30. Juli – 20. August 2025

FILMKUNST WOCHEN

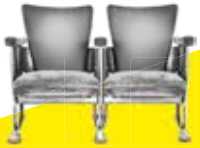
Das Sommer-Festival der Arthouse-Kinos

ABC Kino Arena City Kinos
Kino Solln Leopold Monopol
Neues Maxim Neues Rex
Neues Rottmann Rio Filmpalast
Studio Isabella Theatiner Filmkunst

www.filmkunstwochen-muenchen.de

FILMSTADT MÜNCHEN

KINO IM VIERTEL



DAS SIND WIR!

CENTO FIORI CINEMA ITALIENISCHE FILMREIHEN *Januar/Februar*	**MITTEL PUNKT EUROPA FILMFEST** *März*	**BUNTER HUND** INT. KURZFILMFEST *März*
FLIMMERN& RAUSCHEN JUGENDFILMFESTIVAL *März*	**KINDERKINO** OSTERFILMTAGE/ HERBSTFILMTAGE *Frühjahr/Herbst*	**TÜRKISCHE FILMTAGE** *März/April*
DOK. FEST *Mai*	**CINEMA IRAN** *Juli*	**BOLLERWAGEN KINO** *Juli/August*
SPIELSTADT MINI-MÜNCHEN *August (2-jährlich)*	**UNDER DOX** *Oktober*	**QFFM** QUEER FILM FESTIVAL MÜNCHEN *Oktober*
AFRIKANISCHE FILMTAGE *Oktober*	**KINO ASYL** *November*	**BIMOVIE** FRAUENFILMREIHE *November*
GRIECHISCHE FILMWOCHE *November*	**JUDOKS** DOKUMENTARFILME FÜR JUNGES PUBLIKUM *November*	**LAFITA** LATEIN-AMERIKANISCHE FILMTAGE *November/Dezember*

filmstadt-muenchen.de

73. FILMKUNST WOCHEN

ERÖFFNUNG	6
MUSIC ON SCREEN	8
A 24 NEON SUMMER	14
JUGEND & KRAWALL	16
RUBEN ÖSTLUND	18
PAUL THOMAS ANDERSON	19
ROBERT DE NIRO	22
JANE BIRKIN	24
GASPAR NOÉ	26
BEST OF CANNES	28
CINE LATINO CINE ESPAÑOL	30
CRASHKURS DEUTSCHER OSTEN	32
PSYCHIATRIE IM FILM	34
ROBIN WILLIAMS	35
STARTER FILMPREIS	36
MÜNCHNER REGIE	38
WALTER STEFFEN	40
WOLF GAUDLITZ	41
FILMSTADT MÜNCHEN	44
KINO SPEZIAL	46
PREVIEWS	48
LATE NIGHT FILM LECTURE	50
DAS ANDECHSER GEFÜHL	51
TIMETABLE	52

BOLLERWAGENKINO: TOUR DURCH NEUPERLACH

Das Bollerwagenkino zieht durch die Häuserschluchten von Neuperlach! 1967 auf der grünen Wiese erbaut, war das Viertel im Münchner Südosten lange Zeit als Satellitenstadt verpönt. Heute gilt Neuperlach mit seinen vielen Parks als Vorzeigeprojekt für den gelungenen Wohnungsbau mit hoher Bewohnerdichte. Bollerwagenkino ist Filmerlebnis und Stadtführung in einem!

Do 17.7. 21:00 · Do 24.7. 21:00
Treffpunkt: U-Bahnhof Neuperlach Zentrum (Ausgang PEP)
Zugang: Eintritt frei · Spenden willkommen · rollstuhlgerecht keine Fahrräder
Länge: ca. 2 Stunden (Rundgang)
Anmeldung unter bollerwagenkino-muenchen@gmx.de

© PATRIK THOMAS

Landeshauptstadt München
Kulturreferat

STARTER-Filmpreise 2025

STARTER-Filmpreise der Landeshauptstadt München

QUEER EXILE · R: Lou von Sohlern, Matilda Mokina

WALUD · R: Louise Zenker, Daood Alabdulaa

DAS ZITTERN DER AALE · R: Maximilian Weigl

Produktionspreis, gestiftet von Pharos – The Post Group

LES GORGES DU VERDON · R: Nathan Engelhardt

Die Preisträger*innen sind bei den FILMKUNSTWOCHEN MÜNCHEN am Freitag, 1.8., 18:00 Uhr im City zu Gast!

Willkommen zu den 73. Filmkunstwochen München!

Zwölf Münchner Arthouse-Kinos begehen ein gemeinsames Sommer-Festival. Das Motto dieses Jahr heißt „Music on Screen": Zur Eröffnung im Monopol gibt es ein DJ-Set von New Kids From The Bloc, und in den folgenden drei Wochen erklingen auf den Leinwänden der Filmkunst-Kinos Tenöre, Rave, Rap und Chansons.
Zahlreiche Werkschauen widmen sich der jüngeren Filmgeschichte: In Wiederaufführung sind die ikonischen Werke mit Robert de Niro, Jane Birkin und Robin Williams zu sehen. Wir ehren den Meister des Kino-Exzesses Gaspar Noé, den Kapitalismus-Kritiker Ruben Östlund und den Chronisten des Zeitgeists und der Tragik P.T. Anderson. Besondere Aufmerksamkeit erhalten auch zwei Urgesteine des regionalen Filmschaffens, die in diesem Jahr beide ihren 70. Geburtstag feiern: Wolf Gaudlitz und Walter Steffen.
Damit der Kinosommer richtig hochkarätig wird, zeigen wir die angesagten Filme von A24 und NEON, die regelmäßig für grandiose Hypes sorgen. Wenn wir gefragt werden, wie es uns geht, können wir augenzwinkernd sagen: Insgesamt sind wir auf „Jugend & Krawall" gebürstet – zumindest, was die jugendliche Frische unseres Programms aus dem Ideenreservoir vieler junger Kinobetreiber*innen und Theaterleiter*innen betrifft.
Neben zahlreichen Gästen begrüßen wir in einer exklusiven Vorführung auch wieder die Gewinner*innen der Starter-Filmpreise.
Und weil zum Sommer natürlich auch ein Ausflug in die Sommerfrische gehört, unternehmen wir eine Expedition an den Pilsensee – mit einem Abstecher ins Kino Schloss Seefeld im Fünfseenland.

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit dem diesjährigen Programm!

Das Team der
73. Filmkunstwochen München

73.

ERÖFFNUNG IM MONOPOL

WILLKOMMEN IM MONOPOL!

Anlässlich des 20. Geburtstags des Monopol feiern wir die Eröffnung der FILMKUNSTWOCHEN MÜNCHEN im Kino an der Schleißheimer Straße!

Ein Kino, das selbst der Abrissbirne trotzte: Am 16. März 2005 eröffnete das Monopol-Kino am alten Standort in der Feilitzschstraße, direkt neben der legendären „Schwabinger 7". Doch schon bald rückten die Bagger an, und die Betreiber Christian Pfeil und Markus Eisele siedelten ihr Kino in einen futuristisch anmutendes Kellerkino in der Schleißheimer Straße in Schwabing-West um. Seit nunmehr zwei Jahrzehnten bereichern sie den Münchner Norden mit einem vielfältigen und hochkarätigen Arthouse-Programm. Das Monopol verzichtet bewusst auf Werbung und Popcorn und wird, wie alle Kinos von Pfeil & Eisele, von Theaterleiter*innen mit eigener Handschrift geführt. Im Monopol kümmert sich Kilian Plank um das Programm und mit seinem jungen Team darum, dass alles rund läuft. Passend zum Eröffnungsfilm haben sie für ein DJ-Set von New Kids From The Block im Kino-Foyer gesorgt. Es darf gefeiert werden!

Mit DJ-Set von New Kids From The Block!
Zu Gast: Die Kinobetreiber*innen der 73. Filmkunstwochen München
Zur Begrüßung gibt es einen ChariTea Mate oder ChariTea Turbo-Mate!

Mi 30.7. 20:15 Monopol · Einlass 19:30
Schleißheimer Str. 127 · 80797 München
Eintritt: 15,00 Euro
Kartenvorverkauf: neokinos.de

ChariTea

ERÖFFNUNG

RAVE ON

R: Nikias Chryssos, Viktor Jakovleski · DE 2025 · 81 Min · Mit Aaron Altaras, Clemens Schick, Ruby Commey, Hieroglyphic Being

Schauspieler und DJ Aaron Altaras („Unorthodox", „Die Zweiflers") begibt sich auf eine wilde Rave-Odyssee tief in das Innere eines Technoclubs. Mit energiegeladenen Bildern und dem treibenden Sound von Ed Davenport erzählen die Regisseure Nikias Chryssos und Viktor Jakovleski authentisch von einer Generation zwischen Eskapismus und Identitätssuche. Ein immersives Kinoerlebnis, das die Euphorie und die Abgründe der Nacht gleichermaßen einfängt. Der Film gibt den energiegeladenen Auftakt zu unserem diesjährigen Schwerpunktthema: Music on Screen!

Ein Kaleidoskop musikalischer Lebenswelten, Biografien und gesellschaftlicher Klangräume: Ob Protest, Poesie, Subkultur oder Pop – wir feiern die Kraft der Musik als Spiegel und Motor menschlicher Erfahrungen.

DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE

R: Emmanuel Courcol · FR 2024 · 104 Min · Mit Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin

Thibaut ist ein Star-Dirigent, als er an Leukämie erkrankt. Er erfährt, dass er adoptiert wurde und einen Bruder hat: Jimmy spielt Posaune in der Blaskapelle einer Arbeiterstadt. Beide wollen die Ungerechtigkeit des Schicksals korrigieren.

Mi 30.07. 18:00 Maxim

DREIVIERTELBLUT – WELTRAUMTOURISTEN

R: Marcus H. Rosenmüller, Johannes Kaltenhauser · DE 2020 · 87 Min · Dokumentarfilm

Die bayerische Band Dreiviertelblut um die beiden Musiker Gerd Baumann und Sebastian Horn singt in Dialekt und der Dreivierteltakt gibt den Rhythmus vor. Mit Folklore und Festzelt-Musik aber hat die Band nichts am Hut.

Do 31.7. 20:00 Maxim · Zu Gast: Gerd Baumann

BOHEMIAN RHAPSODY OSCAR

R: Bryan Singer · USA 2018 · 135 Min · Mit Rami Malek, Lucy Boynton, Gwilym Lee

Biopic über Freddie Mercury mit den wichtigen Songs und Live-Acts von Queen. Von 1979 bis 1985, dem Jahr des legendären Afrika-Soli-Konzert „Live Aid", lebte Mercury in München, dem damaligen Hotspot der Schwulenszene.

Do 31.7. 20:00 Solln · Sa 9.8. 20:30 Rottmann · Mi 13.8. 20:00 Rex

MUSIC ON SCREEN

THE DOORS

R: Oliver Stone · USA 1991 · 140 Min · Mit Val Kilmer, Meg Ryan, Kyle MacLachlan

Biopic über The Doors-Frontmann Jim Morrison. Robby Krieger und John Densmore verhalfen höchstpersönlich den Konzert-Szenen zu Authentizität.

Do 31.7. 20:00 Rex · Fr 8.8. 20:15 Rottmann · Mi. 13.8. 20:00 Solln

ICH WILL ALLES. HILDEGARD KNEF

R: Luzia Schmid · DE 2025 · 90 Min · Dokumentarfilm

Hildegard Knef: Weltstar, Stilikone, Grande Dame des Chansons. Das Porträt einer Frau, die der Welt vorführte, wie man Ruhm und Niederlagen überlebt.

Fr 1.8. 15:30 Solln · Sa 9.8. 15:30 Rex · So 10.8. 14:00 Maxim · Di 12.8. 18:15 Maxim

RAY OSCAR

R: Taylor Hackford · USA 2004 · 152 Min · Mit Jamie Foxx, Regina King, Kerry Washington

Biopic über den phänomenalen Aufstieg des blinden Sängers Ray Charles zu einem der einflussreichsten Musiker der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts.

Fr 1.8. 17:15 Rottmann · Di 5.8. 17:15 Rex · Mo 11.8. 17:15 Solln

DIRTY DANCING OSCAR

R: Emile Ardolino · USA 1987 · 96 Min · Mit Patrick Swayze, Jennifer Grey, Jerry Orbach

Johnny ist Tanzlehrer für langweilige Standardtänze. Nachts aber rotieren seine Hüften im heißen, erotischen „Dirty Dancing"-Stil. Erfolgreichster Film von 1987!

Sa 1.8. 20:15 Rex · Do 7.8. 20:15 Solln · So 10.8. 18:00 Rottmann

TENOR

R: Claude Zidi Jr.· FR 2022 · 90 Min · Mit Mohamed Belkhir, Michèle Laroque

Feelgood-Movie mit dem französischen Rapper MB14, der einen Rapper aus der Pariser Banlieue spielt, der heimlich Operngesang studiert.

Sa 2.8. 15:30 Solln · Mo 11.8. 15:30 Rex

EVERY NOTE YOU PLAY

R: Mika Kaurismäki · DE 2024 · 82 Min · Dokumentarfilm

16 Musiker*innen von Weltformat treffen aufeinander – und schaffen in einer dreitägigen Jam-Session etwas völlig Neues. Ein kreativer Ausnahmezustand, der den Moment einfängt, in dem Musik entsteht.

So 3.8. 14:00 Maxim · Mo 4.8. 20:40 Maxim

KÖLN 75

R: Ido Flunk · DE, PL, BE 2025 · 116 Min · Mit Mala Emde, John Magaro, Alexander Scheer

Das auf Vinyl verewigte „Köln Concert" von Keith Jarrett von 1975 gab es nur dank der 18-jährigen Vera Brandes, die alles in Bewegung setzte, um den begnadeten Pianisten nach Köln zu holen.

So 3.8. 15:15 Solln · Di 5.8. 10:30 (Babykino) Maxim
So 10.8. 15:15 Rex · Mi 6.8. 20:30 Maxim · Di 19.8. 18:00 Rottmann

DIVA

R: Jean-Jacques Beineix · FR 1981 · 117 Min · Mit W. Fernandez, Frédéric Andréi, Roland Bertin

Ein junger Postbote schneidet heimlich das Konzert einer von ihm bewunderten Opernsängerin mit und gerät in tödliche Gefahr, als das Band mit einem zweiten verwechselt wird, das einen mächtigen Gangsterboss belastet.

So 3.8. 17:45 Rottmann · Di 12.8. 17:45 Solln

BOLERO

R: Anne Fontaine · FR,BE 2024 · 121 Min · Mit Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar

Biopic über Maurice Ravel und Making-of eines der berühmtesten Ballett- und Orchesterstücke, das den 150. Geburtstag des Komponisten feiert.

Mo 4.8. 15:15 Solln · Mo 11.8. 17:45 Rottmann

KÖLN 75

LIKE A COMPLETE UNKNON

DER LETZTE TAKT

R: Sigurjón Kjartansson · IS 2024 · 92 Min · Mit Helga Braga Jónsdóttir, Hilmir Snær Guðnason

Vom Regen in die Traufe: In Reykjavik kämpft ein kleines isländisches Kammerorchester ums Überleben und engagiert einen weltberühmten isländischen Cellisten, der sich schnell als Tyrann entpuppt.

Mo 4.8. 18:00 Rottmann

LIKE A COMPLETE UNKNOWN

R: James Mangold · USA 2024 · 141Min · Mit Timothée Chalamet, Elle Fanning

Biopic über die jungen Jahre von Bob Dylan. Timothée Chalamet singt alle Lieder des legendären Singer-Songwriters selbst ein und liefert unglaubliche Bühnenperfomances ab.

Di 5.8. 17:45 Solln · Di 12.8. 17:45 Rex · Mo 18.8. 17:45 Rottmann
Di 19.08. 10:30 (Babykino) Maxim

THIS IS ATOMIC LOVE

R: Heike Schuffenhauer, Marc Seibold · DE 2016 · 75 Min · Dokumentarfilm

Der legendäre Münchner Club „The Atomic Café" prägte fast 18 Jahre lang die musikalische Subkultur der Stadt über ihre Grenzen hinaus.

Do 7.8. 20:00 Maxim · Zu Gast: Heike Schuffenhauer, Marc Seibold
So 17.8. 18:00 Maxim

ADO SPECIAL LIVE "SHINZOU" IN CINEMA

JP 2025 · 140 Min · Mit Ado · Dokumentarfilm

Live-Konzert „Shinzou" der Sängerin und J-Pop-Phänomen Ado mit einem legendären Auftritt in Tokio vor über 140.000 Fans an zwei Tagen. Sie spielte 26 Songs, darunter das Bühnen-Duett „Sakura Biyori and Time Machine" mit der Pop-Sensation Hatsune Miku, einem Manga-Avatar, der zuletzt mit dem Anime-Kinofilm „Colorful Stage!" auch im deutschen Kino zu sehen war.

So 10.8. 20:30 Maxim

ONE TO ONE: JOHN & YOKO

R: Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards · GB 2024 · 101 Min · Dokumentarfilm

Das Leben von John Lennon und Yoko Ono im Greenwich Village der frühen 70er: Im Zentrum steht das legendäre einzige gemeinsame Konzert in restaurierten Aufnahmen, neu gemischt von Sohn Sean Ono Lennon.

Mo 11.8. 20:30 Maxim · Di 12.8. 10:30 (Babykino) Maxim

BECOMING LED ZEPPELIN

R: Bernard MacMahon · USA 2024 · 122 Min · Dokumentarfilm

Es gab mal eine Zeit, in der Rockmusik noch neu, unverbraucht und aufregend war. In diese Ära beamen uns die drei Band-Mitglieder, die ihren eigenen Werdegang selbst erzählen: Von den Anfangstagen, als sie aus Birmingham auszogen, um die USA zu erobern.

Mi 13.8. 18:00 Maxim

KREATOR – HATE & HOPE PREVIEW

R: Cordula Kablitz-Post · DE 2024 · 110 Min · Dokumentarfilm

Die 40-jährige Erfolgsgeschichte der deutschen Metaller „Kreator", die heute im Olymp der Thrash-Metal-Szene schweben.

Mi 13.8. 20:15 Leopold

MUSIC ON SCREEN

ENDLICH UNSTERBLICH

R: Vera Brückner · DE 2025 · 81 Min · Dokumentarfilm

Ein bisschen Unsterblichkeit gibt es doch: Die Band „Florian Paul & die Kapelle der letzten Hoffnung" auf Deutschlandtour im Sprinter, auf Inspirationsreise in Mexiko und im Tonstudio in Berlin bei der Erarbeitung eines neuen Songs.

Do 14.8. 20:00 Maxim · Zu Gast: Florian Paul

SOUNDTRACK TO A COUP D'ETAT

R: Johan Grimonprez · BE/FR/NL 2023 · 150 Min · Dokumentarfilm

Die historische Achterbahnfahrt verwebt auf beeindruckende Weise globale Machtstrukturen, antikoloniale Kämpfe und ganz viel Jazz. Ein informativer, mitreißender, emotional bewegender Film über den dekolonialen Kampf.

Fr 15.8. 11:00 Maxim

KOYAANISQATSI

R: Godfrey Reggio · USA 1982 · 86 Min · 35mm · Musik: Philipp Glass · Essayfilm

Der erste Film über das Anthropozän: Mit spektakulären Kamerafahrten und Naturaufnahmen zeigt sich die Schönheit der Natur wie ihre Zerstörung durch die Zivilisation. Nach dem Wort aus der Hopi-Sprache für „Leben aus dem Gleichgewicht, verrücktes Leben" benannt, hat der Film mit der Minimal Music von Philipp Glass Kultstatus erlangt.

Im Rahmenprogramm zur Ausstellung „Civilization: Wie wir heute leben" in der Kunsthalle München.

So 17.8. 18:00 (35mm) Theatiner

STELIOS

R: Yorgos Tsemberopoulos · GR 2024 · 134 Min · Mit Christos Mastoras, Klelia Renesi

Biopic über den griechisch-pontischen Sänger Stelios Kazantzidis, der zwischen zwei Kulturen aufwuchs und zum Star der griechischen Musik wurde.

Di 19.8. 20:30 Maxim

A 24 NEON SUMMER

Sommerfilme des hippen US-Independent-Studios A24 und von NEON Rated, die die Kinoszene in den ultimativen Hype-Modus versetzen.

MID90S A24

R: Jonah Hill · USA 2018 · 85 Min · Mit Sunny Suljic, Katherine Waterston, Lucas Hedges
Kamera (16mm): Christopher Blauvelt

Zurück ins Los Angeles der 90er, als Skateboarden noch das Statement des Undergrounds war. Mixed Tapes for ever!

Do 31.7. 20:45 (OmU) Monopol · Di 5.8. 18:45 (OmU) Monopol

AFTERSUN A24

R: Charlotte Wells · GB/USA 2022 · 101 Min · Mit Paul Mescal, Frankie Corio,
Kamera (35mm): Gregory Oke

In einem Resort genießt die 11-jährige Sophie die seltene gemeinsame Zeit mit ihrem liebevollen Vater Calum. 20 Jahre später werden Sophies Erinnerungen an ihren letzten Urlaub zu einem eindringlichen Porträt ihrer Beziehung.

Fr 1.8. 18:40 (OmU) Monopol · Mi 6.8. 20:45 (OmU) Monopol

THE FLORIDA PROJECT A24

R: Sean Baker · USA 2017 · 111 Min · Mit Brooklynn Prince, Bria Vinaite, Willem Dafoe

In einem Motelkomplex am Rande von Disney World in Florida lebt die sechsjährige Moonee mit ihrer Mutter Halley. Mit ihren Freunden zieht sie durch die Gegend und treibt unter den Augen von Motelmanager Bobby allerhand Unsinn.

Mo 4.8. 20:30 (OmU) Monopol · Mi 6.8. 18:30 (OmU) Monopol

TRIANGLE OF SADNESS NEON GOLDENE PALME CANNES

R: Ruben Östlund · SE/FR 2022 · 147 Min · Mit Harris Dickinson, Woody Harrelson

Kapitalismuskritik beim Kapitänsdinner: Influencer, Oligarchen und moderne Sklaven bevölkern eine Luxusjacht. Eine schwarze Gesellschaftssatire.

Di 5.8. 19:30 (OmU) ABC · Mo 11.8. 19:30 ABC · Mi 13.8. 20:30 (OmU) Monopol

A 24 NEON SUMMER

MIDSOMMAR A24

R: Ari Aster · USA/SE 2019 · 147/ 171 Min · Mit Florence Pugh, Jack Reynor, Vilhelm Blomgren

Wenn Albträume wahr werden: Im schwedischen Hochsommer gelangen amerikanische Studenten auf einen Horror-Trip bei einer Kultgemeinschaft in Schweden.

Do 7.8. 20:15 (OmU) (Director's Cut) Monopol · Mo 11.8. 20:30 (OmU) Monopol

SPRING BREAKERS A24

R: Harmony Korine · USA 2012 · 120 Min · Mit Vanessa Hudgens, Selena Gomez, James Franco

Spring Break ist die Zeit im Jahr, in der amerikanische Studenten alle Hemmungen fallen lassen. Ein irrlichternder Trip in eine Welt voller Bikinis, Drogen und Waffen.

Fr 8.8. 18:50 (OmU) Monopol · Di 12.8. 20:45 (OmU) Monopol

HELL OF A SUMMER NEON

R: Finn Wolfhard, Billy Bryk · USA 2023 · 88 Min · Mit Finn Wolfhard, Billy Bryk, Fred Hechinger

Slasher-Komödie: Als Jason in seinem geliebten Camp Pineway ankommt, ahnt er nicht, dass ein maskierter Killer sein Unwesen treibt.

Do 14.8. 20:45 (OV) Monopol · Di 19.8. 18:40 (OV) Monopol

ROBOT DREAMS NEON EUROPÄISCHER FILMPREIS

R: Pablo Berger · ES/FR 2023 · 102 Min

Bittersüße, handgezeichnete Ode an die Freundschaft zwischen einem Hund und einem Roboter.

Fr 15.8. 18:40 Monopol · Mi 20.8. 18:40 Monopol

BEACH RATS NEON BESTE REGIE SUNDANCE

R: Eliza Hittman · USA 2017 · 95 Min · Mit Harris Dickinson, Madeline Weinstein
Kamera (16mm): Hélène Louvart

Sommer auf Coney Island. Teenager Frankie driftet durch sein Leben und entdeckt seine Homosexualität, hält sie aber vor seinen Machofreunden und seiner Familie geheim.

Mo 18.8. 18:30 (OmU) Monopol · Mi 20.8. 20:45 (OmU) Monopol

Krawall statt Krawatte: Die jungen Protagonist*innen unserer energiegeladenen Reihe suchen den Exzess, um zu überleben.

ENTER THE VOID

R: Gaspar Noé · FR 2018 · 95 Min · Mit Nathaniel Brown, Paz de la Huerta, Cyril Roy
Über den Dächern von Tokio: Im Club „The Void" wird Drogendealer Oscar erschossen. Seine Seele lebt als schwebendes Kameraauge weiter.
Do 31.7. 20:30 (OmU) Arena · So 3.8. 19:45 (OmU) Leopold

DO THE RIGHT THING

R: Spike Lee · USA 1989 · 94 Min · Mit Danny Aiello, Ossie Davis, Ruby Dee
Gluthitze über New York. In einer Pizzeria in Harlem schlägt sich Pizzabote Mookie mit dem rassistischen Sohn seines Chefs herum. Die Aggressionen brodeln.
So 3.8. 20:45 (OV) Arena · Mi 6.8. 18:30 (OV) Arena

CLIMAX

R: Gaspar Noé · FR 2009 · 95 Min · Mit Sofia Boutella, Romain Guillermic, Souheila Yacoub
Auflösung von Raum und Zeit, Ekstase und Exzess. Tanzen, bis der Tod kommt: Der kollektive Rausch einer Dance-Kompanie an einem letzten Abend.
Mo 4.8. 20:45 (OmU) Arena · Do. 7.8. 20:15 (OmU) Leopold

JUGEND & KRAWALL

SONNE UND BETON BAYERISCHER FILMPREIS

R: David Wnendt · DE 2023 · 119 Min · Mit Levy Rico Arcos, Riad Chemali, R.L. Klein-Heßling
Gluthitze über Gropiusstadt. Vier Freunde bekommen es mit der Härte des Viertels zu tun. Jetzt brauchen sie dringend 500 Euro. Roman: Felix Lobrecht.
Di 5.8. 20:45 Arena

ATLANTIDE

R: Yuri Ancarani · IT/FR/USA/QA 2021 · 104 Min · Mit Daniele Barison, Maila Dabalà
Venedig mal anders: Eine rohe Story über Konkurrenz, Rausch und das Leben junger Leute in der Lagunenstadt.
Do 7.8. 20:45 (OmU) Arena

KNEECAP

R: Rich Peppiatt · IE 2024 · 105 Min · Mit Móglaí Bap, Mo Chara, DJ Próvaí
Irisch statt englisch: die semi-fiktionale Geschichte eines Hip-Hop-Trios aus Belfast, die mit ihrer Musik die eigene Sprache stärken wollen.
So 10.8. 20:45 (OmU) Arena · Di 12.08. 20:45 (OmeU) Arena

8 MILE

R: Curtis Hanson · USA 2018 · 85 Min · Mit Eminem, Brittany Murphy, Kim Basinger
Der erste Filmauftritt von Hip-Hop Megastar Eminem: Ein weißer Rapper muss sich in Detroit gegen seine schwarze Konkurrenz behaupten.
Do 14.8. 20:45 (OmU) Arena · Mo 18.8. 18:30 (OmU) Arena

CITY OF GOD

R: Fernando Meirelles, Kátia Lund · BR, FR, USA 2002 · 128 Min · Mit Alexandre Rodrigues
Wenn man in der Cidade de Deus, einer der Favelas von Rio de Janeiro, aufwächst, ist die Kindheit wegen Drogen & Gewalt früh zu Ende.
So 17.8. 20:30 (OmU) Arena
Di 19.8. 18:15 (OmU) Arena · Di 19.8. 20:45 (OmeU) Arena

RUBEN ÖSTLUND

TRIANGLE OF SADNESS

Der Schwede ist ein preisgekrönter Meister zwischenmenschlicher Experimente, die der kapitalistischen Gesellschaft den Spiegel vorhalten.

HÖHERE GEWALT

R: Ruben Östlund · SE 2014 · 118 Min · Mit Johannes Kuhnke, Lisa Loven Kongsli

Ein Paar zersetzt sich während des Ski-Urlaubs in den Alpen, als eine Lawine auf die Terrasse eines Ausflugslokals zurollt. Von wegen: Nichts ist passiert!

Fr 1.8. 20:00 (OmU) ABC · Do 7.8. 20:00 ABC

THE SQUARE

R: Ruben Östlund · SE 2017 · 142 Min · Mit Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West

Christian ist ein angesehener Kurator in einem Museum für zeitgenössische Kunst. Als er Opfer eines Diebstahls wird, löst dies eine fundamentale Gewissenskrise bei ihm aus.

So 3.8. 19:30 (OmU) ABC · Sa 9.8. 19:30 ABC

TRIANGLE OF SADNESS GOLDENE PALME CANNES

R: Ruben Östlund · SE 2022 · 147 Min · Mit Thobias Thorwid, Harris Dickinson, Charlbi Dean

Eine Handvoll dekadenter Zeitgenossen strandet auf einer Insel, nachdem ihre Luxus-Yacht gesunken ist. Davor und danach wird die Klassenfrage durchexerziert. Mit großartigen Persiflagen auf die Service- und Influencer-Gesellschaft.

Di. 5.8. 19:30 (OmU) ABC · Mo. 11.8. 19:30 ABC · Mi 13.8. 20:30 (OmU) Monopol

PAUL THOMAS ANDERSON

Vorglühen zum neuesten PT Anderson: „One Battle After Another" kommt im September ins Kino! Wie kein anderer spürt er den Zeitgeist einer Ära auf, prägt das letzte Vierteljahrhundert Hollywoods und scheut dabei nicht die großen Tragödien des Menschen: Liebe, Glück & Macht.

HARD 8

R: P.T. Anderson · USA 1996 · 98 Min · Mit Philip Baker Hall, John C. Reilly, Gwyneth Paltrow

Atmosphärisches Debüt von P.T. Anderson über den professionellen Glücksspieler Sydney, der den Novizen John in die Kunst einweist, ein Casino zu sprengen.

Do 31.7. 20:15 (OV) City

BOOGIE NIGHTS

BOOGIE NIGHTS

R: P.T. Anderson · USA 1997 · 149 Min · Mit Mark Wahlberg, Julianne Moore, Burt Reynolds

High-School-Abbrecher Eddie Adams wird 1977 vom Porno-Regisseur Jack Horner entdeckt, der ihn als Dirk Diggler zum Star der Disco- und Porno-Ära macht.

Fr 1.8. 20:15 (OmU) City

MAGNOLIA GOLDENER BÄR BERLINALE

R: P.T. Anderson · USA 1999 · 188 Min · Mit Tom Cruise, Jason Robards, Julianne Moore

Auf dem Magnolia Boulevard kreuzen sich an einem Tag die Wege von neun Menschen, die biblisch verhandelt werden. Alle haben eine geschundene Seele.

Do 7.8. 20:15 (OmU) City

PUNCH-DRUNK LOVE

R: P. T. Anderson · USA 2001 · 97 Min · Mit Adam Sandler, Emily Watson, P. Seymour Hoffman

„Punch-drunk" bezeichnet das benommene Gefühl des Boxers nach einem Schlag ins Gesicht. Genau so fühlt Kleinunternehmer Barry Egan, der Entspannung beim Telefonsex sucht. Doch dann tritt Elena in sein Leben: Es folgt eine Geschichte über die Überwindung von Einsamkeit.

Fr 8.8. 20:15 (OmU) City

THERE WILL BE BLOOD OSCAR

R: P. T. Anderson · USA 2007 · 158 Min · Mit Daniel Day-Lewis, Paul Dano, Ciarán Hinds

Statt Silber flüssiges Gold: Daniel Plainview stößt beim Schürfen auf eine Ölquelle und spekuliert fortan mit Land, in dem er Öl vermutet. Neo-Western um Gier, Neid, Hass – und Glaube, Religion und Kapitalismus zu Beginn des 20. Jahrhunderts.

Di 12.8. 20:15 (OmU) City

THE MASTER

R: P. T. Anderson · USA 2012 · 137 Min · Mit Joaquin Phoenix, Philip Seymour Hoffman, Amy Adams

Ein Veteran der US Navy, der an einer posttraumatischen Belastungsstörung leidet, gerät in den 50er-Jahren an einen charismatischen Kultführer. Lose inspiriert vom Wirken des Scientology-Gründers L. Ron Hubbard.

Do 14.08. 20:15 (OmU) City

PAUL THOMAS ANDERSON

INHERENT VICE

R: P. T. Anderson · USA 2014 · 149 Min · Mit Joaquin Phoenix, Josh Brolin, Owen Wilson

Ein kalifornischer Hippie-Detektiv wird im Jahr 1970 in einen labyrinthischen Fall mit diversen Entführungen, Morden, Drogendelikten und Verschwörungen hineingezogen. Kiffer-Noir nach einem Roman von Thomas Pynchon, der sein schräges Figurenarsenal in ein irrwitziges Szenario voller comichafter Gags stürzt.

Fr 15.8. 20:15 (OmU) City

PHANTOM THREAD OSCAR

R: P. T. Anderson · USA 2017 · 131 Min · Mit Vicky Krieps, Daniel Day-Lewis, Lesley Manville

Im glamourösen London der 1950er Jahre stehen der Couturier Reynolds Woodcock und seine Schwester Cyril im Zentrum der britischen Mode und kleiden Königshäuser, Filmstars, Erbinnen, Prominente und Debütantinnen mit dem unverwechselbaren Stil von The House of Woodcock ein.

So 17.8. 20:15 (OmU) City

LICORICE PIZZA

R: P. T. Anderson · USA 2021 · 133 Min · Mit Alana Haim, Cooper Hoffman, Sean Penn

Im kalifornischen San Fernando Valley des Jahres 1973 entwickelt sich zwischen der erwachsenen Alana Kane und Teenager Gary Valentine eine Freundschaft voller Tempo und Witz, inmitten von Gelegenheitsjobs, Schauspielkarriere, Politik, Vinyl und Super 8. Eine turbulente Zeitreise!

Di 19.8. 20:15 (OmU) City

In Cannes wurde der US-amerikanische Schauspieler Robert De Niro für sein Lebenswerk mit der Ehrenpalme geehrt. Bei den Filmkunstwochen kommen seine ikonischen Filme noch einmal auf die große Leinwand zurück!

MEAN STREETS

R: Martin Scorsese · USA 1973 · 112 Min · Mit Robert De Niro, Harvey Keitel, David Proval

Der amerikanische Traum: Wenn man es auf legalem Weg nicht schafft, dann eben auf illegalem ... Martin Scorseses Jugend und anthropologisches Traktat über das Leben in Little Italy. Ein frühes Meisterwerk!

Do 31.7. 20:15 (OmU) Leopold

TAXI DRIVER GOLDENE PALME CANNES

R: Martin Scorsese · B: Paul Schrader · USA 1976 · 114 Min · Mit Robert De Niro, Jodie Foster

Die Geschichte von Taxifahrer und Vietnam-Veteranen Travis Bickle, der zur Selbstjustiz greift, ist zu schmutzig fürs Museum und zu ikonisch, um jemals aus der Mode kommen.

Sa 2.8. 20:15 (OmU) Leopold · Mi 6.8. 20:00 ABC

RAGING BULL OSCAR

R: M. Scorsese · B: Paul Schrader · USA 1980 · 124 Min · Mit Robert De Niro, Cathy Moriarty

Düsteres Biopic und beispielslos aufreibende und im wahrsten Sinne niederschmetternde Talfahrt des Boxerkinos.

„Es ging nicht ums Boxen. Ich mag Boxen nicht!" (M. Scorsese)

Mo 4.8. 20:15 (OmU) Leopold

TAXI DRIVER

ROBERT DE NIRO

CASINO

THE KING OF COMEDY

R: Martin Scorsese · USA 1982 · 104 Min · Mit Robert De Niro, Jerry Lewis, Diahnne Abbott

Ein junger Mann mit Starentertainer-Ambitionen verliert jegliches Maß, als er kurzerhand sein Vorbild entführt, um sich in dessen Fernsehshow zu drängen.

Mi 6.8. 20:15 (OmU) Leopold

MISSION GOLDENE PALME CANNES · OSCAR

R: Roland Joffé · GB 1986 · 126 Min · Kamera: Chris Menges · Musik: Ennio Morricone
Mit Robert De Niro, Jeremy Irons, Ray McAnally

Das historisch verbürgte Massaker an den Guaraní-Indios, die 1756 in der Schlacht von Caibale massakriert wurden, in einer elegischen Inszenierung.

Fr 8.8. 20:15 (OmU) Leopold

GOODFELLAS OSCAR

R: Martin Scorsese · USA 1990 · 146 Min · Mit Robert De Niro, Ray Liotta, Joe Pesci

Das maßlose und erschreckende Leben des tatsächlich existierenden Gangsters Henry Hill: Von der Teenagerzeit auf den Straßen New Yorks bis zum Zeugenschutzprogramm und das nachfolgende anonyme Exil.

So 10.8. 20:00 (OV) Leopold

CASINO

R: Martin Scorsese · USA/FR 1995 · 178 Min · Mit Robert De Niro, Sharon Stone, Joe Pesci

Las Vegas 1973: Stadt des Glitters und der Träume. Aufstieg und Fall eines Casino-Managers, der alle mitreißt: nach oben und in den Abgrund.

Di 12.8. 19:30 (OV) Leopold

„Ich wäre gern eine anonyme Berühmtheit." (Jane Birkin)
Das Theatiner widmet Jane Birkin (1946 – 2023) eine Hommage mit drei ihrer schönsten Filme, in denen sie selbstironisch und berührend auf ihre Karriere zwischen England und Frankreich blickt und mit ihrem Image spielt. Über weibliche Rollen, Mütter und Töchter, gefilmt von der Grande Dame der Nouvelle Vague Agnès Varda und Jane Birkin selbst!

JANE B. PAR AGNÈS V.

R: Agnès Varda · FR 1987 · 105 Min · Mit Jane Birkin, Serge Gainsbourg, Jean-Pierre Léaud

Ein doppeltes Selbstporträt zweier Künstlerinnen – klug, verspielt, voller Witz und einfach wunderbar. Agnès Varda lässt Jane Birkin in die Rollen von Jeanne d'Arc, Tarzans Jane, Jane von Gainsbourg schlüpfen… oder Jane verkleidet sich für eine Hommage an Marilyn Monroe und Laurel & Hardy. Zwischen diesen kleinen Geschichten stehen Bekenntnisse des Stars – und eine Hommage an das Kino selbst im Dialog zwischen Varda und Birkin.

So 3.8. 18:00 (OmeU) Theatiner · Mo 18.8. 18:00 (OmeU) Theatiner

KUNG-FU MASTER

R: Agnès Varda · FR 1987 · 80 Min · Mit Jane Birkin, Charlotte Gainsbourg, Matthieu Demy

„Die schönste Rolle, die Jane jemals hatte" (Revue du cinéma)
Im Frühling verliebt sich Mary-Jane, fast 40, still in den 15jährigen Julien, Klassenkamerad ihrer Tochter Lucy. Dieser versucht, ihr seine Passion für Videospiele nahezubringen, vor allem für „Kung-Fu Master". Nach einem Ausflug auf eine Insel wird von den Familien und der Schule alles wieder in Ordnung gebracht. Mary-Jane darf Julien nicht mehr sehen. Hat er sich ebenfalls in sie verliebt? Hat er sich über sie mokiert? Ein zarter Film über das Mysterium der Anziehung, der Irrungen und Wirrungen des Herzens mit Jane Birkin, Charlotte Gainsbourg und Agnès Vardas Sohn Matthieu Demy – und ein Zeitdokument der 80er Jahre!

Sa 2.8. 18:15 (OmeU) Theatiner · Mo 11.8. 18:15 (OmeU) Theatiner

KUNG-FU MASTER

HOMMAGE AN JANE BIRKIN

JANE B. PAR AGNÈS V.

BOXES (LES BOÎTES)

R: Jane Birkin · FR 2006 · 95 Min · Mit Géraldine Chaplin, Michel Piccoli, Jane Birkin, Lou Doillon

Anna, Engländerin, zieht in ihr neues Haus in der Bretagne. Die Zimmer sind noch voller Kisten mit tausenden Erinnerungen. Die vielen Leben, die Anna gelebt hat, steigen aus den Kisten wieder auf: Sobald sie sie öffnet, erscheinen ihre Eltern, aber auch ihre drei Töchter und deren Väter, Tote und Lebendige. Anna will die Vergangenheit konfrontieren, um zu versuchen, in die Zukunft zu sehen. Jane Birkin blickt in BOXES vor und hinter der Kamera mit großer Freiheit auf ihr Leben. Ein zärtlicher, melancholischer Film mit surrealistischen Elementen und britischem Humor, fantastisch besetzt mit Géraldine Chaplin, Michel Piccoli, Lou Doillon, Annie Girardot und Adèle Exarchopoulos in einer ihrer ersten Rollen.

Sa 9.8. 18:00 (OmeU · 35mm) Theatiner
Mi 13.8. 18:00 (OmeU · 35mm) Theatiner

BOXES

ENTER THE VOID

Extrem- und Skandalregisseur, Enfant Terrible, Tabubrecher oder einfach nur genial: Das Kino von Gaspar Noé lässt keinen ungerührt.

ENTER THE VOID

R: Gaspar Noé · FR 2018 · 95 Min · Mit Nathaniel Brown, Paz de la Huerta, Cyril Roy

Über den Dächern von Tokio: Im Club „The Void" wird Drogendealer Oscar erschossen. Seine Seele lebt als schwebendes Kameraauge weiter.

Do 31.7. 20:30 (OmU) Arena · So 3.8. 19:45 (OmU) Leopold

IRREVERSIBEL

R: Gaspar Noé · FR 2002 · 97 Min · Mit Monica Bellucci, Vincent Cassel, Albert Dupontel

Die Zeit zerstört alles: Die Geschichte einer einzigen Nacht, die das Leben aller Beteiligten für immer verändern wird. Falsche Entscheidungen im falschen Moment führen direkt in die Katastrophe.

Fr. 1.8. 20:15 (OmU) Leopold

IRREVERSIBEL

CLIMAX

CLIMAX

R: Gaspar Noé · FR 2009 · 95 Min · Mit Sofia Boutella, Romain Guillermic, Souheila Yacoub

Auflösung von Raum und Zeit, Ekstase und Exzess. Tanzen, bis der Tod kommt: Der kollektive Rausch einer Dance-Kompanie an einem letzten Abend.

Mo 4.8. 20:45 (OmU) Arena · Do. 7.8. 20:15 (OmU) Leopold

LOVE

R: Gaspar Noé · FR/BE 2015 · 135 Min · Mit Aomi Muyock, Karl Glusman, Klara Kristin

Die Geschichte von Murphy und Electra, die sich lieben und auf tragische Weise auseinandergetrieben werden. Intensiver Film über die Facetten des Liebesleids.

Di. 5.8. 20:15 (OmU) Leopold

LOVE

Die Filme von Cannes schreiben Geschichte! Gewinnerfilme aus jedem Jahrzehnt.

DER DRITTE MANN GRAND PRIX 1949

R: Carol Reed · GB 1949 · 104 Min · Mit Orson Welles, Joseph Cotten, Alida Valli
Film-noir-Klassiker mit dem zerstörten Wien als wahre Hauptfigur. Expressiv zeigen sich die Ruinen, dunklen Gassen, legendär ist die Verfolgung in der Kanalisation.
Do 31.7. 20:00 ABC

ORSON WELLES' OTHELLO GRAND PRIX 1952

R: Orson Welles · MA/IT 1951 · 99 Min · Mit Orson Welles, Micheál MacLiammóir, Robert Coote
Othello, stolzer Heerführer im Dienst der Republik Venedig, wird Opfer der Intrige Jagos und tötet aus Eifersucht seine über alles geliebte Desdemona. Expressionistisches Licht- und Schattenspiel um den archaischen Kampf von Gut und Böse.
Sa 2.8. 20:00 ABC

DER DRITTE MANN

TAXI DRIVER GOLDENE PALME 1976

R: Martin Scorsese · USA 1976 · 114 Min · Mit Robert De Niro, Jodie Foster
Taxifahrer und Vietnam-Veteran Travis Bickle als oberster Moralwächter New Yorks.
Sa 2.8. 20:15 (OmU) Leopold · Mi 6.8. 20:00 ABC

EIN MANN UND EINE FRAU GOLDENE PALME 1966

R: Claude Lelouch · FR 1966 · 102 Min · Mit Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant
Eine zweifelnde, mädchenhafte Frau und ein scheuer, innerlich verwundbarer Rennfahrer fühlen sich zueinander hingezogen.
Mo 4.8. 20:00 ABC

BEST OF CANNES

BIRD BESTER SCHAUSPIELER 1988: FOREST WHITAKER

R: Clint Eastwood · USA 1988 · 161 Min · Mit Forest Whitaker, Diane Venora, Michael Zelniker
Der wilde Lebenswandel eines genialen Künstlers: Jazz-Aficionado Clint Eastwoods Biopic über den legendären Saxophonisten Charlie „Bird" Parker.
Do 7.8. 16:30 ABC

DAS PIANO GOLDENE PALME 1993 · BESTE SCHAUSPIELERIN: H. HUNTER

R: Jane Campion · AU/NZ/FR 1993 · 161 Min · Mit Holly Hunter, Harvey Keitel, Sam Neill
Mitte des 19. Jahrhunderts: Die stumme Ada wird mit ihrer kleinen Tochter am Strand von Neuseeland abgesetzt, um eine arrangierte Ehe einzugehen. Einfühlsames und bildgewaltig inszeniertes Meisterwerk.
Fr 8.8. 20:00 ABC

DER PIANIST GOLDENE PALME 2002

R: Roman Polański · PL 2002 · 150 Min · Mit Adrien Brody, Thomas Kretschmann, Frank Finlay
Die Lebensgeschichte des polnischen Konzertpianisten Wladyslaw Szpilman, der mit der Hilfe eines kunstsinnigen deutschen Offiziers das Warschauer Getto überlebte.
So 10.8. 19:30 ABC

PARASITE GOLDENE PALME 2019

R: Bong Joon-ho · KR 2019 · 132 Min · Mit Song Kang-ho, Lee Sun-kyun, Cho Yeo-jeong
Familie Kim ist reich an Straßenschläue, aber ziemlich faul. Angeführt von Ki-Woo schleusen sie sich in die wohlhabende Familie Park ein – und es dauert nicht lange, bis die Parks den ganzen Kim-Clan finanzieren.
Di 12.8. 19:45 ABC

ANATOMIE EINES FALLS GOLDENE PALME 2023

R: Justine Triet · FR 2023 · 151 Min · Mit Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado-Graner
Eine Schriftstellerin steht unter Verdacht, ihren Ehemann ermordet zu haben. Der einzige Zeuge ist ihr blinder Sohn.
Mi 13.8. 19:30 ABC

PARASITE

Das Studio Isabella ist seit jeher Aficionado des spanischsprachigen Kinos und zeigt einen Schwerpunkt rund um die Filme mit Gael García Bernal.

Y TU MAMÁ TAMBIÉN – LUST FOR LIFE GAEL GARCÍA BERNAL

R: Alfonso Cuarón · MX 2001 · 105 Min · Mit Maribel Verdú, Gael García Bernal
Roadmovie durch Mexiko: Tenoch und Julio erfinden einen Traumstrand, um die verheiratete Luisa zu beeindrucken.

Mi 30.7. 18:30 (OmU) Isabella

NERUDA GAEL GARCÍA BERNAL

R: Pablo Larraín · CL/AR/FR/ES 2016 · 108 Min · Mit Gael García Bernal, Luis Gnecco
Poetischer Polizeithriller: Nachdem er den chilenischen Präsidenten wegen der Unterdrückung Andersdenkender kritisiert hat, muss der erklärte Kommunist Pablo Neruda untertauchen. Ein junger Polizist wird zum Jäger des Nationaldichters.

Fr 1.8. 18:30 (OmU) Isabella

NERUDA

ADIÓS BUENOS AIRES

R: German Kral · DE/AR 2023 · 93 Min · Mit Diego Cremonesi, Marina Bellati, Carlos Portaluppi
Ein Schuhverkäufer, der auch leidenschaftlich Bandoneon spielt, will wegen der Dauerkrise seine Heimat verlassen und nach Deutschland auswandern – doch es kommt anders: Eine filmische Liebeserklärung an den argentinischen Tango.

So 3.8. 18:30 (OmU) Isabella

BIUTIFUL

R: Alejandro González Iñárritu · MX/ES 2010 · 147 Min · Mit Javier Bardem, Maricel Álvarez
Uxbal, hingebungsvoller Vater, verzweifelter Liebhaber und Kleinganove im Untergrund, bewegt sich zwischen den Welten am Rande eines modernen Barcelonas.

Mi 6.8. 18:00 (OmU) Isabella

CINE LATINO CINE ESPAÑOL

DER SCHAMANE UND DIE SCHLANGE

TAMBIÉN LA LLUVIA – UND DANN DER REGEN G. G. BERNAL

R: Icíar Bollaín · MX/ES/FR 2010 · 103 Min · Mit Gael García Bernal, Luis Tosar, Karra Elejalde
Ein junger Regisseur dreht in Bolivien einen Film über die Eroberung Lateinamerikas. Die Dreharbeiten werden vom Aufstand der Einheimischen gegen die Privatisierung des Trinkwassers durchkreuzt. Drehbuch von Paul Laverty!

Fr 8.8. 18:30 (OmU) Isabella

AMORES PERROS GAEL GARCÍA BERNAL

R: A. G. Iñárritu · MX 2000 · 153 Min · Mit Emilio Echevarría, Gael García Bernal, Goya Toledo
Ein verhängnisvoller Autounfall in der pulsierenden Metropole Mexico City. Aufgedeckt wird die bestialische Seite der menschlichen Natur.

Mi 13.8. 18:00 (OmU) Isabella

EL ABRAZO DE LA SERPIENTE – DER SCHAMANE UND DIE SCHLANGE

R: Ciro Guerra · CO 2015 · 124 Min · Mit Nilbio Torres, Jan Bijvoet, Antonio Bolívar
Trip zu den Wurzeln indigener Kultur, zum letzten Überlebenden des Cohiuano-Stammes. Magische Schwarzweißbilder und Cinemascope inbegriffen!

Fr 15.8. 18:00 (OmU) Isabella

EL JOCKEY – KILL THE JOCKEY PREVIEW

R: Luis Ortega · AR/MX/ES/DK 2024 · 97 Min · Mit Valentina Ávila, Roberto Carnaghi
Der alkohol- und drogenabhängige Jockey Remo Manfredini verursacht mit einem teuren Pferd seines Auftraggebers Sirena einen schlimmen Unfall, bei dem auch er selbst verletzt wird. Sirena schwört Rache und will Remo beseitigen.

Sa 16.8. 18:30 (OmU) Isabella

EL LABERINTO DEL FAUNO – PANS LABYRINTH

R: Guillermo del Toro · ES/MX 2006 · 118 Min · Mit Ivana Baquero, Ariadna Gil, Sergi López
Spanien 1944. Ein kleines Mädchen flüchtet sich vor den Gräueln des Franco-Regimes in eine Fantasiewelt: in Pans Labyrinth.

Mi 20.8. 18:15 (OmU) Isabella

Was wissen wir in München überhaupt von der Post-Wendezeit, noch dazu vom Zustand im Osten damals? Das Rio zeigt Filmemacher:innen mit besonderer Verbundenheit zum Osten.

WILMA WILL MEHR PREMIERE

R: Maren-Kea Freese · DE 2025 · 112 Min · Mit Fritzi Haberlandt · Thomas Gerber

Wilma ist eine patente Frau, die bis Ende der 90er-Jahre im Lausitzer Braunkohlerevier lebt. Als sich ihr Mann in eine andere verguckt, verlässt sie ihre Heimat Richtung Wien und begibt sich auf den „Handwerkerstrich" und repariert sich durch den Wiener Speckgürtel.

Do 31.7. 20:00 Rio

Zu Gast: Hauptdarstellerin Fritzi Haberlandt und Regisseurin Maren-Kea Freese

ALS WIR TRÄUMTEN

R: Andreas Dresen · Drehbuch: Wolfgang Kohlhaase · DE/FR 2015 · 127 Min · Mit Ruby O. Fee, Merlin Rose, Julius Nitschkoff

Jugendliche in Leizpig erleben die Wendejahre: nicht als Epochenbruch, sondern als fließenden, undurchschaubaren Prozess, der mehr Verlierer als Gewinner zurücklässt. Nach dem Roman von Clemens Meyer.

So 3.8. 20:00 Rio · Fr 8.8. 18:00 Rio

IRGENDWANN WERDEN WIR UNS ALLES ERZÄHLEN

R: Emily Atef · DE 2023 · 129 Min · Mit Marlene Burow, Felix Kramer

Amour fou zwischen Wende und Wiedervereinigung im heißen Sommer 1990. Eine ungeahnte deutsche Romantik bricht sich zwischen den nackten Körpern Bahn. Nach dem Roman von Daniela Krien.

Mo 4.8. 17:50 Rio · So 10.8. 20:00 Rio

CRASHKURS DEUTSCHER OSTEN NACH DER WENDE

IN DEN GÄNGEN DEUTSCHER FILMPREIS

R: Thomas Stuber · DE 2018 · 125 Min · Mit Franz Rogowski, Sandra Hüller

Aus der Lebenswelt eines Supermarkt-Lageristen in der ostdeutschen Provinz. In streng kadrierten Bildern entfaltet sich eine Choreografie von Menschen und Dingen, Realität, Sehnsucht und Traum. Nach Clemens Meyer.

Di 5.8. 20:00 Rio · Mo 11.8. 18:00 Rio

HAI-ALARM AM MÜGGELSEE

R: Leander Hausmann, Sven Regener · DE 2013 · 100 Min · Mit Henry Hübchen, Michael Gwisdek, Uwe Dag Berlin

Bei der morgendlichen Kontrolle der Wassertemperatur wird dem Bademeister des Strandbades Friedrichshagen die rechte Hand abgebissen. Alles deutet auf die Existenz eines Haies im Müggelsee hin. Eine erstaunliche Low-Budget-Komödie mit „grandiosem Trash" (SZ)!

Mi 6.8. 18:15 Rio · Di 12.8. 20:30 Rio

MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN

R: Constanze Klaue · Drehbuch: Constanze Klaue, Andreas Dresen · DE 2025 · 110 Min Mit Anton Franke, Camille Moltzen, Anja Schneider

Starkes Sozialdrama in der ostdeutschen Provinz über zwei Kinder, die zwischen Perspektivlosigkeit und zerbrechender Familie ihren Weg finden müssen. Nach dem Roman von Lukas Rietzschel.

Do 7.8. 20:30 Rio · Mi 13.8. 18:15 Rio

PSYCHIATRIE IM FILM

DER WALD IN MIR

Eine Kooperation mit „BASTA – Bündnis für psychisch erkrankte Menschen" und „adriane – Verein zur Hilfe für Alterskrake und seelisch Kranke". Gäste: Dr. Walter Stehling, Rechts der Isar – Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie der TU München, Dr. Stephan Mirisch, Tagesklinik Süd für Psychiatrie und Psychotherapie und BRK Kreisverband München.

DER WALD IN MIR

R: Sebastian Fritzsch · DE 2024 · 91 Min · Mit Leonard Scheicher, Lia von Blarer, Sanni Blodt

Studie über die Entwicklung eines Studenten zu einem Wahrnehmer von Tieren, Stimmen und Geräuschen, was sich allmählich in eine Psychose hineinsteigert. „Man spürt im Film, wie wichtig es ihm ist, dem Publikum zu verdeutlichen, wie tiefgreifend und zerstörerisch diese Krankheit sein kann. Und mit Leonard Scheicher in der Rolle des Jan hat er einen Darsteller gefunden, der sich sehr intensiv und glaubwürdig in die verschiedenen Stadien einer psychotischen Episode hineinversetzen kann." (taz)

Mi 13.8. 18:00 Rottmann · Zu Gast: Dr. Mirisch

HEDI SCHNEIDER STECKT FEST DEUTSCHER FILMPREIS

R: Sonja Heiss · DE 2015 · 90 Min · Mit Laura Tonke, Hans Löw, Leander Nitsche

Unbeschwert geht eine junge Mutter durchs Leben – bis sie eine Angststörung aus der Bahn wirft. Erzählt mit warmem Humor.

Do 14.8. 20:00 Rottmann · Zu Gast: Dr. Stehling

HEDI SCHNEIDER

IN ERINNERUNG AN ROBIN WILLIAMS

GOOD WILL HUNTING

Robin Williams hat der Welt viele großartige Filmmomente hinterlassen. Zum zehnten Todestag des Ausnahmeschauspielers.

GOOD WILL HUNTING OSCAR FÜR ROBIN WILLIAMS

R: Gus Van Sant · USA 1997 · 126 Min · Mit Matt Damon, Robin Williams, Ben Affleck

Ein mathematisch überragend begabter, zugleich aber beziehungsgestörter Vollwaise wird zu einer Therapie bei einem Psychologen verdonnert, der sich nach dem Verlust seiner Frau ebenso vom Leben abgekoppelt hat wie sein junger Patient.

Sa. 9.8. 20:15 (OmU) Leopold

DER CLUB DER TOTEN DICHTER OSCAR

R: Peter Weir · USA 1988 · 128 Min · Mit Robin Williams, Robert Sean Leonard, Ethan Hawke

Ein unorthodoxer Lehrer, der im Herbst 1959 sein neues Amt an einem konservativ-strengen College in Neuengland antritt, leitet die Schüler seiner Klasse zur Selbsterkenntnis und zur Verwirklichung der eigenen Identität an.

Mo. 11.8. 20:15 (OmU) Leopold

CLUB DER TOTEN DICHTER

QUEER EXILE

Jedes Jahr vergibt die Landeshauptstadt München den Starter Filmpreis für künstlerisch herausragende Filme noch nicht etablierter Filmemacher*innen.
Fr 1.8. 18:00 City
Die Preisträger*innen sind zu Gast!

WALUD

R: Louise Zenker, Daood Alabdulaa · DE 2024 · 27 Min

Es ist 2014, Amuna und ihr Mann Aziz, ein ISIS-Kämpfer, leben als Schafhirten in der ländlichen syrischen Wüste. Als er sich eine sehr junge, europäische ISIS-Konvertitin zur Zweitfrau nimmt, gerät Amunas Alltag aus den Fugen.
Mit vier Schwestern in der syrischen Wüste aufgewachsen und in früher Kindheit als Mädchen erzogen, findet sich Daood Alabdulaa immer wieder in Geschichten wieder, die sich mit der Situation arabischer, syrischer Frauen beschäftigen. Aus diesem inneren Bedürfnis heraus, deren Geschichten und Leben eine Bühne zu geben, beschäftigt sich „Walud" mit dem immer noch tabuisierten Thema der Unfruchtbarkeit sowie der sozialen Abhängigkeit von Frauen.

WALUD

STARTER-FILMPREISE

DAS ZITTERN DER AALE

R: Maximilian Weigl · DE 2024 · 29 Min · Mit Julia Windischbauer, Franziska von Harsdorf

Kunststudentin Eli trifft, während sie unter hohem Zeitdruck Fotomotive für ihre Abschlussarbeit sucht, auf ihren Schwarm Stella. Sie verbringen einen romantischen Sommertag in München, bei dem sie sich näherkommen.

DAS ZITTERN DER AALE

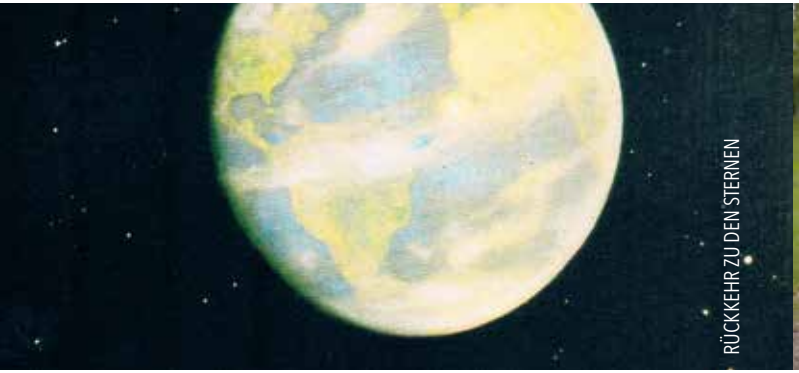
LES GORGES DU VERDON PRODUKTIONSPREIS

R: Nathan Engelhardt · DE/FR 2024 · 32 Min · Mit Linus Oswald, David Merlin Demuschewski

Ein ganz normaler Sommerurlaub in Südfrankreich. Die Brüder Jonathan und David treffen auf dem Campingplatz weitere Jungs. Gemeinsam machen sie eine Fahrradtour. In wunderbaren Schwarz-Weiß-Bildern entfaltet sich ein lakonisches Buddy-Movie.

Fr 1.8. 18:00 City
Zu Gast: Lou von Sohlern, Matilda Mokina (QUEER EXILE, kein Screening), Louise Zenker, Daood Alabdulaa, Maximilian Weigl, Nathan Engelhardt

LES GEORGES DU VERDON



RÜCKKEHR ZU DEN STERNEN: EIN FILM ÜBER SCIENCE UND FICTION

R: Peter Goedel · BRD 1983 · 86 Min · Essay

Ein höchst unterhaltsames Highlight aus Peter Goedels Œuvre!
Reinhard Breuer ist Astrophysiker am Max-Planck-Institut in München. Außerdem schätzt er Science-Fiction-Literatur. Er spricht von den faszinierenden Erkenntnissen wissenschaftlicher Himmelsbeobachtung und gleichzeitig davon, was diese mit den fantastischen Vorstellungen der Science-Fiction verbindet. Fragen werden aufgeworfen: Woher kommen wir? Wo gehen wir hin? Sind wir allein? Oder eine von 4 Millionen Zivilisationen im Weltall? „Mit sparsamsten Mitteln, tollen Lichteffekten und Musik von Brian Eno hat Goedel hier im Grunde selbst einen ganz und gar mystischen Science-Fiction-Film abgeliefert!" (SZ)

Fr 1.8. 18:00 Theatiner · Zu Gast: Peter Goedel

BORN TO FAKE

R: Erec Brehmer, Benjamin Rost · DE 2025 · 92 Min · Dokumentarfilm

Also doch Lügenpresse? Der Selfmade-Journalist Michael Born fälschte in den 90er-Jahren zig Beiträge für das Privatfernsehen und machte daraus ein einträgliches Geschäft. Die Geschichte eines Medienskandals.

Sa 2.8. 20:00 Rottmann · Zu Gast: Erec Brehmer, Benjamin Rost & Team

MÜNCHNER REGIE

JEANNE FAIT DES SIENNES (JEANNE IS ACTING UP)

R: Claire Angelini · FR 2023 · 92 Min · Essay

Wer war Jeanne Barret, die 1767 heimlich in Männerkleidung mit der Bougainville-Expedition zu einer Weltreise aufbrach? Der Film erzählt von ihren möglichen Abenteuern und konfrontiert dieses außergewöhnliche Schicksal mit demjenigen dreier Frauen von heute, die aus den ehemaligen Kolonien die Reise in umgekehrter Richtung als Migrantinnen nach Frankreich unternommen haben. Claire Angelini bewegt sich in ihren Filmen fließend an der Grenze von Film und bildender Kunst. Und ihr gelingt diese Kombination auf hypnotische Weise. Großes Kino!

So 10.8. 18:00 (OmU) Theatiner · Zu Gast: Claire Angelini

RUINENSCHLEICHER UND SCHACHTERLEIS

R: Michael von Ferrari, Angelika Wimbauer, Lutz Eigel, Ursula Ambach · DE 2023 · 70 Min
Sprecher: Udo Wachtveitl

München nach 1945: Portrait der jungen Nachkriegsgeneration, mit Interview-Sequenzen, Fotos und Filmausschnitten aus dieser Zeit.

Do 31.7. 18:00 Rottmann · Zu Gast: Michael von Ferrari und Zeitzeugen
So 3.8. 11:00 Rex · Zu Gast: Michael von Ferrari und Zeitzeugen
Di 5.8. 20:30 Pasinger Fabrik: Kleine Lichtung (Open Air) · Moderation: Lutz Eigel
Mi 20.8. 18:00 Solln · Zu Gast: Michael von Ferrari und Zeitzeugen

RETROSPEKTIVE WALTER STEFFEN

Zum 70. Geburtstag des am Starnberger See lebenden Allgäuers. In seinen Filmen verbindet er kongenial Regionalität mit Weit- und Weltsicht.

SCHAFSTAGE

R: Walter Steffen, Klaus-Peter Hütt · DE 2023 · 82 Min · Dokumentarfilm

Einen Bergsommer lang geht es mit einem Hirten und seiner Schafsherde vom Auftrieb bis zum Abtrieb. Am Ende der Sömmerung steht der Schafscheid.

Do 7.8. 18:00 Rex · Zu Gast: Walter Steffen

ALPGEISTER

R: Walter Steffen · DE 2019 · 97 Min · Dokumentarfilm

Vom Untersberg im Osten bis zum Hochgrat im Westen begibt sich der Film auf eine Reise in die geheimnisvolle Mythen- und Sagenwelt der bayerischen Alpen.

Sa 9.8. 18:00 Solln · Zu Gast: Walter Steffen

MÜNCHEN IN INDIEN

R: Walter Steffen · DE 2011/12 · 95 Min · Dokumentarfilm

Die Geschichte des deutschen Kunstmalers Fritz-München. Als die Nazis in Deutschland die Macht übernehmen, bereist er zwischen 1932 und 1937 den indischen Subkontinent und wird zum einzigen deutschen Hofmaler der Maharajas.

So 10.8. 11:00 Solln · Zu Gast: Walter Steffen

JOY IN IRAN

R: Walter Steffen · DE 2015-18 · 90 Min · Dokumentarfilm

Die „Clowns ohne Grenzen" helfen in verschiedenen Kriegs- und Krisengebieten der Welt traumatisierten Menschen und verbreiten ein Gefühl von Humor, Menschlichkeit und Lebensfreude. Mit den Clowns Susie Wimmer, Andreas Schock und Moni Single.

So 17.8. 18:00 Rottmann · Zu Gast: Walter Steffen
Mit Clown-Show von Susie Wimmer!

JOY IN IRAN

WOLF GAUDLITZ ZUM 70.

OPERA SILENZIOSA

„Eigentlich bin ich nur ein Dichter, aber im Moment mache ich noch Filme." Der Münchner Wolf Gaudlitz ist Weltbürger und Nomade des Kinos. Aus Anlass seines 70. Geburtstags werden preisgekrönte Filme seines Schaffens (ein Jahrzehnt vor, bald fünf hinter der Kamera) im Isabella, Theatiner und in der Pasinger Fabrik (Wüstenkino-Open-Air) gezeigt. Als Teil des Deutschen Filmerbes in restaurierter Fassung!

BALLATO BALLARÒ · MOSAIK UND FACETTENAUGE (VORFILM)

R: Wolf Gaudlitz · BRD 1982/84 · 90 Min · Grimme-Publikumspreis

Gaudlitz' erster Kurzfilm aus und in Palermo. Anschließend: Ein fantastisches Dokumentarspiel im südländischen Gedränge auf einem orientalisch wirkenden Lebensmittelmarkt in Palermos Stadtviertel Ballarò.

So 3.8. 11:00 (OmU) Theatiner · Zu Gast: Wolf Gaudlitz

L'OPERA SILENZIOSA

R: Wolf Gaudlitz · BRD 1986 · 76 Min · Mit Jean Schlegel

Ein fingierter Musikwissenschaftler aus Genf reist nach Palermo, um ein Buch über das Teatro Massimo, eines der größten Opernhäuser der Welt, zu schreiben. Das einst so grandiose Theater war damals bereits seit 13 Jahren geschlossen. Dennoch sind ganze Hundertschaften von Angestellten damit beschäftigt, den Stillstand weitgehend zu ignorieren. Ein stilvoll inszeniertes Dokumentarspiel und Groteske aus dem damals noch von der Mafia bestimmten Leben Siziliens. Ein unwiederbringliches Zeitdokument, das beweist, wie aus der Stille Neues entstehen muss.

Mo 4.8. 18:00 (OmU) Theatiner · Zu Gast: Wolf Gaudlitz

TAXI LISBOA

DIE VÄTER DES NARDINO BAYERISCHER FILMPREIS

R: Wolf Gaudlitz · BRD 1988 · 90 Min · Mit Hilmar Thate, Andrea Ferreol, Turi Ferro

Der eben verstorbene Bürgermeister der sizilianischen Stadt Polizzi Generosa findet keine Ruhe, weil er vor fast einem ganzen Leben seinen besten Freund aus Eigennutz und falscher Ehre verraten hat. Eine poetische, liebevoll in Rückblenden erzählte Geschichte einer Männerfreundschaft, die mit einer Mischung aus neo realistischen und surrealen Elementen die Kraft der Versöhnung beschwört. „Italienisches Märchen mit an Fellini erinnernden Erzählmomenten – Illusion, Traum oder vielleicht doch Wirklichkeit?" (Filmdienst)

Mi 6.8. 18:00 (OmU) Theatiner · Zu Gast: Wolf Gaudlitz · So 17.8. 18:30 Isabella

GEZÄHLTE TAGE BAYERISCHER FERNSEHPREIS

R: Wolf Gaudlitz · DE 1993 · 74 Min · Doku

„So spannend wie ein Krimi." (Spiegel)

Eine waghalsige Dokumentation aus dem Leben von Anti-Mafia-Kämpfer Leoluca Orlando, der mit schier unglaublicher Courage die Möglichkeiten des Überlebens aufzeigte und damit weltweit Aufsehen erregt. All das unmittelbar nach den verheerenden Attentaten auf Giovanni Falcone und Paolo Borsellino.

Fr 8.8. 18: 00 (OmU) Theatiner · Zu Gast: Wolf Gaudlitz

TAXI LISBOA

R: Wolf Gaudlitz · DE 1996 · 84 Min

Dokumentarspiel mit dem fast 100-jährigen Taxifahrer Augusto Macedo, der seit einer scheinbaren Ewigkeit sein uraltes Taxi durch die engen Gassen Lissabons lenkt, einer Stadt, in der die Zeit stehen geblieben zu sein scheint. Poetisches Porträt der portugiesischen Hauptstadt, erzählt durch die Augen Macedos, begleitet von zum Teil fiktiven Figuren, denen er auf seinen Fahrten begegnet. „Ein großartiges Kaleidoskop im Süden Europas, wie es besser nicht aufzuzeigen ist." (Peter Buchka, SZ)

Do 31.7. 18:30 (OmU) Isabella · Zu Gast: Wolf Gaudlitz
Mi 6.8. 20:30 Pasinger Fabrik: Kleine Lichtung (Open Air) · Zu Gast: Wolf Gaudlitz
So 10.8. 11:00 (OmU) Theatiner · Zu Gast: Wolf Gaudlitz

WOLF GAUDLITZ ZUM 70.

PALERMO FLÜSTERT

PALERMO FLÜSTERT

R: Wolf Gaudlitz · DE 2001 · 92 Min · Poetische Reflexion & Essay

Gaudlitz' international hochgelobte Hommage an die sizilianische Hauptstadt, die sich nach vierzig Jahren dank ihrer progressiven Entwicklung aus den Fängen der Mafia befreit und den Aufbruch in Neues wagt, sich verändert und zum Träumen einlädt. Die rahmengebende Geschichte erzählt Mimmo, fiktiver Sohn eines vermeintlichen Mafiabosses, der erst im erzwungenen Exil angefangen hat, seine Erlebnisse aufzuschreiben. Nach 20 Jahren kehrt er als Engel in sein geliebtes Palermo zurück.

Do 7.8. 18:30 Isabella · Zu Gast: Wolf Gaudlitz
Fr. 8.8. 20:30 Pasinger Fabrik: Kleine Lichtung (Open Air) · Zu Gast: Wolf Gaudlitz
Di 12.8. 18:00 (OmU) Theatiner · Zu Gast: Wolf Gaudlitz

SAHARA SALAAM – AUF DER ACHSE DES LÄCHELNS

R: Wolf Gaudlitz · DE 2014 · 113 Min · FBW-Prädikat: Besonders wertvoll!

Ein Roadmovie von Tunis über Timbuktu durch Mali, die Republik Niger, Algerien und Burkina Faso mit dem Cinemamobile. Zehn Jahre lang sammelt Gaudlitz in seinem wahrhaft grenzenlosen Filmprojekt fantastische Bilder und Geschichten ein. Ein Kultfilm inzwischen, weil er authentisch aus Regionen erzählt, die sich so heute nicht mehr wiederfinden. Das gilt auch für seine Darsteller und Mitspieler, deren Freundlichkeit und beherztes Lächeln in jeglicher Hinsicht entwaffnend ist.

So 10.8. 20:30 Pasinger Fabrik: Kleine Lichtung (Open Air) · Zu Gast: Wolf Gaudlitz
Do 14.8. 18:00 (OmU) Theatiner · Zu Gast: Wolf Gaudlitz
Di.19.8 18:30 (OmU) Isabella · Zu Gast: Wolf Gaudlitz

SAHARA SALAAM

CINEMA IRAN

BANDAR BAND

R: Manijeh Hekmat · IR/DE 2020 · 75 Min · Mit Reza Koolaghani, Pegah Ahangarani

Roadmovie über eine Band, die im klapprigen Kleinbus nach Teheran zu einem Musikwettbewerb will. Doch dann stoppen sie die Überschwemmungen im Hinterland. Über die Kraft der Musik und der künstlerischen Improvisation!

Fr 1.8. 20:00 (OmU) Maxim · Einführung: Silvia Bauer (Cinema Iran)

RAP & REVOLUTION IRAN

R: Omid Mirnour · DE 2024 · 146 Min · Dokumentarfilm

Geschichte der iranischen Rapmusik im Kontext gesellschaftlicher Ereignisse und Proteste. Im Fokus: kritische Rapper, im Iran inhaftiert oder im Exil. Manchen drohen Todesurteile. Ein engagierter Film mit zahlreichen Protagonisten der Szene!

Fr 8.8. 19:00 (OmU) Maxim · Zu Gast: Omid Mirnour

FILMSTADT MÜNCHEN

LAFITA (LATEINAMERIKANISCHE FILMTAGE)

TIEMPO DE PAGAR LAFITA (LATEINAMERIKANISCHE FILMTAGE)

R: Philip Wein · AR 2023 · 63 Min · Mit Juan Nemirovsky, Fabián Arenillas, Javier Caña

In Microcentro, dem geschäftigen Bankenviertel von Buenos Aires, üben die Chorros ihre kriminellen Machenschaften aus: Kleingangster, illegale Geldwechsler, Glücksspieler, Betrüger und Diebe. Hochrasant!

So 10.8. 20:30 (OmU) Isabella · Zu Gast: Lafita

TÜRKISCHE FILMTAGE

SCHATTEN DER NACHT

R: Türker Süer · TR 2024 · 85 Min · Mit Ahmet Rıfat Sungar, Berk Hakman, Eda Akalın

Der Bruder von Offizier Sinan soll wegen staatskritischer Äußerungen vor ein Militärgericht gestellt werden, und ausgerechnet er erhält den Befehl, ihn dorthin zu bringen. Es folgt eine Reise durch eine angespannte, politisch zerrissene Türkei.

Mi 20.8. 20:00 (OmU) Rottmann · Zu Gast: Türker Süer

ALLE WOLLEN IN DEN HIMMEL

ALLE WOLLEN IN DEN HIMMEL

R: Peter Horn, Stephan Holzner · DE 2024 · 100 Min · Mit Peter Horn, Chidi Chidi Umeh, Saskia Grabow, Felix Dünnemann · Sprecher: Friedrich von Thun

Die skurrilen Lebenswelten der Mittfünfziger – und was passiert, wenn sie plötzlich miteinander zu tun bekommen. Es sind angerichtet: ein gefeuerter bayerischer Museumswärter, ein nigerianischer Hausmeister, Jugendschwarm Lisa, Pfarrer Kreuzpointer und Schlossherrin Felicitas.
Regiedebüt des Komponisten von „Wer früher stirbt ist länger tot"!

Fr 8.8. 20:00 Rex · Zu Gast: Peter Horn, Felix Dünnemann, Stephan Holzner

K-FAMILY AFFAIRS

R: Nam Arum · ES/GB/USA/IE 2023 · 93 Min

Arums Eltern gehören zur 386er-Generation Südkoreas. In den 60ern geboren und politisch aktiv in den 80ern, haben sie der Demokratie den Weg bereitet. Doch was ist mit der heutigen Generation?

Sa 9.8. 14:00 (OmeU) Rottmann · Mit Video-Q&A

K-FAMILY AFFAIRS

KINO SPEZIAL

AUSGSTING

AUSGSTING PREVIEW

R: Julian Wittmann · DE 2025 · 94 Min · Mit Wolfgang ‚Gangerl' Clemens

Wenn einer wissen muss, wie sich Freiheit anfühlt, dann doch wohl der „Gangerl", ein bayerisches Original, über 80 Jahre alt, seit 40 Jahren „ausgsting" und mit einer Segelyacht auf den Weltmeeren unterwegs.

Fr 15.8. 20:00 Rottmann · Zu Gast: Julian Wittmann (angefragt)

DER PINGUIN MEINES LEBENS KINO E VINO

R: Peter Cattaneo · ES/GB/USA/IE 2024 · 112 Min · Mit Steve Coogan, Jonathan Pryce, Björn Gustafsson

Buenos Aires 1976, Beginn der Militärdiktatur. Ein Magellan-Pinguin tritt in das Leben von Englischlehrer Tom Michell. Schlagartig verändert sich alles.
Buenos Aires 1976, Beginn der Militärdiktatur. Eigentlich will Tom Michell nur Englisch an einem Elite-Internat unterrichten, doch dann tritt ein Pinguin in sein Leben, was schlagartig alles verändert. Feelgood-Movie mit ernstem Hintergrund.

Mi 6.8. 19:00 Weinprobe bei Garibaldi in Solln · Filmbeginn 20:00 Solln · Eintritt: 18 €

DER PINGUIN MEINES LEBENS

SIRÂT

Heute schon sehen, was morgen ins Kino kommt!

SIRÂT PREIS DER JURY CANNES

R: Óliver Laxe · FR/ES 2025 · 120 Min · Mit Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Stefania Gadda

Louis sucht mit seinem Sohn Esteban seine verschwundene Tochter, die er in der Raver-Szene von Marokko vermutet. Bei einem Rave in den Bergen Südmarokkos beginnt seine Suche. Als ein Bürgerkrieg ausbricht, flieht eine Gruppe von Ravern in die Wüste hinein, Vater und Sohn folgen. Es folgt ein energiegeladener Road Trip à la „Mad Max" ins unausweichliche Verderben.

Di 5.8. 20:15 (OmU) City

KREATOR – HATE & HOPE

R: Cordula Kablitz-Post · DE 2024 · 110 Min · Dokumentarfilm

Die 40-jährige Erfolgsgeschichte der deutschen Metaller „Kreator", die heute im Olymp der Thrash-Metal-Szene schweben.

Mi 13.8. 20:15 Leopold

IN DIE SONNE SCHAUEN

EL JOCKEY

AUSGSTING

R: Julian Wittmann · DE 2025 · 94 Min · Mit Wolfgang ‚Gangerl' Clemens

Wenn einer wissen muss, wie sich Freiheit anfühlt, dann doch wohl der „Gangerl", ein bayerisches Original, über 80 Jahre alt, seit 40 Jahren „ausgsting" und mit einer Segelyacht auf den Weltmeeren unterwegs.

Fr 15.8. 20:00 Rottmann · Zu Gast: Julian Wittmann (angefragt)

EL JOCKEY – KILL THE JOCKEY

R: Luis Ortega · AR/MX/ES/DK 2024 · 97 Min · Mit Valentina Ávila, Roberto Carnaghi

Der alkohol- und drogenabhängige Jockey Remo Manfredini verursacht mit einem teuren Pferd seines Auftraggebers Sirena einen schlimmen Unfall, bei dem auch er selbst verletzt wird. Sirena schwört Rache und will Remo beseitigen.

Sa 16.8. 18:30 (OmU) Isabella

IN DIE SONNE SCHAUEN PREIS DER JURY CANNES

R: Mascha Schilinski · DE 2025 · 149 Min · Mit Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Susanne Wuest

Ein abgeschiedener Vierseithof in der Altmark. Vier Frauen aus unterschiedlichen Epochen sind auf unheimliche Weise miteinander verwoben: Alma in den 1910er, Erika in den 1940er, Angelika zur 1980er-DDR-Zeit und Nelly in der Gegenwart. Spuren der Vergangenheit suchen sie heim. Als sich ein tragisches Ereignis auf dem Hof wiederholt, geraten die Grenzen zwischen Vergangenheit und Gegenwart aus dem Lot.

„„Ein flirrender Film, bei dem man sich immer wieder die Augen reiben muss, weil man dieser experimentellen Leichtigkeit, dem brutalen und melancholischen Clash von Momenten eines ganzen Jahrhunderts kaum glauben mag." (artechock)

So 17.8. 20:00 Rio · Mi 20.8. 20:15 City

LATE NIGHT FILM LECTURE

© BERND BREHMER

ALLE NACHT SUPER-8!
KOMPRIMIERTE HÖHEPUNKTE DER FILMGESCHICHTE

Der Super-8-Projektor im vollen Einsatz

Bernd Brehmer, Mitbetreiber des kultigen Werkstattkinos, öffnet seine Wunderkammer für Super-8-Film-Kompressionen von Klassikern der Filmgeschichte, darunter etliche neuerworbene Sammlerstücke. Die „Viewer's Digest"-Editionen wurden in den 70er Jahren für das Heimkino erdacht. Man legte sich eine Rolle Schmalfilm ein und genoss die komprimierten Höhepunkte der größten Erfolgsstreifen auf dem Sofa. Hitchcocks „Psycho" zeigte in 20 Minuten nur, was immer noch in aller Munde ist, wenn das Gespräch auf den Schocker kommt. „Alien" konzentriert sich auf die wesentlichen Attacken des Glibbel-Monsters. Die größten Katastrophen sind im Kleinformat zu sehen, verdichtet auf das Wesentliche und im Verzicht auf alles Störende: Katastrophen pur und keine haarsträubende Handlung!

Präsentiert von Bernd Brehmer · Do 7.8. 22:00 Werkstattkino

DAS ANDECHSER GEFÜHL

BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

AUSFLUG ZUM SCHLOSS SEEFELD UND AN DEN PILSENSEE SA 16.8.

Wir machen einen Ausflug in die Landschaft Achternbuschs, der uns mitten ins Fünfseenland führt. Herbert Achternbusch fand hier die Heimat für viele seiner Filme, ikonisch im „Andechser Gefühl" (1974), hintersinnig in „Die Atlantikschwimmer" (1975) oder hinterfotzig in der Wirtshaus-Moritat „Der Neger Erwin" (1981). Eingestimmt werden wir im auf der Höhe gelegenen Kino Breitwand Schloss Seefeld. Kinobetreiber Matthias Helwig, mehrfach für sein Programm mit Preisen ausgezeichnet und Leiter des regionalen „Fünf-Seen-Filmfestival", hält für die Ausflügler einen Überraschungsfilm bereit. Anschließend Imbiss mit Filmgespräch (bitte Brotzeit mitbringen). Wer will, kann dem benachbarten Schloss einen kurzen Besuch abstatten. Danach geht es durch den schattigen Wald „Am Bach entlang" zum Pilsensee, wo uns der malerische „Lieblingsplatz" mit Strandbad, Liegestühlen und Bewirtung erwartet. Ausklang mit Baden, Chillen und Gesprächen. Wer will, bis zum Sonnenuntergang!

Motto: „Du hast keine Chance, aber nutze sie!" (Herbert Achternbusch)

Treffpunkt: 9:45 Hauptbahnhof S-Bahn-Bahnsteig Ri. Pasing hinten
Abfahrt: 10:03 Hauptbahnhof (S8 Richtung Herrsching)
Ankunft: 10:48 Seefeld Hechendorf
Ausflugsetappen:
11:30 Überraschungsfilm im Kino Breitwand Schloss Seefeld
13:00 Brotzeit und Filmgespräch vor dem Kino. Schlossbesichtigung (optional)
14:00 Kleine Wanderung zum „Lieblingsplatz" am Pilsensee (ca. 1 Stunde)
Ab ca. 15:00 Uhr Ausklang am See
Anmeldung bis 10.8. unter info@filmkunstwochen-muenchen.de

TIMETABLE

	ABC	Arena	City	Isabella	Leopold	Maxim	Monopol
Mi 30.7.				18:30 Y tu mamá también* 30		18:00 Die leisen und die großen Töne 8	20:15 **Eröffnung mit DJ** Rave On+Δ 6
Do 31.7.	20:00 Der dritte Mann 28	20:30 Enter the Void* 16, 26	20:15 Hard 8* 19	18:30 Taxi Lisboa*+ 42	20:15 Mean Streets* 22	20:00 Dreiviertelblut+ 8	20:45 Mid90s* 14
Fr 1.8.	20:00 Höhere Gewalt* 18		18:00 Starter-Filmpreise+Δ 36 20:15 Boogie Nights* 19	18:30 Neruda * 30	20:15 Irreversibel* 26	20:00 Bandar Band*+ 44	18:40 Aftersun* 14
Sa 2.8.	20:00 Orson Welles' Othello 28				20:15 Taxi Driver* 22, 28		
So 3.8.	19:30 The Square* 18	20:45 Do the Right Thing* 16		18:30 Adiós Buenos Aires* 30	19:45 Enter the Void* 16, 26	14:00 Every Note You Play 10	
Mo 4.8.	20:00 Ein Mann und eine Frau 28	20:45 Climax* 16, 27			20:15 Raging Bull* 22	20:40 Every Note You Play 10	20:30 Florida Project* 14
Di 5.8.	19:30 Triangle of Sadness* 14, 18	20:45 Sonne und Beton 17	20:15 Sirât* 48		20:15 Love* 27	10:30 Köln 75 (Babykino) 10	18:45 Mid90s* 14
Mi 6.8.	20:00 Taxi Driver 22, 28	18:30 Do the Right Thing* 16		18:00 Biutiful* 30	20:15 The King of Comedy* 23	20:30 Köln 75 10	18:30 Florida Project* 14 20:45 Aftersun* 14
Do 7.8.	16:30 Bird 29 20:00 Höhere Gewalt 8	20:45 Atlantide* 17	20:15 Magnolia* 19	18:30 Palermo flüstert+ 43	20:15 Climax* 16, 27	20:00 This Is Atomic Love+ 11	20:15 Midsommar (Director's Cut)* 15
Fr 8.8.	20:00 Das Piano 29		20:15 Punch-Drunk Love* 20	18:30 También la lluvia – Und dann der Regen* 31	20:15 Mission* 23	19:00 Rap & Revolution Iran*+ 44	18:50 Spring Breakers* 15
Sa 9.8.	19:30 The Square 18				20:15 Good Will Hunting* 35		
So 10.8.	19:30 Der Pianist 29	20:45 Kneecap* 17		20:30 Tiempo de pagar*+ 44	20:00 Goodfellas* 23	14:00 Hildegard Knef 9 20:30 Ado Special Live 11	
Mo 11.8.	19:30 Triangle of Sadness 14, 18				20:15 Der Club der toten Dichter* 35	20:30 One to One: John & Yoko 12	20:30 Midsommar* 15
Di 12.8.	19:45 Parasite 29	20:45 Kneecap engl. UT* 17	20:15 There Will Be Blood* 20		19:30 Casino* 23	10:30 One to One: John & Yoko (Babykino) 12 18:15 Hildegard Knef 9	20:45 Spring Breakers* 15
Mi 13.8.	19:30 Anatomie eines Falls 29			18:00 Amores Perros* 31	20:15 Kreator: Dystopie und Hoffnung 12, 48	18:00 Becoming Led Zeppelin 12	20:30 Triangle of Sadness* 14
Do 14.8.		20:45 8 Mile * 17	20:15 The Master* 20			20:00 Endlich unsterblich+ 13	20:45 Hell of a Summer* 15
Fr 15.8.			20:15 Inherent Vice* 21	18:00 Der Schamane und die Schlange Perros* 31		11:00 Soundtrack to a Coup d'État 13	18:40 Robot Dreams 15
Sa 16.8.				18:30 El Jockey* 31, 49			
So 17.8.		20:30 City of God* 17	20:15 Phantom Thread* 21	18:30 Die Väter des Nardino+ 42		18:00 This Is Atomic Love 11	
Mo 18.8.		18:30 8 Mile* 17					18:30 Beach Rats* 15
Di 19.8.		18:15 City of God* 17 20:45 City of God engl.UT* 17	20:15 Licorice Pizza* 21	18:30 Sahara Salaam*+ 43		10:30 A Complete Unknown (Babykino) 11 20:30 Stelios 13	18:40 Hell of a Summer* 15
Mi 20.8.			20:15 In die Sonne schauen 49	18:15 Pans Labyrinth* 31			18:40 Robot Dreams 15 20:45 Beach Rats* 15

Was ist was?

* OmU/ OmeU/ OV
∞ 35mm
\+ mit Gast
Δ mit Getränk

TIMETABLE

	Rex	Rio	Rottmann	Solln	Theatiner	außerdem
Mi 30.7.						
Do 31.7.	20:00 The Doors 9	20:00 Wilma will mehr+ 32	18:00 Ruinenschleicher+ 39	20:00 Bohemian Rhapsody 8		NEUPERLACH **Do 17.7.** 21:00 Bollerwagenkino+ 4
Fr 1.8.	20:15 Dirty Dancing 9		17:15 Ray 9	15:30 Hildegard Knef 9	18:00 Rückkehr zu den Sternen+ 38	NEUPERLACH **Do 24.7.** 21:00 Bollerwagenkino+ 4
Sa 2.8.			20:00 Born to Fake+ 38	15:30 Tenor 9	18:15 Kung-Fu Master* 24	
So 3.8.	11:00 Ruinenschleicher+ 39	20:00 Als wir träumten 32	17:45 Diva 10	15:15 Köln 75 10	11:00 Ballato Ballarò*+ 41 18:00 Jane B. par Agnès V.* 24	
Mo 4.8.		17:50 Irgendwann werden wir uns alles… 32	18:00 Der letzte Takt 11	15:15 Bolero 10	18:00 L'Opera silenziosa *+ 41	
Di 5.8.	17:15 Ray 9	20:00 In den Gängen 32		17:45 Like a Complete Unknown 11		PASINGER FABRIK 20:30 Ruinenschleicher+ 39
Mi 6.8.		18:15 Hai-Alarm am Müggelsee 32		20:00 Der Pinguin meines LebensΔ 42	18:00 Die Väter des Nardino*+ 42	PASINGER FABRIK 20:30 Taxi Lisboa*+ 42
Do 7.8.	18:00 Schafstage+ 40	20:30 Mit der Faust in die Welt schlagen 32		20:15 Dirty Dancing 9		WERKSTATTKINO 22:00 Late Night Film Lecture+∞Δ 50
Fr 8.8.	20:00 Alle wollen in den Himmel+ 46	18:00 Als wir träumten 32	20:15 The Doors 9		18:00 Gezählte Tage*+ 42	PASINGER FABRIK 18:00 Palermo flüstert+ 43
Sa 9.8.	15:30 Hildegard Knef 9		14:00 K-Family Affairs*+ 46 20:30 Bohemian Rhapsody 8	18:00 Alpgeister+ 40	18:00 Boxes*∞ 25	
So 10.8.	15:15 Köln 75 10	20:00 Irgendwann werden wir uns alles erzählen 32	18:00 Dirty Dancing 9	11:00 München in Indien+ 40	11:00 Taxi Lisboa*+ 42 18:00 Jeanne is Acting Up*+ 39	PASINGER FABRIK 20:30 Sahara Salaam+ 43
Mo 11.8.	15:30 Tenor 9	18:00 In den Gängen 32	17:45 Bolero 10	17:15 Ray 9	18:15 Kung-Fu Master* 24	
Di 12.8.	17:45 Like a Complete Unknown 11	20:30 Hai-Alarm am Müggelsee 32		17:45 Diva 10	18:00 Palermo flüstert*+ 43	
Mi 13.8.	20:00 Bohemian Rhapsody 8	18:15 Mit der Faust in die Welt schlagen 32	18:00 Der Wald in mir+ 34	20:00 The Doors 9	18:00 Boxes*∞ 25	
Do 14.8.			20:00 Hedi Schneider steckt fest+ 34		18:00 Sahara Salaam*+ 43	
Fr 15.8.			20:00 Ausgsting+ 46, 48			
Sa 16.8.						SEEFELD 10:00 Ausflug zum Pilsensee (Abfahrt Hbf.) 51
So 17.8.		20:00 In die Sonne schauen 49	18:00 Joy in Iran+ 40		18:00 Koyaanisqatsi∞ 13	
Mo 18.8.			17:45 Like a Complete Unknown 11		18:00 Jane B. par Agnès V.* 24	
Di 19.8.			18:00 Köln 75 10			
Mi 20.8.			20:00 Schatten der Nacht*+ 44	18:00 Ruinenschleicher+ 39		

Impressum
Die 73. Filmkunstwochen München sind gefördert vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München.
Veranstaltung in Zusammenarbeit mit
ABC Kino, Arena, City Kinos, Studio Isabella, Leopold, Neues Maxim, Monopol, Neues Rex, Rio Filmpalast, Neues Rottmann, Kino Solln, Theatiner Filmkunst, Werkstattkino, Pasinger Fabrik, Filmstadt München.
Programm
Louis Anschütz, Marius Bacza, Hermine Bek-Anschütz, Daniela Bergauer, Bastian Hauser, Michael Hehl, Carolin Hoehl, Natalie Papapetrou, Kilian Plank, Claire Schleeger, Susanne Schmid, Holger Trapp, Thomas Wilhelm
Programmberatung & Organisatorische Leitung Dunja Bialas, Ludwig Sporrer
Redaktion & Texte & Web Dunja Bialas
PR & Anzeigen Ludwig Sporrer
Grafische Gestaltung Birgit Haas

Trotz intensiver Bemühung konnte bei einigen Filmen kein Rechteinhaber ausfindig gemacht werden.
Das Copyright der Fotos liegt beim jeweiligen Verleih.

www.filmkunstwochen-muenchen.de

Was ist was?

* OmU/ OmeU/ OV
\+ mit Gast
∞ 35mm
Δ mit Getränk

Das Sommer-Festival der Arthouse-Kinos

ABC Kino
Herzogstr. 1
089 / 33 23 00
abckino.de

Arena
Hans-Sachs-Str. 7
089 / 260 32 65
neokinos.de

City Kinos
Sonnenstr. 12
089 / 59 19 18
city-kinos.de

Kino Solln
Sollner Str. 43a
089 / 74 99 210
kinosolln.de

Leopold
Leopoldstr. 78
089 / 33 10 50
leopold-abckinos.de

Monopol
Schleißheimer Str. 127
089 / 38 88 84 93
neokinos.de

Neues Maxim
Landshuter Allee 33
089 / 89 05 99 80
neokinos.de

Neues Rex
Agricolastr. 16
089 / 56 25 00
neuesrex.de

Neues Rottmann
Rottmannstr. 15
089 / 52 16 83
neuesrottmann.de

Pasinger Fabrik
August-Exter-Straße 1
089 / 82 92 900
pasinger-fabrik.de/

Rio Filmpalast
Rosenheimer Str. 46
089 / 48 69 79
neokinos.de

Studio Isabella
Neureutherstr. 29
089 / 271 88 44
isabella.li

Theatiner Filmkunst
Theatinerstr. 32
089 / 22 31 83
theatiner-film.de

Werkstattkino
Fraunhoferstr. 9
089 / 260 72 50
werkstattkino.de

Kino Schloss Seefeld
Schloßhof 7
82229 Seefeld
08152 / 98 18 98
breitwand.com

Diese Veranstaltung wird gefördert von der
Landeshauptstadt München
Kulturreferat

FILMSTADT MÜNCHEN

artechock Filmmagazin

www.filmkunstwochen-muenchen.de