# UNDER DOX

internationales filmfestival dokument und experiment



9-15 okt 2025

filmmuseum münchen theatiner filmkunst werkstattkino

underdox-festival.de



### donnerstag 9 okt

### Bad Painter irgendwas mit kunst

Albert Oehlen DE, USA 2025 | 80 min | Mit Udo Kier, Charlotte Taschen, Grace Zabriskie, Kim Gordon | engl. OV | Deutsche Premiere Der Maler Albert Oehlen, mit Udo Kiers stechendem Blick, steht vor einer weißen Leinwand. Setzt einen dicken Pinselstrich. "A fleck is already a painting", triumphiert er. Zu Gast: Felix von Boehm (Produzent)

Gerhard irgendwas mit kunst

Ulu Braun DE 2025 | 10 min | engl. OV Von der KI gemalte Groteske über den Alltag des erfolgreichsten lebenden Malers der Welt.

Zu Gast: Ulu Braun

### **Everyone Deserves A Slice Of Pie**

Sasha Pirker AT 2025 | 17 min | engl. OV | Deutsche Premiere Hommage an die Erfindung des Tortenwurfs, der 1913 von einer Frau vorgenommen wurde. Ästhetischer Widerstand trifft Politiker und Despoten mit aller Wucht ins Gesicht. Zu Gast: Sasha Pirker, Ortrun Bauer (Kamera)

### À La Sarraz... ah ça ira!

Jean-Luc Godard (Fragment), François Albera FR 1979 - 2015/2025 8 min | franz. OmeU | Uraufführung

Zum 50. Geburtstag des Internationalen Kongresses des unabhängigen Films in La Sarraz (1929).

### Die schöne Reise III geburtstagsgeschenk

Rainer Knepperges DE 2025 | 3 min | ohne Dialoge | Uraufführung Am besten reist es sich zu UNDERDOX. **Zu Gast: Rainer Knepperges** 

freitag 10 okt

museum

### By Our Selves london orbital

Andrew Kötting GB 2015 | 83 min | Mit Toby Jones, Iain Sinclair | engl. OV

Toby Jones, Andrew Kötting (als Stroh-Bär) und ihre Gefährten lassen die Wanderungen und Gedanken des Dichters John Clare aus Northamptonshire wieder aufleben. Zu Gast: Andrew Kötting

little boy werkstatt

James Benning USA 2025 | 74 min | engl. OV

Vom Saurier zur Atombombe: James Benning erkundet die (amerikanische) Zivilisations-Geschichte. Der Bezug zur Gegenwart wirkt erschreckend visionär. Dazu Songs von Ricky Nelson, Pete Seeger und Catpower. "Ein Blick in die Vergangenheit, um vor der Zukunft zu warnen, aus der Perspektive eines kleinen Jungen." - James Benning

### Sehnsucht in Sangerhausen

Julian Radimaier DE 2025 | 90 min | Mit Clara Schwinning, Maral Keshavarz, Henriette Confurius, Paula Schindler | dt. OV

Ursula und Neda, eine ostdeutsche Kellnerin mit gebrochenem Herzen und eine iranische YouTuberin mit gebrochenem Arm, fühlen sich in ihrem prekären Leben gefangen. Der Zufall führt sie zu einer Geisterjagd in den Bergen zusammen. Ein romantischer Abenteuerfilm über die Sehnsucht nach einem anderen Leben in der sachsenanhaltinischen Kleinstadt.

### **Eiahtv Plus**

**Želimir Žilnik** RS/SI 2025 | 118 min | Mit Milan Kovačević, Milivoi Kiždobranski | serb., dt. OmeU | Fipresci Award, GoEast

Restitution des im Zweiten Weltkrieg enteigneten Familienhauses an Stevan, den Gebückten. Es kommt eine Reise in die alte serbische Heimat, in die Zukunft und in die Vergangenheit, bei der vieles offen, aber trotz des fortgeschrittenen Alters nichts zu spät ist - eine ganz besondere Art des Coming-of-Age-Films, ausbalanciert zwischen dem Dokumentarfilm, der er ist, und der Fiktion, die der Film auch ist. Zu Gast: Želimir Žilnik

### 2551.03 - The End

Norbert Pfaffenbichler AT 2025 | 80 min | Mit Manuela Deac, Stefan Erber, Ben Schidla I stumm, engl. Zwischentitel

Ein Mann mit einer Affenmaske auf der Suche nach einem Kind im buchstäblichen und politischen Untergrund. während die totalitären Sicherheitskräfte hinter ihm her sind. Revival des Gore und Dystopie über das gesellschaftliche Unbehagen, das den Stummfilm feiert.





### samstag 11 okt

### Swandown london orbital

Andrew Kötting GB 2012 | 90 min | B: Andrew Kötting & Iain Sinclair engl. OV | Deutsche Premiere

Psycho-Geographie einer Reise. Über Wasserwege schippern Kötting & Sinclair vom Strand von Hastings im Südosten Englands ins Londoner Viertel Hackney - in einem Tretboot, das ein mächtiger Schwan ist.

Zu Gast: Andrew Kötting

### In the Manner of Smoke

werkstatt Armand Yervant Tufenkian USA, GB 2025 | 90 min | engl. OV

Ein Feuerwächter in Kalifornien und ein Landschaftsmaler in London treten in vielfältige Korrespondenzen. Der Film handelt vom Beobachten, von der stillen Ruhe der Pinselstriche, vom Betrachten verschwommener Panoramen am Aussichtspunkt, der nichts Beruhigendes mehr hat.

20:30 + 22:00

### The Wild Death of Archie Peach

LUZI DE 2025 | 69 min | engl. OV | Uraufführung

LUZIs erster Langfilm nimmt uns mit auf einen poetisch-somnambulen Trip in den Steinbruch einer dystopischen Welt, traumgleich oszillierend zwischen Kathy Acker und David Bowie, Maya Deren und Ira Cohen. Ein Piratenfilm.

Zu Gast: Luzi Huber

museum

### The Landscape and The Fury

Nicole Vögele CH 2024 | 138 min | bosn., pers., kurd. OmeU Doc Alliance Award

Kinematographie der Flucht: Im bosnisch-kroatischen Grenzgebiet kreuzen sich die Wege von Migrantenfamilien, Minenräumern und Einheimischen. Ein in der Erde verankerter Film, ein Kaleidoskop von Landschaften, durchwoben vom Wahn der Vergangenheit und der Gegenwart. Zu Gast: Nicole Vögele



### sonntag 12 okt

## Art & Archive in kooperation: NS-Dokumentationszentrum

In Retrospect - Rückblickend betrachtet Daniel Asadi Faezi & Mila Zhluktenko| DE 2025 | 14 min | ohne Dialoge | engl. Zwischentitel

Neue Ordnung Ute Adamczewski | DE 2009/2013 | 28 min | dt.OmeU Wie geht Kunst mit historischem Archivmaterial um? Wie wird mit Schauplätzen der Geschichte im künstlerischen Film gearbeitet? Wie greifen politische Aspekte und ästhetische Konzepte ineinander? Diese Fragen bilden den Ausgangspunkt für ein Panel mit Filmvorführung, das unterschiedliche Positionen im Umgang mit Archiven und historischen Orten sichtbar macht.

Zu Gast: Ute Adamczewski, Daniel Asadi Faezi, Mila Zhluktenko, Susanne Touw (Sammlung Goetz)

### El equilibrista (Der Seiltänzer) - Mondongo I Mariano Llinás AR 2024 | 73 min | span. OmeU | Deutsche Premiere

Monumentales Triptychon von den Machern von "La Flor", das sich so resümieren lässt: Was passiert, wenn aus einer Widmung ein Streit wird, aus einer Hommage eine Kampfansage? Der Beginn: ein eher konventionelldokumentarischer Establishing Shot: Im Zentrum steht das Kunst-Kollektiv "Mondongo" aus Buenos Aires. Es bringt buntes Plastilin in eine unendliche Kombinatorik. bis alle Farbschattierungen vorliegen. Johannes Ittens "Kunst der Farbe" steht Pate.

### Retrato de Mondongo (Portrait von Mondongo) - Mondongo II

Mariano Llinás AR 2024 | 122 min | span. OmeU | Deutsche Premiere Mit zunehmender Empfindlichkeit lässt Llinás seiner Experimentierlust freien Lauf und stellt die jahrzehntealte Mondongo-Freundschaft im inszenierten Cinéma Vérité-Rausch auch tätlich in Frage.





### sonntag 12 okt (fortsetzung)

### One Power for All the Land

werkstatt Declan Clarke IE 2024 | 46 min | engl. OV | Deutsche Premiere Der Ardnacrusha in Irland war einst der größte Staudamm der Welt und Bollwerk für die Energieunabhängigkeit des Landes. Die betörende 16mm-Studie schlägt den Bogen bis in die Gegenwart.

### Ferne Stimmen

Annik Leroy & Julie Morel BE 2023 | 5 min | dt. OmeU Zwischen den Kadern des 16mm-Materials drei deutsche Zustände. 1942: Hannah Arendt schreibt ein Gedicht für Walter Benjamin. 1944: Oradour-sur-Glane wird von der Waffen-SS ausgelöscht. 1970: Ulrike Meinhof erhebt sich gegen den Imperialismus.

### Mille donne, mille lotte

Cora Piantoni CH 2025 | 14 min | it. OmeU | Deutsche Premiere Über die ehemaligen Arbeiterinnen und Arbeiter der Tabakmanufaktur von Venedig und ihre Kämpfe. Zu Gast: Cora Piantoni

### Première Ligne@Young People's Choice

werkstatt How to Excel at Everything Marion Balac | FR 2024 | 24 min | fr. OmeU Les Mystères de l'Horizon M. Sauvat | FR 2025 | 36 min | fr. OmeU Bruits de souvenirs Garance Kim | FR 2023 | 15 min | fr. OmeU Echoes Robinson Drossos | FR 2024 | 7 min | fr. OmeU Oasis Lilith Klaus | DE 2025 | 8 min | dt. OmeU

> Die Young Curators Sol Serrano (Bordeaux) und Lilith Klaus (Berlin) präsentieren eine Auswahl von Serranos Filmfestival Première Ligne (Pessac).

Zu Gast: Robinson Drossos, Mathieu Sauvat, Garance Kim. Sol Serrano & Lilith Klaus (Young Curators)

### When the Sun is Eaten (Chi'bal K'iin) Kevin Jerome Everson USA 2025 | 36 min | ohne Dialoge

Die Sonnenfinsternis am 8. April 2024, gefilmt auf Super-8 und 16mm in ihrer Totalität der Verdunklung und in den drei Zeitzonen von Mexiko. Illinois und Ohio.

### I Saw the Face of God in the Jet Wash

Mark Jenkin GB 2025 | 17 min | engl. OV | Deutsche Premiere Kaleidoskopischer Reisebericht aus der keltischen Welt, aus unzähligen Super-8-Schnipseln, zusammengehalten vom Voice-over des Filmemachers.



### montag 13 okt

### London Orbital london orbital center piece

werkstatt Chris Petit & Iain Sinclair GB 2002 | 76 min | engl. OV Deutsche Premiere

> Die Er-Fahrung der zweitlängsten Ringautobahn Europas führt zum tranceartigen Zustand. Wie ein Mond auf der Umlaufbahn fährt man dahin, wird erfasst von der Zentri-

> fugalkraft von H.G. Wells und J.G. Ballard, gerät ins Labyrinth von Jorge Luis Borges, begegnet atemlos den Untoten von Bram Stoker in der Verschwommenheit des BetaCam-Materials.

Zu Gast: Chris Petit

### Cobre (Copper)

theatiner Nicolás Pereda MX, CA 2025 | 79 min | span. OmeU | Mit Lázaro G. Rodríguez, Teresita Sánchez | Special Mention, FID Marseille

Schwer liegt der Himmel über der Kupfermine. Lázaro wartet vergeblich auf ein Sauerstoffgerät, vertreibt sich den Tag. Da entdeckt er eine Leiche am Straßenrand. Lügen, Gerüchte, Witze folgen, Zwischen Wahrheit und Lüge: das Leben.

### Dry Leaf

werkstatt Alexandre Koberidze DE, GE 2025 | 186 min | georg. OmeU | Special

Die Fotografin Lisa wird vermisst. Das Letzte, was man von ihr weiß, ist, dass sie ländliche Fußballstadien in Dörfern in ganz Georgien fotografiert hat. Eines der radikalsten und faszinierendsten Form-Experimente des Jahres und eine Ode an die Ungewissheit, die Vergänglichkeit der Natur und die Stärke familiärer Bindungen. Gefilmt im Low Tech eines Sony Ericsson Phone.



### dienstag 14 okt

### Kunst der Farbe - Mondongo III

werkstatt | Mariano Llinás | AR 2024 | 90 min | span. OmeU | Deutsche Premiere Endlich Befreiung vom Potlatch-Tausch aus Widmung und Hommage. Llinás heuert eine Schauspielerin an. Jetzt beginnt die Überbietung: Wem gelingt die bessere Adaption von Johannes Ittens "Kunst der Farbe"? Die ehemaligen Freunde treten ebenso in den Wettstreit wie die Fiktion versucht, den Dokumentarfilm zu beenden. Ein Experimentalfilm in vielfachem Sinne, ein verspieltes Werk, das sich dem Rätsel übergibt.

### D is for Distance

theatiner Chris Petit & Emma Matthews Fl 2025 | 88 min | Mit Louis Petit enal. OV | Deutsche Premiere

Louis Petit ist an Epilepsie erkrankt, ein komplexes Leiden, weniger erforscht als das Universum. Deshalb lieber einmal über die Landstraßen fahren oder zur Gitarre greifen, um dem Leben einen eigenen Soundtrack zu geben. Crossover aus Coming of Age und Road Movie.

Zu Gast: Chris Petit

### What Does that Nature Sav to You

Hong Sang-soo KR 2025 | 108 min | Mit Ha Seong-guk, Kwon Hae-hyo, Cho Yun-hee | kor. OmeU

Der Drifter-Dichter Donghwa lernt die Familie seiner Freundin Junhee kennen. Nach dem Austausch von Höflichkeiten geht es zunehmend ans Eingemachte. Da hilft es auch nicht mehr, die Brille abzunehmen und die Welt wie durch einen Weichzeichner zu sehen.

# werkstatt

### **UNDERDOX Kurzfilmrolle**

Eintritt: 10 € | ca. 120 min

Die ultimative Kurzfilmnacht zeigt sich experimentierfreudig, überraschend unterhaltsam und auf jeden Fall formvollendet. Ausgewählte "dok & exp" von Katharina Bayer, Friedl vom Gröller, Zazie Ray-Trapid, Camilo Restrepo, Viktoria Schmid, , Helena Wittmann u.a.

Zu Gast: Neil Young u.a.

Präsentiert von Benedikt Guntentaler & Timur Özkan (Young Curators)

### mittwoch 15 okt

### As Estações (The Seasons)

theatiner Maureen Fazendeiro PT/FR/ES/AT 2025 | 82 min | port., dt. OmeU Eine poetische Reise durch Portugals Alentejo-Region, die Archäologie, Folklore und Landschaften miteinander verbindet. Die Erinnerung an das Vergangene und das Portugal vazio der Gegenwart mischen sich in den dokumentarischen Bildern und versöhnen sich in der Fiktion.

### Inventory

Zu Gast: Ivan Marković

Ivan Marković RS | 21min | serb. OmeU | Deutsche Premiere Das Sava Centar, ein internationales Kongress-, Kulturund Geschäftszentrum in Belgrad, war einst Symbol für den Fortschritt Jugoslawiens. Wie das Land, so zerfiel es selbst. Jetzt wird Stück für Stück das Gebäude in seine Einzelteile zerlegt.

20:00

### Dracula

werkstatt Radu Jude RO. AT. LX 2025 | 170 min | Adonis Tanta | Deutsche Premiere Gedreht in Transsilvanien, der Heimat Draculas. Eine Vampirjagd. Zombies, klar. Auch eine Science-Fiction-Geschichte über die Rückkehr von Vlad dem Pfähler. Vor allem: Ein KI-generierter, kitschiger Geschichten-Glitch. Und sicherlich auch dies: "Eine Oper des Obszönen, ein einziger Schlaganfall und zweifellos der Film, den unsere Zeit genau so verdient hat." - Benedikt Guntentaler Zu Gast: Neil Young | Danach: Feiern mit dem Team von UNDERDOX

### **VIDEODOX | Videokunst aus Bavern**

Fünfzehn Positionen aktueller Videokunst sind für den mit 1.000 Euro dotierten VIDEODOX Förderpreis nominiert. Die Vielfalt der Videokunst spiegelt sich in Ein- oder Mehrkanal-Arbeiten, Installationen und Objekten

1-12 okt | Mi. Fr-So 11-18 Uhr | Do 13-20 Uhr eröffnung 30 sept 18 - 22 uhr Galerie der Künstler\*innen, Maximilianstr. 42, 80538 München

# UNDERDOX ist das Festival, das die Augen öffnet.

20. UNDERDOX | dokument & experiment

**LONDON ORBITAL** | country & artists in focus

**ART & ARCHIVE | panel & filme & VIDEODOX** 

Preisverleihung in die Galerie der Künstler\*innen ein.

wie unsere Formulierung vermuten lässt.

Unser Thema im Jubiläumsjahr: Irgendwas mit Kunst. Damit beschäftigen wir uns, seitdem wir UNDERDOX gegründet haben. Wir wollen Filme nicht an uns vorbeirauschen lassen. Wir wollen sie sehen, wir wollen sie hören, ganz bewusst, eyes & ears wide open. Wir feiern den Film als Kunst. Und das gar nicht so lapidar,

Die Londoner Filmemacher Andrew Kötting, Chris Petit, Emma

Matthews und der Schriftsteller lain Sinclair erwandern filmend

und textend ihre Umgebung. Sie öffnen poetische Sichtschneisen

auf die Wirklichkeit - auf die Urbanität, das Randständige, auf

Ein Panel in Kooperation mit dem NS-Dokumentationszentrum

und der Sammlung Goetz zur Gestaltung von Historie in der

Kunst setzt einen weiteren Schwerpunkt im diesiährigen

Programm. VIDEODOX lädt zu Ausstellung, Performance und

filmmuseum münchen St.-Jakobs-Platz 1

werkstattkino

Fraunhoferstr. 9 | 089/2607250

das Irresein der Welt.

theatiner filmkunst

Theatinerstr. 32 | 089/223183

galerie der künstler\*innen | VIDEODOX Maximilianstr 42

Normal 8 € | Überlänge 9 € | 5er-Karte 35 €

kartenreservierung underdox-festival.de/tickets

festivalleitung Dunja Bialas, Bernd Brehmer PR Gabi Sabo, Karin Platzer (Kulturbananen), Janna Lihl (Social Media) gestaltung Birgit Haas

© UNDERDOX 2025















