



www.afrikanische-filmtage-muc.de

**16. AFRIKANISCHE
FILMTAGE MÜNCHEN**

16TH MUNICH
AFRICAN FILM FESTIVAL

**17. – 18.
OKTOBER
2026**

GASTEIG HP8, MÜNCHEN

HANS-PREISSINGER-STRASSE 8
MÜNCHEN-SENDLING

PROGRAMM

SAMSTAG, 17. OKTOBER 2026

15:00 Uhr

WHEN NIGERIA HAPPENS

R: Ema Edosio Deelen, Nigeria 2025,
120 Min., OmeU, Spielfilm

Anschließend

FILMGESPRÄCH via Zoom mit
Ema Edosio Deelen (angefragt)

Moderation:

Barbara Off (DOK.fest München)

18:15 Uhr

BEN'IMANA

R: Marie-Clémentine Dusabejambo,
Gabun/Ruanda/Frankreich/Norwegen 2026,
101 Min., OmeU, Spielfilm

20:30 Uhr

TUKKI – DES RACINES AU BAYOU / FROM ROOTS TO BAYOU

R: Alune Wade & Vincent Le Gal, Ghana/
Nigeria/Senegal/Frankreich/USA 2026,
92 Min., OmeU, Dokumentarfilm
In Kooperation mit dem DOK.fest München

Anschließend

GET-TOGETHER @Stadtbibliothek,
Gasteig HP8 | Drinks · Snacks · Beats
(African Fusion by Olivie)

SONNTAG, 18. OKTOBER 2026

14:00 Uhr

MY FATHER'S SHADOW

R: Akinola Davies Jr., Nigeria/Irland/UK
2025, 94 Min., OmdU, Spielfilm

16:30 Uhr

ENTRE 2 / TAKE MY BREATH

R: Nada Mezni Hafaiedh, Tunesien 2023,
96 Min., OmeU, Spielfilm

18:30 Uhr

THE HEART IS A MUSCLE

R: Imran Hamdulay, Südafrika/Saudi Arabien
2025, 86 Min., OmeU, Spielfilm

GRUSSWORT

In ihrem TED-Talk „The Danger of a Single Story“ beschreibt die nigerianische Schriftstellerin und Aktivistin Chimamanda Ngozi Adichie, wie die Reduktion von Menschen und Orten auf eine einzige Erzählung Stereotype schafft – Stereotype, die nicht falsch, sondern unvollständig sind. Solche „Single Stories“ entstehen dort, wo Machtstrukturen Unterschiede statt Gemeinsamkeiten betonen. In der Anerkennung vielfältiger Geschichten sieht Adichie einen Weg, Würde wiederherzustellen und Begegnungen auf Augenhöhe zu ermöglichen.

Genau hier setzen die **Afrikanischen Filmtage München 2026** an: Wir präsentieren vielfältige Geschichten, erzählt aus Perspektiven von Filmschaffenden afrikanischer Herkunft – von Nigerias erstem zeitgenössischen Tanzfilm (**WHEN NIGERIA HAPPENS**) über Versöhnungsarbeit in Ruanda (**BEN'IMANA**), musikalische Reisen zwischen Westafrika und New Orleans (**TUKKI**) und Vater-Sohn-Beziehungen inmitten politischer Umbrüche in Lagos (**MY FATHER'S SHADOW**) bis hin zu intergeschlechtlichem Leben in Tunesien (**TAKE MY BREATH**) und der Auseinandersetzung mit Vergangenheit und Verantwortung als Familienvater im Südafrika der Gegenwart (**THE HEART IS A MUSCLE**).

Freuen Sie sich auch auf unser Rahmenprogramm: Im Anschluss an **WHEN NIGERIA HAPPENS** findet ein **Filmgespräch** mit **Ema Edosio Deelen** statt. Und nach dem Dokumentarfilm **TUKKI** laden wir Sie herzlich zu einem **Get-together** mit Drinks, Snacks und Beats ein.

Wir sehen uns im Gasteig HP8 und wünschen Ihnen bereichernde Kinoerlebnisse!

Ines Rehm

Afrikanische Filmtage MUC e.V.



www.afrikanische-filmtage-muc.de

aftmunich@gmail.com



aftmunich



@afrikanische_filmtage_muc

WHEN NIGERIA HAPPENS



© City Gates Production

SAMSTAG, 17. OKTOBER 2026, 15:00 UHR

Regie: Ema Edosio Deelen, Nigeria 2025, 120 Min., OmeU, Spielfilm

Nigerias erster zeitgenössischer Tanzfilm: Eine Gruppe junger Tänzer*innen träumt vom großen Erfolg. Doch als Fagbo verzweifelt Geld für seine kranke Mutter sucht und der gesellschaftliche Druck wächst, drohen ihr Zusammenhalt und ihre Träume zu zerbrechen.



WHEN NIGERIA HAPPENS feierte Weltpremiere als Eröffnungsfilm in der Sektion „Open Doors“ des Locarno Film Festivals 2025.

Anschließend:



© Ema Edosio Deelen

FILMGESPRÄCH via Zoom mit **Ema Edosio Deelen** (angefragt)
Moderation: Barbara Off
(DOK.fest München)

Wir freuen uns auf ein **Filmgespräch** mit **Ema Edosio Deelen** – Regisseurin, Co-Drehbuchautorin und Co-Produzentin von Nigerias erstem zeitgenössischen Tanzfilm **WHEN NIGERIA HAPPENS**.

„[...] WHEN NIGERIA HAPPENS is a tribute to the unbreakable spirit of the marginalized, to the young, the forgotten, the overlooked. It is a story about survival, but also about dreaming boldly, loving fiercely, and finding light in the most unexpected places.“ Ema Edosio Deelen

BEN'IMANA



© Mostafa El-Kashif

SAMSTAG, 17. OKTOBER 2026, 18:15 UHR

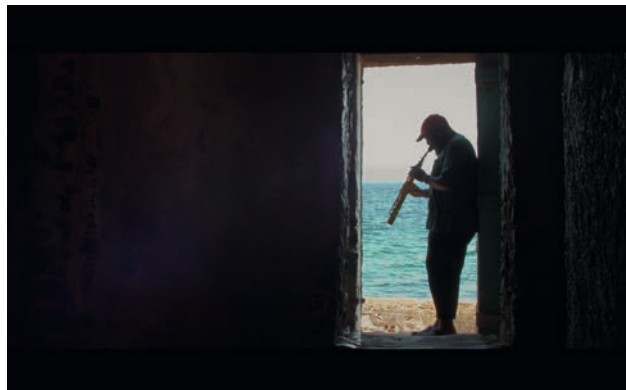
Regie: Marie-Clémentine Dusabejambo, Gabun/Ruanda/Frankreich/Norwegen 2026, 101 Min., OmeU, Spielfilm

Ruanda, 2012: Vénéranda, eine Überlebende des Genozids, leitet Gespräche zwischen Opfern und den Familien der Täter*innen, um anderen Menschen dabei zu helfen, ihr Leben wieder aufzubauen. Als sie von der ungeplanten Schwangerschaft ihrer Tochter erfährt, beginnt sie, ihre eigenen Überzeugungen zu hinterfragen.



BEN'IMANA feierte Weltpremiere in der Sektion „Un Certain Regard“ der Internationalen Filmfestspiele von Cannes 2026 und wurde mit der „Caméra d'Or“ ausgezeichnet.

TUKKI – DES RACINES AU BAYOU / FROM ROOTS TO BAYOU



© La Chemise Productions, Crescendo Sunu Production

SAMSTAG, 17. OKTOBER 2026, 20:30 UHR

Regie: Alune Wade & Vincent Le Gal, Ghana/Nigeria/Senegal/Frankreich/USA 2026, 92 Min., OmeU, Dokumentarfilm

Der senegalesische Jazzmusiker Alune Wade reist durch den Senegal, Ghana und Nigeria bis nach New Orleans, um mit lokalen Musiker*innen sein neues Album „New African Orleans“ aufzunehmen. Jede seiner Stationen ist mit einem musikalischen, historischen oder kulturellen Aspekt des Jazz verbunden.



Beim Africa International Film Festival 2025 gewann **TUKKI** den Preis in der Kategorie „Best International Documentary“.

Anschließend:
GET-TOGETHER
@Stadtbibliothek,
Gasteig HP8
Drinks · Snacks · Beats
(African Fusion
by Olivie)



Dieser Film wird präsentiert in
Kooperation mit dem DOK.fest München.

MY FATHER'S SHADOW



© BBC Film, British Film Institute (BFI), Crybaby Films

SONNTAG, 18. OKTOBER 2026, 14:00 UHR

Regie: Akinola Davies Jr., Nigeria/Irland/UK 2025, 94 Min., OmdU, Spielfilm

Lagos 1993: Folarin durchquert mit seinen beiden Söhnen Akin und Remi das pulsierende Lagos. In einer Zeit politischer Umbrüche müssen sie sich ihrer Beziehung stellen – in einer Stadt am Rande einer demokratischen Krise, die ihre Heimreise gefährdet.



MY FATHER'S SHADOW feierte Welt-premiere in der Sektion „Un Certain Regard“ der Internationalen Filmfestspiele von Cannes 2025 und ist damit der erste nigerianische Film in der offiziellen Auswahl des Festivals. Er erhielt eine besondere Erwähnung für die „Caméra d'Or“.

ENTRE 2 / TAKE MY BREATH



© Hanzel Mystique Films, Leyth Production

SONNTAG, 18. OKTOBER 2026, 16:30 UHR

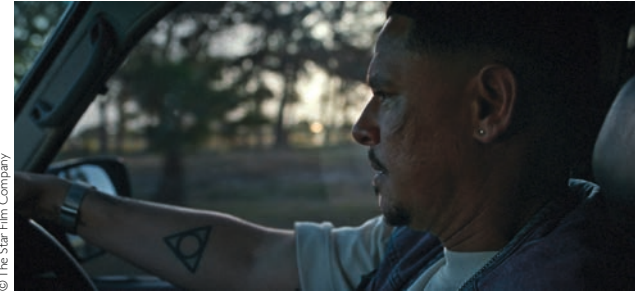
Regie: Nada Mezni Hafaiedh, Tunesien 2023, 96 Min., OmeU, Spielfilm

Als Shams' intersexuelle Identität bekannt wird, zerbricht ihr* scheinbar friedliches Leben auf einer tunesischen Insel. Bedroht von einem unerbittlichen Verfolger, flieht sie* nach Tunis, um zu sich selbst zu finden.



Hauptdarstellerin **Amina Ben Ismail** gewann beim Festival du Film Arabe de Casablanca 2024 den Preis in der Kategorie „Beste Schauspielerin“.

THE HEART IS A MUSCLE



© The Star Film Company

SONNTAG, 18. OKTOBER 2026, 18:30 UHR

Regie: Imran Hamdulay, Südafrika/Saudi Arabien 2025, 86 Min., OmeU, Spielfilm

Ein Kindergeburtstag wird zum Wendepunkt, als der fünfjährige Jude plötzlich verschwindet und sein Vater Ryan in Panik einen Fehler begeht. Die Folgen zwingen ihn, sich mit seiner Vergangenheit und Verantwortung auseinanderzusetzen.



THE HEART IS A MUSCLE feierte Weltpremiere in der Sektion „Panorama“ der Berlinale 2025 und wurde mit dem „Preis der Ökumenischen Jury“ ausgezeichnet.

AFRIKANISCHE FILMTAGE MUC E.V.

Unser gemeinnütziger Verein **Afrikanische Filmtage MUC e.V.** sucht Fördermitglieder: Mit nur 30 Euro pro Jahr (ermäßigt 15 Euro) sind Sie dabei!

Spenden sind ebenso willkommen!

Kontaktieren Sie unsere Schatzmeisterin Leni Senger gerne per E-Mail: aftmunich@gmail.com

Bankverbindung:

GLS Gemeinschaftsbank Bochum
IBAN: DE80 4306 0967 8215 6497 00
BIC: GENODEM1GLS
Verwendungszweck: Spende

FILMSTADT
MÜNCHEN

KINO IM VIERTEL



DAS SIND WIR!

**MITTEL PUNKT
EUROPA
FILMFEST**

Februar/März

BIMOVIE

FRAUENFILMREIHE

März

**BUNTER
HUND**

INT. KURZFILMFEST

März

**FLIMMERN &
RAUSCHEN**

JUGENDFILMFESTIVAL

März

KINDERKINO

OSTERFILMTAGE/
HERBSTFILMTAGE

Frühjahr/Herbst

**CENTO FIORI
CINEMA**

ITALIENISCHE
FILMREIHEN

April/Mai

**TÜRKISCHE
FILMTAGE**

April

**DOK.
FEST**

Mai

**CINEMA
IRAN**

Juli

**BOLLERWAGEN
KINO**

Juli/August

**SPIELSTADT
MINI-MÜNCHEN**

August

**UNDER
DOX**

Oktober

**AFRIKANISCHE
FILMTAGE**

Oktober

QFFM

QUEER FILM FESTIVAL
MÜNCHEN

Oktober

**GRIECHISCHE
FILMWOCHE**

November

JUDOKS

DOKUMENTARFILME
FÜR JUNGES
PUBLIKUM

November

**KINO
ASYL**

November

LAFITA

LATEIN-
AMERIKANISCHE
FILMTAGE

November

DIE AFRIKANISCHEN FILMTAGE MÜNCHEN
WERDEN VERANSTALTET VOM GEMEINNÜTZIGEN
VEREIN AFRIKANISCHE FILMTAGE MUC E.V.



...IN KOOPERATION MIT FILMSTADT MÜNCHEN
E.V. UND DER MÜNCHNER STADTBIBLIOTHEK



münchner
stadtbibliothek

www.filmstadt-muenchen.de www.muenchner-stadtbibliothek.de

EIN HERZLICHES DANKESCHÖN
FÜR DIE FINANZIELLE FÖRDERUNG



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

...SOWIE AN UNSEREN
KOOPERATIONSPARTNER



filmstadt-muenchen.de

ORT

GASTEIG HP8

Kinosaal „Projektor“ in der Halle E
Hans-Preißinger-Straße 8
81379 München
U3 „Brudermühlstraße“ oder
Bus 54 „Schäftlarnstraße“

TICKETS

€ 7,00 / ermäßigt € 5,00

Abendkasse

je eine Stunde vor Filmbeginn am
München Ticket-Schalter im Gasteig
HP8 in der Halle E

Vorverkauf

bei München Ticket ab dem 28.09.2026
www.muenchenticket.de
Telefon 089 – 54 81 81 81

IMPRESSUM

Veranstalter

Afrikanische Filmtage MUC e.V.,
Filmstadt München e.V.,
Münchner Stadtbibliothek

Finanzielle Förderung

Kulturreferat der
Landeshauptstadt München

Programm und Texte

Ines Rehm

Social Media

Ines Rehm, Lara Prölß

Unterstützer*innen

Barbara Off, Catherine Dautel,
Grégoire Barféty, Lara Prölß, Leni Senger,
Moritz Becker, Olivier Hein, Pascal
Ciampi, Rea Senger, Sophie Ira

Titelbild

Still aus dem Film **MY FATHER'S
SHADOW** von Akinola Davies Jr., 2025
© BBC Film, British Film Institute (BFI),
Crybaby Films

Grafik

Christiane Schäffner
Polarsternmedia.de

Änderungen und Irrtümer vorbehalten.