polizei gesucht, und die Details des Verbrechens werden enthüllt, indem jede/-r Regisseur/-in die Kamera an den/die nächste/-n weitergibt – ein Staffellauf aus Bildern, Ton, Farbe und Licht.

21.11.
19:00 Uhr
Gasteig HP8, Projektor



GR 2025 / ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ / Σκηνοθεσία (αλφαβητικά): Αλέξανδρος Βούλγαρης, Σοφία Εξάρχου, Νερίταν Ζιντζιρία, Χριστίνα Ιωακειμίδη, Μπάμπης Μακρίδης, Αργύρης Παπαδημητρόπουλος και Ελίνα Ψύκου / Πρωταγωνιστούν: Έλσα Λεκάκου, Στέφανος Καλτζίδης, Μαρία Φιλίνη, Κατερίνα Ζησούδη / Υπότιτλοι: OmeU / Διάρκεια: 50'

Μία ιστορία, επτά σκηνοθέτες, επτά καλλιτεχνικές ματιές, επτά κεφάλαια, επτά γραμμές από το παρελθόν, που φτάνουν στο σήμερα. Η ταινία «ΗΛΕΚΤΡΑ 7» είναι εμπνευσμένη από την αρχαία τραγωδία «Ηλέκτρα» του Σοφοκλή. Δύο αδέρφια, η Ηλέκτρα και ο Ορέστης αναζητούνται από την αστυνομία και οι λεπτομέρειες του εγκλήματος αποκαλύπτονται καθώς ο/η κάθε σκηνοθέτης/-τρια παραδίδει την κάμερα στον/στην επόμενο/-η, σε μια σκυταλοδρομία εικόνων, ήχου, χρώματος και φωτός.

Last Call Τελευταία κλήση



GR 2026 / ACTION THRILLER / Regie: Sherif Francis / Mit: Orfeas Avgoustidis, Maria Nafpliotou, Giorgos Benos, Dimitris Lalos, Renia Louizidou, Nikos Psarras, Errikos Litsis, Kalliopi Chaska, Giannis Karampabas, Vassilis Risvas, Polydoros Vogiatzis, Theodoros Skyftoulis, Rasmi Tsopele / Untertitel: OmeU / Laufzeit: 87'

LAST CALL von Sherif Francis ist ein atmosphärischer Kriminalthriller, der von der realen Geiselnahme durch Sorin Matei inspiriert ist. In der Silvesternacht 2000 nimmt ein entflohener Häftling eine Familie als Geiseln und verlangt, live im Fernsehen sprechen zu dürfen. Mit einer spannenden Inszenierung, zunehmender Intensität und starken Darstellungen verbindet der Film Nervenkitzel mit subtiler politischer Kritik.

21.11.
20:15 Uhr
Gasteig HP8, Projektor

GR 2026 / ACTION THRILLER / Σκηνοθεσία: Sherif Francis / Πρωταγωνιστούν: Ορφέας Αυγουστίδης, Μαρία Ναυπλιώτου, Γιώργος Μπένος, Δημήτρης Λάλος, Ρένια Λουιζίδου, Νίκος Ψαρράς, Ερρίκος Λίτσης, Καλλιόπη Χάσκα, Γιάννης Καραμπάμπας, Βασίλης Ρίσβας, Πολύδωρος Βογιατζής, Θοδωρής Σκυφτούλης, Ράσμη Τσόπελα / Υπότιτλοι: OmeU / Διάρκεια: 87'

Η Τελευταία Κλήση του Σέριφ Φράνσις είναι ένα ατμοσφαιρικό αστυνομικό θρίλερ εμπνευσμένο από την υπόθεση ομηρίας Σορίν Ματέι. Παραμονή Πρωτοχρονιάς του 2000, ένας δραπέτης κρατά μια οικογένεια ομήρους και απαιτεί να μιλήσει ζωντανά στην τηλεόραση. Με σφιχτή αφήγηση, ένταση και δυνατές ερμηνείες, η ταινία συνδυάζει το σασπένς με ένα διακριτικό πολιτικό σχόλιο.

Bugboy

GR, FR, DK 2026 /
DOKUMENTARFILM / Regie:
Lucas Paleocrassas / Untertitel:
OmeU / Laufzeit: 77'

BUGBOY erzählt von George, einem schüchternen Teenager mit Augenfehlstellung, der nach der traumatischen Scheidung seiner Eltern Schwierigkeiten hat, Kontakte zu knüpfen. In der Insektenwelt findet er Zuflucht und schließt eine besondere Freundschaft mit einer Grille namens Isabella, die ihn dazu inspiriert, seinen Platz in der Welt neu zu definieren. Als ein Porträt von Veränderung und Selbstfindung erinnert uns die Geschichte daran, dass selbst die kleinsten Lebewesen uns helfen können, herauszufinden, wo wir hingehören.

Der Film wird für Schulklassen im Zusammenarbeit mit dem DOK.Education voraufgeführt. Mehrere Informationen finden Sie unter www.griechischefilmwoche.com

16. 11.
10:30 Uhr
Gasteig HP8, Projektor



GR, FR, DK 2026 / NTOKIMANTEP
/ Σκηνοθεσία: Λουκάς
Παλιοκρασσάς / Υπότιτλοι:
OmeU / Διάρκεια: 77'

Το **BUGBOY** ακολουθεί τον Γιώργο, έναν ντροπαλό έφηβο με στραβισμό, ο οποίος δυσκολεύεται να συνδεθεί με τους άλλους μετά το τραυματικό διαζύγιο των γονιών του. Βρίσκοντας καταφύγιο στον κόσμο των εντόμων, συνδέεται με έναν γρύλο, την Ιζαμπέλα. Μέσα από ένα πορτρέτο μεταμόρφωσης και αυτοανακάλυψης, το Bugboy μας υπενθυμίζει ότι ακόμα και τα πιο μικρά πλάσματα μπορούν να μας βοηθήσουν να βρούμε τη θέση μας στον κόσμο.

Η ταινία θα προβληθεί για σχολικές τάξεις σε συνεργασία με το DOK.Education. Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα μας: www.griechischefilmwoche.com

Τα Κάλαντα των Χριστουγέννων The Christmas Carols



GR, 2025 / FAMILIENFILM /
Regie: Christos Kanakis / Mit:
Loris Ioizidis, Youlika Skafida,
Orestis Chalkias, Giannis Bezos /
Untertitel: OmeU / Laufzeit: 96'

Am Heiligabend wird der geizige Lykourgos von drei geheimnisvollen Geistern heimgesucht, die ihn auf seiner Reise der Selbsterkenntnis und Veränderung begleiten. Eine moderne griechische Adaption von Charles Dickens' Klassiker Eine Weihnachtsgeschichte, die die Kraft von Vergebung, Solidarität und zweiten Chancen in den Mittelpunkt stellt.

GR, 2025 / ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
/ Σκηνοθεσία: Χρήστος Κανάκης
/ Πρωταγωνιστούν: Λώρης
Λοϊζίδης, Γιούλικα Σκαφιδά,
Ορέστης Χαλκιάς, Πάννης
Μπέζος / Υπότιτλοι: OmeU /
Διάρκεια: 96'

Πριν από τις γιορτές των Χριστουγέννων, ο φιλάργυρος Λυκούργος έρχεται αντιμέτωπος με τρία μυστηριώδη πνεύματα που τον οδηγούν σε ένα ταξίδι αυτογνωσίας και αλλαγής. Μια σύγχρονη ελληνική μεταφορά της κλασικής «Χριστουγεννιάτικης Ιστορίας» του Κάρολου Ντίκενς, που αναδεικνύει τη δύναμη της συγχώρεσης, της αλληλεγγύης και της δεύτερης ευκαιρίας.

22. 11.
11:30 Uhr
Gasteig HP8, Projektor

Kurzfilme aus Griechenland Μικρού Μήκους Ταινίες

GR 2025, 2026 / Sprache:
Griechisch / Untertiteln: Englisch
/ Dauer: 100'

Die Griechische Filmwoche präsentiert auf der Leinwand eine Reihe von Kurzfilmen junger Filmmacher:innen. Weitere Informationen zu den ausgewählten Filmen, die in Zusammenarbeit mit dem Internationalen Kurzfilmfestival von Thessaloniki ausgewählt wurden, finden Sie auf der Website: <https://griechischefilmwoche.com>

home, a space between us
(Effi Rabsilber, GR, DE, 16', 2025)
Pirateland (Stavros Petropoulos, GR, FR, NW, 28', 2025)
La premiere image (Olia Verriopoulou, GR, FR, 25', 2025)
MIA (Zina Papadopoulou, GR, 19', 2025)
Heimweg (Magdalini Spyralanti, DE, 13', 2026)

22. 11.
17:30 Uhr
Gasteig HP8, Projektor



GR 2025, 2026 / Γλώσσα:
Ελληνικά / Υπότιτλοι: Αγγλικά /
Διάρκεια: 100'

Η Εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου φέρνει στις οθόνες μία σειρά ταινιών μικρού μήκους νέων κινηματογραφιστών. Περισσότερες πληροφορίες για τις ταινίες που επιλέχθηκαν σε συνεργασία με το Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Θεσσαλονίκης μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα: <https://griechischefilmwoche.com>

home, a space between us
(Effi Rabsilber, GR, DE, 16', 2025)
Pirateland (Σταύρος Πετρόπουλος, GR, FR, NW, 28', 2025)
La premiere image (Όλια Βερροιοπούλου, GR, FR, 25', 2025)
MIA (Ζήνα Παπαδοπούλου, GR, 19', 2025)
Heimweg (Μαγδαληνή Σπυράντη, DE, 13', 2026)

Patty Is Such a Girly Name Πολύ Κοριτσίστικο Όνομα το Πάττυ



GR 2025 / Regie: Giorgos Georgopoulos / Mit: Mort Klonaraki, Vangelis Mourikis, Filippa Koutoupa, Youla Bountali, Tasos Nousias / Untertitel: OmdtU / Laufzeit: 113'

PATTY IS SUCH A GIRLY NAME
von Giorgos Georgopoulos erzählt die Geschichte von Daphni, einer 18-jährigen Judoka aus Ikaria, die gemeinsam mit ihrem Trainer Yuri nach Athen zieht, um ihren Traum einer Teilnahme bei den Olympischen Spielen zu verwirklichen. Durch Judo, Training, Liebe und Enttäuschungen lässt Daphni ihre jugendliche Leichtigkeit hinter sich und wird mit den Herausforderungen des Erwachsenwerdens konfrontiert.

GR 2025 / Σκηνοθεσία: Γιώργος Γεωργόπουλος / Πρωταγωνιστούν: Μορτ Κλωνάρη, Βαγγέλης Μουρίκης, Φιλίππα Κουτούπα, Γιούλα Μπούνταλη, Τάσος Νούσις / Υπότιτλοι: OmdtU / Διάρκεια: 113'

Το Πολύ κοριτσίστικο όνομα το Πάττυ του Γιώργου Γεωργόπουλου ακολουθεί τη Δάφνη, μια 18χρονη αθλήτρια του τζούντο από την Ικαρία, που φεύγει για την Αθήνα μαζί με τον δάσκαλό της, Γιούρι, κυνηγώντας το όνειρο των Ολυμπιακών Αγώνων. Μέσα από το τζούντο, την προπόνηση, τον έρωτα και τις απογοητεύσεις, η Δάφνη αφήνει πίσω την ανεμελιά της εφηβείας και έρχεται αντιμέτωπη με την ενηλικίωση.

Guest:
Giorgos Georgopoulos

22. 11.
19:00 Uhr
Rio Filmpalast

Archive

Auswählte Poster aus der Ausstellung
40 Jahre Griechische Filmwoche im Careteria

Επιλεγμένες αφίσες από την έκθεση για τα 40 χρόνια της
Εβδομάδας Ελληνικού Κινηματογράφου στο Careteria



1987
Monika Aderbauer



1988
Monika Aderbauer

1996
Stelios Mapas



XL. GFW





1998
Stelios Mapas - Isabella Weit



2001
Isabella Weit



2010
corporate design solutions



2012
C100 Studio



2007
corporate design solutions



2013
C100 Studio



2014
C100 Studio



2016
C100 Studio

2018
Studio Hervik



2017
C100 Studio

2019
Studio Hervik



2020
Studio Hervik

2024
Studio Hervik



2023
Studio Hervik

2025
Studio Hervik



Tickets

Online-Ticketverkauf unter griechischefilmwoche.com, neokinos.de/rio, theatiner-film.de und www.muenchenticket.de

Restkarten sind an den Abendkassen erhältlich.

Eröffnung mit Sektempfang im Schauspielhaus der Münchner Kammerspiele am 14.11.2026: 16,50 Euro, ermäßigt 12,00 Euro. Filmvorführungen in der Theatiner Filmkunst am 15.11.2026, 16.11.2026 und 18.11.2026: 11 Euro, ermäßigt 9 Euro. Filmvorführungen im Gasteig HP8 von 17.11.2026 bis 22.11.2026: 11 Euro, ermäßigt 9 Euro. Abschlussfilm im RIO Filmpalast am 22.11.2026: 12,50 Euro, ermäßigt 10,50 Euro.

Nach Programmbeginn kein Anspruch auf Einlass.

Kurzfristige Programmänderungen vorbehalten.

Aktuelle Updates und Infos unter

griechischefilmwoche.com und filmstadt-muenchen.de

sowie auf
Facebook:
[@GriechischeFilmwocheOFFICIAL](https://www.facebook.com/GriechischeFilmwocheOFFICIAL)
Instagram:
[@GriechischeFilmwoche](https://www.instagram.com/GriechischeFilmwoche)

Organisationsleitung:

Agoritsa Tsioutsia
Antonios Dimitropoulos
Athina Birda (Leitung)
Joanna Pergjini
Marilena Flouri
Kontakt: team@griechischefilmwoche.com

Veranstaltungsorte
Schaupielhaus der Münchner Kammerspiele (Eröffnung)
Maximilianstraße 26
muenchner-kammerspiele.de

Theatiner Filmkunst
Theatinerstrasse 32
theatiner-film.de

Gasteig HP8
Hans-Preißinger-Straße 8
Gasteig.de

Rio Filmpalast (Abschluss)
Rosenheimer Straße 46
neokinos.de/rio

Careteria (Ausstellung)
Goethestrasse 24
www.careteria.de

TAM TAM Treppenbar
Hildegardstrasse 1
Tamtam-ok.de/hello

Import Export
Schwere-Reiter-Strasse 2h
import-export.cc

Impressum

Veranstalter
Cinephile München e.V.
Postfach 260232, 80059 München

Vertreten durch die satzungsgemäß gewählten Vorstände:
Agoritsa Tsioutsia
Antonios Dimitropoulos
Athina Birda
Joanna Pergjini
Marilena Flouri

Mitveranstalter:
Filmstadt München e.V.
filmstadt-muenchen.de
Münchner Stadtbibliothek
muenchner-stadtbibliothek.de

Filmkurator*innen:
Joanna Pergjini (Leitung)
Agoritsa Tsioutsia
Alexandra Apostolidou
Athina Birda
Magie Spyralanti
Maria Katefliadou
Marilena Flouri
Anfragen an: films@griechischefilmwoche.com

Koordination Grafik:
Alexandros Sianos (Leitung)
Agoritsa Tsioutsia
Anfragen an: team@griechischefilmwoche.com

Marketing, Social Media & Branding:
Katia Dimakou (Leitung)
Maria Larentzaki (Leitung)
Ioannis Katinas
Kooperationsanfragen an: marketing@griechischefilmwoche.com

IT:
Gerasimos Chourdakis (Leitung)
Alexandra Apostolidou
Maria Larentzaki

Support:
Marilena Flouri (Leitung)
Agoritsa Tsioutsia (Leitung)
Alexandra Apostolidou
Alexandros Galanakis
Alexandros Sianos
Antonios Dimitropoulos
Athina Birda
Eirini Papanikolopoulou
Gerasimos Chourdakis
Ioannis Katinas
Joanna Pergjini
Katia Dimakou
Magie Spyralanti
Maria Katefliadou
Maria Komini
Maria Larentzaki
Marianna Psistaki
Niki Gkonou
Panagioti Gkofa

Pressesprecher:
Antonios Dimitropoulos
V.i.S.d.P.
Filmstadt München e.V.
c/o Cinephile München e.V.
Antonios Dimitropoulos
Dachauer Str. 116
80636 München

Trailer:
Afroditi Tavri
Magie Spyralanti
Niki Gkonou

Grafik:
Studio Hervik, studiohervik.gr

Technische Unterstützung:
Pegasus 51 Filmservice,
pegasus51.de



Cinephile
München e.V.



münchner
stadtbibliothek

Gefördert durch:



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Veranstaltungsorte:

MK:
Münchner
Kammerspiele

Theatiner Filmkunst

Rio
FILMPALAST

GASTEIG HP8

careteria

IMPORT
EXPORT

MK:
TAM
TAM
TREP-
PEN
BAR

Medienpartner:

ERT COSMOS

η Φωνή της
Ελλάδας
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ

RPV
RENT
PHOTO
VIDEO

Offizieller Airline-Partner:

AEGEAN »

Mit freundlicher Unterstützung:

BAKALIKON
griechische Taverna
©2015

MITTELMEER FEINKOST
OMILOS

ChocoLab
pastries - cakes - ice cream



Stiftung
PALLADION

**LET'S
DOK**

**DOK.
education**
MÜNCHEN

Unter der Schirmherrschaft von:



Generalkonsulat der Hellenischen
Republik in München



**KINO IM
VIERTEL**



DAS SIND WIR!

**MITTEL PUNKT
EUROPA
FILMFEST**

Februar/März

BIMOVIE
FRAUENFILMREIHE

März

**BUNTER
HUND**
INT. KURZFILMFEST

März

**FLIMMERN &
RAUSCHEN**
JUGENDFILMFESTIVAL

März

KINDERKINO
OSTERFILMTAGE/
HERBSTFILMTAGE

Frühjahr/Herbst

**CENTO FIORI
CINEMA**
ITALIENISCHE
FILMREIHEN

April/Mai

**TÜRKISCHE
FILMTAGE**

April

**DOK.
FEST**

Mai

**CINEMA
IRAN**

Juli

**BOLLERWAGEN
KINO**

Juli/August

**SPIELSTADT
MINI-MÜNCHEN**

August

**UNDER
DOX**

Oktober

**AFRIKANISCHE
FILMTAGE**

Oktober

QFFM
QUEER FILM FESTIVAL
MÜNCHEN

Oktober

**GRIECHISCHE
FILMWOCHE**

November

JUDOKS
DOKUMENTARFILME
FÜR JUNGES
PUBLIKUM

November

**KINO
ASYL**

November

LAFITA
LATEIN-
AMERIKANISCHE
FILMTAGE

November

filmstadt-muenchen.de



14. - 22.
Nov. 26



Griechische Filmwoche München

40η Εβδομάδα
Ελληνικού Κινηματογράφου

