



© Sasha Pirker

9 - 15 okt 2025
filmmuseum münchen
theatiner filmkunst
werkstattkino

underdox-festival.de



BAD PAINTER

donnerstag 9 okt

19:00
film
museum

Bad Painter **irgendwas mit kunst**
Albert Oehlen DE, USA 2025 | 80 min | Mit Udo Kier, Charlotte Taschen, Grace Zabriskie, Kim Gordon | engl. OV | Deutsche Premiere
Der Maler Albert Oehlen, mit Udo Kiers stechendem Blick, steht vor einer weißen Leinwand. Setzt einen dicken Pinselstrich. „A fleck is already a painting“, triumphiert er.
Zu Gast: Felix von Boehm (Produzent)

Gerhard **irgendwas mit kunst**
Ulu Braun DE 2025 | 10 min | engl. OV
Von der KI gemalte Groteske über den Alltag des erfolgreichsten lebenden Malers der Welt.
Zu Gast: Ulu Braun

Everyone Deserves A Slice Of Pie
Sasha Pirker AT 2025 | 17 min | engl. OV | Deutsche Premiere
Hommage an die Erfindung des Tortenwurfs, der 1913 von einer Frau vorgenommen wurde. Ästhetischer Widerstand trifft Politiker und Despoten mit aller Wucht ins Gesicht.
Zu Gast: Sasha Pirker, Ortrun Bauer (Kamera)

À La Sarraz... ah ça ira !
Jean-Luc Godard (Fragment), François Albera FR 1979-2015/2025
8 min | franz. OmeU | Uraufführung
Zum 50. Geburtstag des Internationalen Kongresses des unabhängigen Films in La Sarraz (1929).

Die schöne Reise III **geburtstagsgeschenk**
Rainer Knepperger DE 2025 | 3 min | ohne Dialoge | Uraufführung
Am besten reist es sich zu UNDERDOX.
Zu Gast: Rainer Knepperger

opening night
mit empfäng



BAD PAINTER

18:00
film
museum
By Our Selves **london orbital**
Andrew Kötting GB 2015 | 83 min | Mit Toby Jones, Iain Sinclair | engl. OV
Deutsche Premiere
Toby Jones, Andrew Kötting (als Stroh-Bär) und ihre Gefährten lassen die Wanderungen und Gedanken des Dichters John Clare aus Northamptonshire wieder aufleben.
Zu Gast: Andrew Kötting

18:30
werkstatt
kino
little boy
James Benning USA 2025 | 74 min | engl. OV
Vom Saurier zur Atombombe: James Benning erkundet die (amerikanische) Zivilisations-Geschichte. Der Bezug zur Gegenwart wirkt erschreckend visionär. Dazu Songs von Ricky Nelson, Pete Seeger und Catpower. „Ein Blick in die Vergangenheit, um vor der Zukunft zu warnen, aus der Perspektive eines kleinen Jungen.“ – James Benning

20:00
werkstatt
kino
Sehnsucht in Sangerhausen
Julian Radlmaier DE 2025 | 90 min | Mit Clara Schwinning, Maral Keshavarz, Henriette Confurius, Paula Schindler | dt. OV
Ursula und Neda, eine ostdeutsche Kellnerin mit gebrochenem Herzen und eine iranische YouTuberin mit gebrochenem Arm, fühlen sich in ihrem prekären Leben gefangen. Der Zufall führt sie zu einer Geisterjagd in den Bergen zusammen. Ein romantischer Abenteuerfilm über die Sehnsucht nach einem anderen Leben in der sachsen-anhaltinischen Kleinstadt.

21:00
film
museum
Eighty Plus
Želimir Žilnik RS/SI 2025 | 118 min | Mit Milan Kovačević, Milivoj Kiždobranski | serb., dt. OmeU | Fipresci Award, GoEast
Restitution des im Zweiten Weltkrieg enteigneten Familienhauses an Stevan, den Gebückten. Es kommt eine Reise in die alte serbische Heimat, in die Zukunft und in die Vergangenheit, bei der vieles offen, aber trotz des fortgeschrittenen Alters nichts zu spät ist – eine ganz besondere Art des Coming-of-Age-Films, ausbalanciert zwischen dem Dokumentarfilm, der er ist, und der Fiktion, die der Film auch ist.
Zu Gast: Želimir Žilnik

22:00
werkstatt
kino
2551.03 - The End
Norbert Pfaffenbichler AT 2025 | 80 min | Mit Manuela Deac, Stefan Erber, Ben Schidla | stumm, engl. Zwischentitel
Ein Mann mit einer Affenmaske auf der Suche nach einem Kind im buchstäblichen und politischen Untergrund, während die totalitären Sicherheitskräfte hinter ihm her sind. Revival des Gore und Dystopie über das gesellschaftliche Unbehagen, das den Stummfilm feiert.



SEHNSUCHT
IN SANGER-
HAUSEN



SWANDOWN

samstag 11 okt

18:00
film
museum
Swandown **london orbital**
Andrew Kötting GB 2012 | 90 min | B: Andrew Kötting & Iain Sinclair
engl. OV | Deutsche Premiere
Psycho-Geographie einer Reise. Über Wasserwege schippern Kötting & Sinclair vom Strand von Hastings im Südosten Englands ins Londoner Viertel Hackney – in einem Tretboot, das ein mächtiger Schwan ist.
Zu Gast: Andrew Kötting

18:30
werkstatt
kino
In the Manner of Smoke
Armand Yervant Tufenkian USA, GB 2025 | 90 min | engl. OV
Deutsche Premiere
Ein Feuerwächter in Kalifornien und ein Landschaftsmaler in London treten in vielfältige Korrespondenzen. Der Film handelt vom Beobachten, von der stillen Ruhe der Pinselstriche, vom Betrachten verschwommener Panoramen am Aussichtspunkt, der nichts Beruhigendes mehr hat.

20:30
+ 22:00
(wdh.)
werkstatt
kino
The Wild Death of Archie Peach
LUZI DE 2025 | 69 min | engl. OV | Uraufführung
LUZIs erster Langfilm nimmt uns mit auf einen poetisch-somnambulen Trip in den Steinbruch einer dystopischen Welt, traumgleich oszillierend zwischen Kathy Acker und David Bowie, Maya Deren und Ira Cohen. Ein Piratenfilm.
Zu Gast: Luzi Huber

21:00
film
museum
The Landscape and The Fury
Nicole Vögele CH 2024 | 138 min | bosn., pers., kurd. OmeU
Doc Alliance Award
Kinematographie der Flucht: Im bosnisch-kroatischen Grenzgebiet kreuzen sich die Wege von Migrantenfamilien, Minenräumern und Einheimischen. Ein in der Erde verankerter Film, ein Kaleidoskop von Landschaften, durchwoben vom Wahn der Vergangenheit und der Gegenwart.
Zu Gast: Nicole Vögele



IN RETROSPECT

sonntag 12 okt

11:00
theatiner
Art & Archive **in Kooperation: NS-Dokumentationszentrum und Sammlung Goetz**
In Retrospect – Rückblickend betrachtet Daniel Asadi Faezi & Mila Zhluktenko | DE 2025 | 14 min | ohne Dialoge | engl. Zwischentitel
Neue Ordnung Ute Adamczewski | DE 2009/2013 | 28 min | dt. OmeU
Wie geht Kunst mit historischem Archivmaterial um? Wie wird mit Schauplätzen der Geschichte im künstlerischen Film gearbeitet? Wie greifen politische Aspekte und ästhetische Konzepte ineinander? Diese Fragen bilden den Ausgangspunkt für ein Panel mit Filmvorführung, das unterschiedliche Positionen im Umgang mit Archiven und historischen Orten sichtbar macht.
Zu Gast: Ute Adamczewski, Daniel Asadi Faezi, Mila Zhluktenko, Susanne Touw (Sammlung Goetz)

panel mit filmvorführung

17:00
film
museum
El equilibrista (Der Seiltänzer) - Mondongo I
Mariano Llinás AR 2024 | 73 min | span. OmeU | Deutsche Premiere
Monumentales Triptychon von den Machern von „La Flor“, das sich so resümieren lässt: Was passiert, wenn aus einer Widmung ein Streit wird, aus einer Hommage eine Kampfansage? Der Beginn: ein eher konventionell-dokumentarischer Establishing Shot: Im Zentrum steht das Kunst-Kollektiv „Mondongo“ aus Buenos Aires. Es bringt buntes Plastilin in eine unendliche Kombinatorik, bis alle Farbschattierungen vorliegen. Johannes Ittens „Kunst der Farbe“ steht Pate.

mondongo-triptychon

Retrato de Mondongo (Portrait von Mondongo) - Mondongo II
Mariano Llinás AR 2024 | 122 min | span. OmeU | Deutsche Premiere
Mit zunehmender Empfindlichkeit lässt Llinás seiner Experimentierlust freien Lauf und stellt die jahrzehntealte Mondongo-Freundschaft im inszenierten Cinéma Vérité-Rausch auch tötlich in Frage.



MONDONGO

