

26. Juli - 16. August 2023

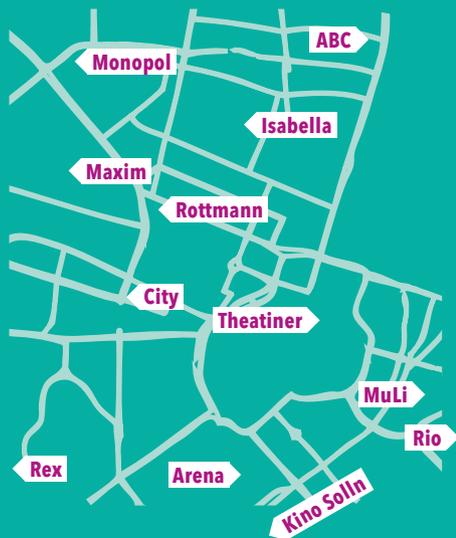
# FILMKUNST WOCHEN



## *Das Sommer-Festival der Arthouse-Kinos*

ABC Kino   Arena   City Kinos  
Kino Soln   Monopol   Neues Maxim  
Neues Rex   Neues Rottmann  
Rio Filmpalast   Studio Isabella  
Theatiner Filmkunst

[www.filmkunstwochen-muenchen.de](http://www.filmkunstwochen-muenchen.de)



## Das Sommer-Festival der Arthouse-Kinos

### ABC Kino

Herzogstr. 1  
089 / 33 23 00  
abckino.de

### Arena

Hans-Sachs-Str. 7  
089 / 260 32 65  
arena-kino.de

### City Kinos

Sonnenstr. 12  
089 / 59 19 18  
city-kinos.de

### Kino Solln

Sollner Str. 43a  
089 / 74 99 210  
kinosolln.de

### Monopol

Schleißheimer Str. 127  
089 / 38 88 84 93  
monopol-kino.de

### Neues Maxim

Landshuter Allee 33  
089 / 89 05 99 80  
neues-maxim.de

### Neues Rex

Agricolastr. 16  
089 / 56 25 00  
neuesrex.de

### Neues Rottmann

Rottmannstr. 15  
089 / 52 16 83  
neuesrottman.de

### Rio Filmpalast

Rosenheimer Str. 46  
089 / 48 69 79  
riopalast.de

### Studio Isabella

Neureutherstr. 29  
089 / 271 88 44  
isabella.li

### Theatiner Filmkunst

Theatinerstr. 32  
089 / 22 31 83  
theatiner-film.de

Diese Veranstaltung wird gefördert von der  
 Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat



artechock  
 Filmagentur

[www.filmkunstwochen-muenchen.de](http://www.filmkunstwochen-muenchen.de)

## ERÖFFNUNG

06

## WALCHENSEE FOREVER!

08

## ERNST LUBITSCH - LAUGHTER IN THE DARK

10

## HOMMAGE AN CARLOS SAURA

13

## ROMAN POLAŃSKI

14

## PENÉLOPE CRUZ UND JAVIER BARDEM

15

## FEMALE DIRECTORS

16

## NOLANS SPIEL MIT DER ZEIT

18

## WES ANDERSONS ERZÄHLFEUERWERKE

20

## JEAN-LUC GODARD

22

## DEUTSCHE KOMÖDIEN

24

## STILLE FILME GRÜNDEN TIEF

25

## PREVIEWS

26

## MÜNCHNER REGIE

30

Veith von Fürstenberg 31 - Joseph Vilsmaier 32  
Produziert von Kuchenreuther 33

## VORHANG AUF!

34

## HAPPY BIRTHDAY, THEATINER!

36

## STARTER FILMPREIS

37

## FILMSTADT MÜNCHEN

38

DOK.fest 38 - Cinema Iran 40 - Circolo Cento Fiori 40  
Griechische Filmwoche 40 - Türkische Filmtage 41 - LaFiTa 41

## KINO SPEZIAL

42

Das erste Mal im Kino 42 - Kino kulinarisch 42  
Winner of the Year 43 - Kultfilme 44 - Dokumentarfilme 45  
Creepy Crypt 46 - Mongay 47 - Psychiatrie 48 - Philosophie 49

## LATE NIGHT FILM LECTURE: MAGIC MOMENTS

50

## BOLLERWAGENKINO: THALKIRCHEN

51

## TIMETABLE

52

## DAS SIND WIR!

POPUP  
SOMMERKINO

Juli/August

MITTEL PUNKT  
EUROPA  
FILMFEST

März

TÜRKISCHE  
FILMTAGE

März/April

FLIMMERN &  
RAUSCHEN

März/April

BUNTER  
HUND

April

DOK.  
FEST

Mai

CINEMA  
IRAN

Juli

BOLLERWAGEN  
KINO

August

SPIELSTADT  
MINI-MÜNCHEN

August (2-jährlich)

UNDER  
DOX

Oktober

QFFM  
QUEER FILM FESTIVAL  
MÜNCHEN

Oktober

AFRIKANISCHE  
FILMTAGE

Oktober

KINDERKINO  
HERBSTFILMTAGE/  
OSTERFILMTAGE

Herbst/Frühjahr

KINO  
ASYL

November

BIMOVIE

November

GRIECHISCHE  
FILMWOCHE

November

JUDOKS

November

LAFITA  
LATEIN-  
AMERIKANISCHE  
FILMTAGE

November/Dezember

CENTO FIORI  
CINEMA  
ITALIENISCHE  
FILMREIHE

November/Dezember

## Willkommen zu den 71. Filmkunstwochen München!

München ist als Kinostadt äußerst lebendig, das zeigt ein Besuch im Rio Filmpalast. Das großzügige Foyer und das kinoeigene Filmpalast-Café wurden gerade frisch umgebaut. Im neuen Retro-Schick knüpft das Rio jetzt direkt an seine Anfangszeit in den Sechzigerjahren an. Bei der Eröffnung der diesjährigen Filmkunstwochen im Rio Filmpalast können Sie sich persönlich von dem gelungenen Umbau überzeugen. Das Sommerfestival der Arthouse-Kinos ist eines der ältesten Filmkunstfestivals und das einzige deutschlandweit, dessen Programm ausschließlich von Kinobetreiber\*innen und Theaterleiter\*innen kuratiert wird. Eine Rarität „Made in Munich“, wo sich die Kinos durch beispiellosen Zusammenhalt auszeichnen. Mit Freude ist festzustellen, dass sich dem Kreis der Festival-Kinos ein weiteres Lichtspieltheater angeschlossen hat, das Kino Solln im Süden der Stadt. Neben dem Rex in Laim sorgt es ebenfalls für die cineastische Grundversorgung in einer Gartenstadt und für ein lebendiges Kinoleben am Rande von München.

Die 71. Ausgabe der Filmkunstwochen weist einmal mehr die Expertise der Kinobetreibenden aus. Monographische Reihen zu bedeutenden historischen und aktuellen Filmemachern werden ergänzt durch die „Female Directors“ im Neuen Maxim. Dieses wird nun ebenfalls, als Tochter der Kinogruppe „Unser Kino“, von einer Frau geleitet. Wir danken Luisa Müller-Hahl für die Übernahme der Theaterleitung und der scheidenden Kinobetreiberin Anne Harder dafür, dass sie dem Maxim in Neuhausen vor gut fünf Jahren einen Neustart ermöglicht hat.

Ein weiteres Novum bei den Filmkunstwochen: Erstmals sind die Münchner Kinobesucher\*innen zum gemeinsamen Ausflug mit den Kinobetreiber\*innen eingeladen. In Erinnerung an die Freundschaft von Ernst Lubitsch mit dem Impressionisten Lovis Corinth und an eine Hippie-Kommune, der in einem Dokumentarfilm ein Denkmal gesetzt wurde, geht es unter dem Motto „Walchensee forever!“ zu einem der tiefsten und zugleich größten Alpenseen.

Ich danke allen Kinobetreiber\*innen für Ihr kulturelles Engagement für die Stadt. Ihnen, liebe Münchner\*innen, wünsche ich persönlich magische Momente im Kino!

Ihr Anton Biebl  
Kulturreferent der Landeshauptstadt München

71

## ERÖFFNUNG IM RIO FILMPALAST



### WILLKOMMEN IM KINO!

Im neuen Ambiente des Rio Filmpalasts feiern wir die Eröffnung der 71. FILMKUNSTWOCHE MÜNCHEN

Vor genau 70 Jahren kam der Münchner Kino-Pionier Fritz Falter auf die Idee, in München mitten im Sommer die Filmkunstwochen abzuhalten. Er wollte damit der Flaute im Kinoprogramm begegnen, der Eintönigkeit der Ferien Kultur entgegensetzen (damals gab es noch nicht so viele Freizeitangebote wie heute!), aber auch und vor allem den immer seichteren Verleihangebot der Fünfzigerjahre selbstbewusst die Stirn bieten. Mit dem Occam-Studio gründete er das erste Filmkunst-Kino überhaupt. Zahlreiche andere folgten. Die Kinobetreiber\*innen und Theaterleiter\*innen von elf Spielstädten der Stadt feiern heute in seinem Erbe das Sommerfestival der Arthouse-Kinos.

**Im Anschluss an die Eröffnung feiern wir gemeinsam in der Riobar!**

Zu Gast: Die Kinobetreiber\*innen der 71. Filmkunstwochen München

Mi 26.7. 19:00 Rio Filmpalast | Einlass ab 18:30  
Rosenheimer Str. 46 | 81669 München

Eintritt: 11,50 Euro

Kartenvorverkauf: [www.riopalast.de](http://www.riopalast.de)

Karten-Telefon: 089 / 48 69 79

MVG-Anfahrt:

S-Bahnen S1-S8 Rosenheimerplatz  
Tram 15, 25 Rosenheimerplatz

## ERÖFFNUNG



### PAST LIVES

USA 2023 | 106 Min | R: Celine Song | Mit Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro

In ihrer Kindheit in Seoul waren Nora und Hae Sung unzertrennlich. Dann wandert Noras Familie nach Toronto aus. 20 Jahre später besucht Hae Sung seine Jugendfreundin in New York. Die Liebe und die Lebensentscheidungen werden zu einem emotionalen Reigen in drei großen Kapiteln verknüpft, unter dem sich raffiniert die koreanische Vorstellung von der Schicksalsverbundenheit vergangener Leben (In-yun) schichtet.

### VORFILM: SHERLOCK JR.

USA 1924 | 2. Teil (20 Min) | R: Buster Keaton | Musikalische Begleitung: Filmcombo

Ein Filmvorführer schläft ein und träumt davon, dass er der Meisterdetektiv Sherlock Holmes ist.

Die „Filmcombo“, das sind Julien Hebenstreit (Klavier), Marius Bacza (Posaune), Falk Müller (Violine). Sie komponieren, improvisieren und lassen sich von den begleiteten Stummfilmen inspirieren.



## WALCHENSEE FOREVER!

Die einzigartige Schönheit des größten Alpensees Deutschlands inspirierte über Generationen hinweg die Menschen des Kinos: Lubitsch wurde vom Walchensee-Impressionisten Lovis Corinth gezeichnet, der wiederum auch eine Lithographie von Lubitschs ikonischer Figur Anna Boleyn erstellte. Zur Hippiezeit fand eine umtriebige Kommune am See ihr spirituelles Epizentrum. Die Urgroßmutter Apa der Filmemacherin Janna Ji Wonders hat vor über 100 Jahren ein idyllisches Café am See gegründet. Wir machen dem See mit Filmen und Wanderung eine Aufwartung!



### WALCHENSEE FOREVER BAYERISCHER FILMPREIS 2020

DE 2020 | 110 Min | R: Janna Ji Wonders | Musik: Markus Acher, Cico Beck  
Tiefgründig liegt der Walchensee im bayerischen Voralpenland, die Regisseurin wuchs dort in einer Hippie-Kommune auf. Eine nachdenklichen Zeitreise über vier Generationen, erzählt von den starken Frauen der Familie.

Zu Gast: Janna Ji Wonders Mi 2.8. 20:00 Rottmann

### LUBITSCH AM WALCHENSEE ANNA BOLEYN

DE 1920 | 118 Min | R: Ernst Lubitsch | Mit Emil Jannings, Hedwig Pauly-Winterstein, Henny Porten

„Lubitsch zweiter historischer Kostümfilm. Britische Geschichte des 16. Jahrhunderts: der Aufstieg einer Hofdame zur zweiten Gemahlin Heinrichs VIII. Aber Anna wird verstoßen, weil sie nur eine Tochter zur Welt bringt. Ihr Ende: Enthauptung. Also keine Komödie.“ (Frieda Grafe)

Do 10.8. 17:30 ABC | Fr 11.8. 20:00 ABC

## WALCHENSEE FOREVER!

### AUSFLUG ZUM WALCHENSEE

Besuch des Walchensee Museums mit anschließendem Spaziergang über den Lovis-Corinth-Themenweg, rund um Schauplätze der Gemälde des Impressionisten Lovis Corinth. Anschließend Einkehr im Strandcafé Bucherer (Bustransfer). | Sa 12.8. 9:00 München Hauptbahnhof

**Anmeldung** bis 10.8. bitte unter [info@filmkunstwochen-muenchen.de](mailto:info@filmkunstwochen-muenchen.de) unter Angabe der Anzahl der teilnehmenden Personen sowie des genutzten Tickets (49€-Ticket / Bayerticket).

Sa 12.8. Abfahrt 9:00 München Hbf (Starnberger Bf) Zug nach Tutzing  
Weiterfahrt mit dem Bus EV nach Kochel  
Weiterfahrt mit dem Bus 9608 nach Urfeld – Ankunft 11:04  
Transfer zum Strandcafé Bucherer mit dem Bus 9608,  
Abfahrt alle 30 Min, Fahrzeit: 8 Min, Ausstieg bei Herzogstandbahn

#### Die Stationen:

Walchensee Museum, Urfeld 4, 82432 Urfeld

<http://www.walchenseemuseum.de>

Lovis-Corinth-Themenweg, Beginn gegenüber Café am See, Urfeld

<https://www.zwei-seen-land.de/lovis-corinth-weg-1>

Strandcafé Bucherer, Seestr. 1, 82432 Walchensee

<https://www.zwei-seen-land.de/a-strandcafe-bucherer-1>



## ERNST LUBITSCH – LAUGHTER IN THE DARK

Nach einer intensiven Schaffensphase in Deutschland mit unzähligen Stummfilmen emigrierte Lubitsch 1922 in die USA und kreierte den „Lubitsch Touch“. „Ernst Lubitsch hat das moderne Hollywood erfunden.“ (Jean Renoir) Die Reihe widmet Thomas Kuchenreuther dem Filmhistoriker Hans Helmut Prinzler, Direktor der Deutschen Kinemathek und Schöpfer der Berlinale-Retrospektiven, der im Juni 2023 verstorben ist.

### DESIGN FOR LIVING

USA 1933 | 91 Min | R: Ernst Lubitsch | Mit Fredric March, Gary Cooper, Miriam Hopkins  
Eine Werbezeichnerin, ein Maler und ein angehender Dramatiker gehen eine Ménage à trois ein. Aus den entstehenden Liebeskonflikten flüchtet sich die Frau in eine bürgerliche Ehe, aus der sie zu erneutem Glück zu dritt befreit wird.  
Mi 9.8. 20:00 (OmeU) ABC

### TROUBLE IN PARADISE

USA 1932 | 83 Min | R: Ernst Lubitsch | Mit Miriam Hopkins, Kay Francis, Herbert Marshall  
„Das Paradies ist das Lubitschland der Komödie, in dem Witz, Leichtlebigkeit und Schick die erste Geige spielen. Trouble gibt es, weil Empfindungen, die schwerfälligen, den schönen Schein gefährden, was für Gefühlsgangster höchste Alarmstufe bedeutet.“ (Frieda Grafe)  
Do 27.7. 17:30 (OmeU) ABC | Fr 28.7. 20:00 (OmeU) ABC



TROUBLE IN PARADISE

## ERNST LUBITSCH – LAUGHTER IN THE DARK



HEAVEN CAN WAIT

### DIE AUSTERNPRINZESSIN

DE 1919 | 60 Min | R: Ernst Lubitsch | Mit Victor Janson, Ossi Oswalda  
„Der beste komische Film, der je in Deutschland gemacht worden ist, eine Grotteske von destruktiver Vulgarität.“ (Frieda Grafe)  
So 30.7. 15:30 ABC | Mo 31.7. 20:00 ABC

### HEAVEN CAN WAIT

USA 1943 | 108 Min | R: Ernst Lubitsch | Mit Don Ameche, Gene Tierney, Charles Coburn  
„Später Lubitsch. Ein wenig sind es schon Altmännerfilme, auch wenn Lubitsch gerade in den fünfzigern war, als er sie drehte. Er starb mit 55. Die Filme markieren das Ende einer Kinoepoche. Gemeinsam ist ihnen die Verbindung zum Boulevardtheater. Die Unverschämtheit, aus allem Theater zu machen, das ist der ganze, der late, der Berliner Lubitsch.“ (Frieda Grafe)  
Di 1.8. 17:30 (OmeU) ABC | Do 3.8. 20:00 (OmeU) ABC

### ANGEL Für Fatih Akin

USA 1937 | 91 Min | R: Ernst Lubitsch | Mit Marlene Dietrich, Herbert Marshall Barker  
„You walk like an Angel, you look like an Angel... Mythen und Vorstellungen haben sich geändert. Einen Engel gehen und schauen sehen, wenn Marlene daherkommt? Eher einen Dragoner, nur mit den äußeren Zeichen einer Venus im Pelz.“ (Frieda Grafe)  
Fr 4.8. 17:30 (OmeU) ABC | Mi 16.8. 20:00 (OmeU) ABC

### NINOTCHKA

USA 1939 | 110 Min | R: Ernst Lubitsch | Buch: Charles Brackett, Billy Wilder, Walter Reisch | Mit Greta Garbo, Melvyn Douglas, Ina Claire  
„Der Lubitsch-Touch und der Wilder-Touch haben bestimmt nicht unmittelbar miteinander zu tun. Aber man ahnt, hinter welchen Gags Wilder steckt.“ (Frieda Grafe)  
Di 8.8. 17:30 (OmeU) ABC | Sa 12.8. 20:00 (OmeU) ABC

## ERNST LUBITSCH – LAUGHTER IN THE DARK



### TO BE OR NOT TO BE

USA 1942 | 93 Min | R: Ernst Lubitsch | Mit Carole Lombard, Jack Benny, Robert Stack  
„In Warschau, 1939, probt man ein Antinazistück, sehr ernst zu nehmen, betont der Regisseur, ein realistisches Zeitdrama. Bei Lubitsch heißt das, eine Komödie.“  
(Frieda Grafe)

Sa 5.8. 17:30 (OmU) ABC | Mo 7.8. 20:00 (OmU) ABC

### ANNA BOLEYN

DE 1920 | 118 Min | R: Ernst Lubitsch | Mit Emil Jannings, Hedwig Pauly-Winterstein, Henny Porten  
„Lubitsch zweiter historischer Kostümfilm. Britische Geschichte des 16. Jahrhunderts: der Aufstieg einer Hofdame zur zweiten Gemahlin Heinrichs VIII. Aber Anna wird verstoßen, weil sie nur eine Tochter zur Welt bringt. Ihr Ende: Enthauptung. Also keine Komödie.“ (Frieda Grafe)

Do 10.8. 17:30 ABC | Fr 11.8. 20:00 ABC

### BLUEBEARD'S EIGHTH WIFE

USA 1938 | 80 Min | R: Ernst Lubitsch | Mit Claudette Colbert, Gary Cooper  
„Gary Cooper, von dem ein Philosoph geschrieben hat, er sei die Verkörperung amerikanischer Scheuheit – gerade ihn zum Blaubart machen, das ist die typische Lubitsch-Masche. Zusammen damit seine üblichen, filmisch reflektierten Überlegungen zu Sein und Schein anhand von Architektur und Inneneinrichtung, von Fassaden, Türen, Spiegeln.“ (Frieda Grafe)

So 13.8. 15:30 (OmU) ABC

### SHOP AROUND THE CORNER

USA 1940 | 99 Min | R: Ernst Lubitsch | Mit James Stewart, Margaret Sullivan, Frank Morgan  
Rendezvous nach Ladenschluss. „Mir ist nie ein Film gelungen, in dem Atmosphäre und Charaktere wahrhaftiger waren als in diesem.“ (Ernst Lubitsch)

Di 15.8. 17:30 (OmU) ABC

## HOMMAGE AN CARLOS SAURA



In Erinnerung an den im Februar verstorbenen spanischen Meisterregisseur zeigt die Theatiner Filmkunst seine ikonischen Werke und Filme, die sich mit dem Schatten von Franco und dem Spanischen Bürgerkrieg auseinandersetzen. In Kooperation mit dem Instituto Cervantes.

### ZÜCHTE RABEN (CRÍA CUERVOS) Großer Preis der Jury, Cannes 1976

ES 1976 | 107 Min | R: Carlos Saura | Mit Geraldine Chaplin, Ana Torrent

Das Bild einer bis ins Mark erstarrten Madrider Patrizierfamilie dient als Metapher für die in Zwängen erstickende, innerlich zerfallende spanische Gesellschaft.

Sa 5.8. 18:00 (OmU) Theatiner

### ¡AY, CARMELA! – LIED DER FREIHEIT Europäischer Filmpreis 1990

ES 1990 | 102 Min | R: Carlos Saura | Mit Carmen Maura, Andrés Pajares, Gabino Diego  
Spanien im Bürgerkrieg: Carmela, Paulino und Gustavete unterhalten mit Kleinkunst republikanische Frontkämpfer. Dann fällt das Trio den Faschisten Francos in die Hände. Sauras dramatische Komödie!

Mo 7.8. 18:00 (OmU) | Theatiner

### CARMEN BAFTA Award 1985

ES 1983 | 102 Min | R: Carlos Saura | M: Paco de Lucía | Mit Antonio Gades, Laura del Sol  
Choreograf Antonio bereitet eine Flamenco-Version von Georges Bizets berühmter Oper „Carmen“ vor und verliebt sich während der Proben in die junge, temperamentvolle Carmen, die genauso heißt wie ihre Hauptrolle.

Mit Konzert von Ange-Christian Yao Dibi, Chormitglied der Bayerischen Staatsoper  
So 13.8. 18:00 (OmU) Theatiner

### DIE JAGD (LA CAZA) Silberner Bär 1966

ES 1966 | 91 Min | R: Carlos Saura | Mit Alfredo Mayo, Emilio Gutiérrez Caba

Die drei Kriegsveteranen José (in Scheidung lebend), sein Angestellter Luis und der wohlhabende Paco treffen sich in der kargen Landschaft Kastiliens zur Kaninchenjagd. Während der Jagd nehmen die Spannungen zwischen den Männern zu.

Di 15.8. 18:00 (OmU) | Theatiner



## ROMAN POLAŃSKI



Bald 90-jähriges Enfant terrible und Begründer der Neuen Polnischen Welle:  
Ein Filmemacher der moralischen und politischen Abgründe.

### DAS MESSER IM WASSER

PL 1962 | 90 Min | R: Roman Polański | Mit Leon Niemczyk, Jolanta Umecka  
„Das war damals, aus Polen, ungewöhnlich: volksdemokratisches Establishment,  
eine ganz bürgerlich unbefriedigte Frau und ein Gammler. Huis clos auf einem  
Segelboot auf den masurischen Seen.“ (Frieda Grafe)

Sa 29.7. 18:30 Isabella

### DER PIANIST

FR/GB/DE/PL 2002 | 150 Min | R: Roman Polański | Mit Adrien Brody, Frank Finlay  
Ein brillanter polnischer Pianist, ein Jude, erleidet das Grauen des Warschauer  
Ghettos. Er entkommt der Deportation und verbirgt sich in den Ruinen der Stadt.  
Ausgerechnet ein deutscher Offizier kommt ihm zu Hilfe und rettet ihm das Leben.

Sa 5.8. 18:30 Isabella

### VENUS IM PELZ

FR/PL 2013 | 96 Min | R: Roman Polański | Mit Emmanuelle Seigner, Mathieu Amalric  
Nach vielen enttäuschenden Castings in einem Pariser Theater taucht Kandida-  
tin Vanda auf. Sie ist grob, naiv und einfältig, und würde vor nichts zurück-  
schrecken, um die Rolle zu bekommen. Verfilmung der gleichnamigen Novelle  
von Leopold von Sacher-Masoch.

Sa. 12.8. 18:30 Isabella

## PENÉLOPE CRUZ UND JAVIER BARDEM

Traum paar auf (und hinter) der Leinwand!

### JAMÓN, JAMÓN

ES 1992 | 95 Min | R: Bigas Luna | Mit Javier Bardem, Penélope Cruz, Jordi Mollà  
Beziehungskarussell mit einem potenten Stierkampf-Amateur. Deftige Parodie  
über Frauen zum Anbeißen, Potenz und Schinken, kurz: über den Machismo.  
Do 27.7. 20:30 (OmU) Isabella

### VICKY CRISTINA BARCELONA Oscar 2009

ES/USA 2008 | 96 Min | R: Woody Allen | Mit Javier Bardem, Penélope Cruz, Scarlett Johansson  
Zwei Amerikanerinnen auf Touri-Trip in Barcelona werden vom Künstler Juan  
Antonio zu einem zunächst romantischen Wochenende aufs Land eingeladen.  
Do 3.8. 20:30 (OmU) Isabella



### OFFENES GEHEIMNIS (TODOS LOS SABEN)

ES/FR/IT 2018 | R: Asghar Farhadi | Mit Javier Bardem, Penélope Cruz, Ricardo Darín  
Ehe, Ehre und Entführung. Die Intrigen und Familiengeheimnisse in einem spa-  
nischen Dorf, in dem bei einer Hochzeit libidinöse Wunden aufgerissen werden.  
Do 10.8. 20:30 (OmU) Isabella

### DER PERFEKTE CHEF 6 Goyas 2022

ES 2021 | 120 Min | R: Fernando León de Aranoa | Mit Javier Bardem, Manolo Solo  
Der Direktor einer Fabrik für Industriewaagen, autoritärer Patriarch, inszeniert  
sich nach außen gerne als gütiger Patron. Um „Bester Unternehmer“ zu werden,  
räumt er brachial Hindernisse aus dem Weg. Satirische, tiefschwarze Komödie.  
Di 15.8. 20:30 (OmU) Isabella

## FEMALE DIRECTORS



Die starken Filme von Greta Gerwig, Andrea Arnold, Chloé Zhao, Charlotte Wells & Co.

### LADY BIRD

USA 2017 | 94 Min | R: Greta Gerwig | Mit Saoirse Ronan, Laurie Metcalf  
Highschool-Routine, Family Trouble und erste Dates, kurz: Coming of Age. Autobiographischen Solo-Regie-Debüt. Von ihr jetzt im Kino: BARBIE.  
Mit Einführung | Do 27.7. 18:40 (OmU) Maxim

### AUGENBLICKE – GESICHTER EINER REISE

FR 2017 | 94 Min | R: Agnès Varda, JR  
Die 89-jährige Regie-Ikone Agnès Varda und der 33-jährige Streetart-Künstler JR machen sich mit ihrem Fotomobil auf, Frankreichs Menschen und ihre Geschichten zu entdecken. Liebevollenes Roadmovie.  
Sa 29.7. 17:00 (OmU) Maxim

### NOMADLAND 3 Oscars 2021

USA 2020 | 107 Min | R: Chloé Zhao | Mit Frances McDormand, David Strathairn  
Nach dem wirtschaftlichen Kollaps ihrer Stadt im ländlichen Nevada beginnt Fern ein nomadisches Leben im Van durch den Mittleren Westen Amerikas.  
Di 1.8. 18:30 (OmU) Maxim

### AFTERSUN BAFTA Film Award

USA, GB 2022 | 102 Min | R: Charlotte Wells | Mit Paul Mescal, Frankie Corio  
Sommerurlaub mit Papa. In der Rückschau fühlt sich alles wie ein verlorenes Paradies an. Zärtliches, berührendes, gefeiertes, ja, bahnbrechendes Langfilmdebüt.  
Do 3.8. 18:40 (OmU) Maxim | Mi 9.8. 18:40 (OmU) Maxim

## FEMALE DIRECTORS

### PAST LIVES

USA 2023 | 106 Min | R: Celine Song | Mit Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro  
Liebe und Lebensentscheidungen und die koreanische Vorstellung von der Schicksalsverbundenheit vergangener Leben (In-yun).  
Eröffnungsfilm | Preview | Mo 7.8. 20:30 (OmU) Maxim

### AMERICAN HONEY

GB / USA 2016 | 163 Min | R: Andrea Arnold | Mit Sasha Lane, Shia LaBeouf  
Mit der Drücker-Kolonie durch den Mittleren Westen der USA. Das stimmungs- volle Drifter- und Roadmovie ist ein würdiges EASY RIDER-Sequel!  
Do 10.8. 20:30 (OmU) Maxim

### MIT LIEBE UND ENTSCLOSSENHEIT Silberner Bär 2022

FR 2022 | 116 Min | R: Claire Denis | Mit Juliette Binoche, Vincent Lindon, Grégoire Colin  
Eine Frau verliert sich in einer nervenaufreibenden Dreiecksbeziehung. Großartig: Binoche, Lindon und Colin. Musik von Stuart A. Staples und den Tindersticks.  
Sa 12.8. 18:20 (OmU) Maxim

### PROMISING YOUNG WOMAN Oscar 2021

USA / GB 2020 | 113 Min | R: Emerald Fennell | Mit Carey Mulligan, Bo Burnham  
Die traumatisierte Cassandra nimmt Rache an allen, die Frauen nicht genug Respekt entgegenbringen. Kraftvolles Rape & Revenge-Movie der anderen Art.  
So 13.8. 20:30 (OmU) Maxim

### ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED Goldener Löwe Venedig 2022

USA 2022 | 122 Min | R: Laura Poitras | Mit Nan Goldin  
Die familiären und aktivistischen Spuren von Nan Goldin, Godmother der Diaserien über das Leben in New York vor und mit Aids. Außerdem: Der Kampf gegen zweifelhaftes Mäzenatentum in der A-Liga der Museen und Galerien.  
Di 15.8. 18:10 (OmU) Maxim



## NOLANS SPIEL MIT DER ZEIT



Genie und Wahnsinn vereinen sich im vielfach Oscar-gekrönten Werk des Ausnahme-Regisseurs Christopher Nolan.

### MEMENTO

USA 2000 | 109 Min | R: Christopher Nolan | Mit Guy Pearce, Carrie-Anne Moss, Joe Pantoliano  
Thriller über einen Mann mit extremen Gedächtnisverlust, der den Mörder seiner Frau stellen will. Erstes Meisterwerk von Nolan, mit dem er Hollywood in Aufruhr versetzte.

Do 3.8. 20:00 (OmU) Rio | Fr 11.8. 17:45 Rio

### INCEPTION

4 Oscars

USA/GB 2010 | 148 Min | R: Christopher Nolan | Mit Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe, Marion Cotillard

Ein Meisterdieb, der schlafenden Menschen ihre innersten Geheimnisse entwenden kann, soll dem Erben eines Industrie-Imperiums eine desaströse Idee einpflanzen. Brillanter Heist-Movie, der alle Regeln des Genres auf den Kopf stellt.

Fr 4.8. 20:00 (OmU) Rio | Sa 12.8. 17:00 Rio



## NOLANS SPIEL MIT DER ZEIT



### INTERSTELLAR

Oscar

USA/GB 2014 | 169 Min | R: Christopher Nolan | Mit Matthew McConaughey, Anne Hathaway, David Gyasi

Im Jahr 2067 bleibt vor Staubstürmen und ausbleibenden Ernten auf der Erde nur noch die Flucht durchs Wurmloch in eine andere Galaxie hinein. Bahnbrechendes Weltraumepos. Stichwort: „Letzte Generation“.

Sa 5.8. 20:00 (OmU) Rio | So 13.8. 16:45 Rio

### DUNKIRK

3 Oscars

GB/USA/FR/NL 2017 | 107 Min | R: Christopher Nolan | Mit Fionn Whitehead, Tom Glynn-Carney, Jack Lowden

Eingekesselt am riesigen Strand von Dünkirchen geht es für die britischen und französischen Soldaten 1940 weder vor noch zurück. Intensiver, eindringlicher und komplexer (Anti-)Kriegsfilm, der seinesgleichen sucht.

So 6.8. 20:00 (OmU) Rio | Mo 14.8. 17:45 Rio

### TENET

Oscar

USA/GB 2020 | 150 Min | R: Christopher Nolan | Mit John D. Washington, Robert Pattinson, Elizabeth Debicki, Kenneth Branagh

Tenet, das ist das Netzwerk, dass sich in diesem Agententhiller in alle Richtungen von Raum und Zeit aufspannt. Der Masterplan: die Inversion von allem, die endgültige Schubumkehr in der Raumzeit des Universums.

Mo 7.8. 20:00 (OmU) Rio | Di 15.8. 17:00 Rio



## WES ANDERSONS ERZÄHLFEUERWERKE



Überbordend, barock, Dekonstruktion und purer Spaß: dem Kino-Meister aus Texas sind keine Pop-Mythen heilig.

### BOTTLE ROCKET

USA 1996 | 88 Min | R: Wes Anderson | Mit Luke Wilson, Owen Wilson, Robert Musgrave  
Lasst die Rakete aus der Flasche! Gaunerkomödie um drei exzentrische Möchtegern-Ganoven. Langfilmdebüt und Entdeckung von Owen Wilson.

Do 27.7. 20:40 (OV) Monopol | Fr 28.7. 18:45 (OV) Monopol

### RUSHMORE

USA 1998 | 93 Min | R: Wes Anderson | Mit Jason Schwartzman, Bill Murray, Olivia Williams  
Ein 15-jähriger Sonderling und ein depressiver Geschäftsmann verlieben sich in dieselbe High-School-Lehrerin. Ein erbitterter Kleinkrieg der Rosen entflammt.

Sa 29.7. 18:45 (OV) Monopol | Mo 31.7. 20:40 (OV) Monopol

### THE ROYAL TENENBAUMS

USA 2001 | 108 Min | R: Wes Anderson | Mit Gene Hackman, Anjelica Huston, Ben Stiller  
Verzweifelter Versuch von Mr. Royal Tenenbaum, die Liebe seiner verkorksten Wunderkinder zurückzugewinnen. Familien-Dramödie.

Di 1.8. 18:30 (OV) Monopol | Mi 2.8. 20:40 (OV) Monopol

### THE LIFE AQUATIC WITH STEVE ZISSOU

USA 2004 | 119 Min | R: Wes Anderson | Mit Bill Murray, Owen Wilson, Cate Blanchett  
Ein ganzer Ozean an Ideen und Geschichten entsteigt dieser Tiefsee-Phantasie in Stop-Motion-Vintage. Hommage an Jacques Cousteau. Musik: David Bowie.

Do 3.8. 20:40 (OV) Monopol | Fr 4.8. 20:40 (OV) Monopol

## WES ANDERSONS ERZÄHLFEUERWERKE

### THE DARJEELING LIMITED

USA 2007 | 91 Min | R: Wes Anderson | Mit Owen Wilson, Adrien Brody, Jason Schwartzman  
Drei einander entfremdete Brüder treffen sich in einem indischen Zugabteil und rauchen wie die Schloten, während sie ihre Neurosen verarbeiten.

Sa 5.8. 18:45 (OV) Monopol | So 6.8. 18:45 (OV) Monopol

### FANTASTIC MR. FOX

USA 2009 | 87 Min | R: Wes Anderson | Stimmen: George Clooney, Meryl Streep, Bill Murray  
Tierisches Vergnügen mit Tiefgang: Ein Fuchs muss seine Familie vor drei Bauern beschützen. Stop-Motion-Animationsfilm nach Roald Dahl.

So 6.8. 20:45 (OV) Arena | Mo 7.8. 18:45 (OV) Arena

### MOONRISE KINGDOM

USA 2012 | 95 Min | R: Wes Anderson | Mit Jared Gilman, Kara Hayward, Bill Murray  
Kids on the run, 1965: Die Kinder neurotischer Elternpaare sind ineinander verliebt und brennen durch. Es folgt: ein Suchtrip Pfadfindermilieu.

Di 8.8. 20:45 (OV) Arena | Mi 9.8. 18:45 (OV) Arena

### THE GRAND BUDAPEST HOTEL Oscar

USA 2014 | 100 Min | R: Wes Anderson | Mit Ralph Fiennes, Mathieu Amalric, Jeff Goldblum  
Zwischen den Weltkriegen schlägt sich der Concierge eines Nobelhotels in der fiktiven Republik Zubrowka mit diabolischen Schurken herum.

Fr 11.8. 20:45 (OmU) Arena | Sa 12.8. 20:45 (OmU) Arena

### ISLE OF DOGS

USA 2018 | 102 Min | R: Wes Anderson | Stimmen: Bryan Cranston, Koyu Rankin  
Aufstand der zerzausten Hunde gegen einen faschistischen Überwachungsstaat. Stop-Motion-Animationsfilm: Einzelbild für Einzelbild Liebe zum Detail.

So 13.8. 20:45 (OV) Arena | Mo 14.8. 18:45 (OV) Arena

### THE FRENCH DISPATCH

USA 2021 | 108 Min | R: Wes Anderson | Mit Benicio del Toro, Frances McDormand, Adrien Brody, Tilda Swinton, Elisabeth Moss, Owen Wilson, Mathieu Amalric  
Geschichte von vier schrulligen Autor\*innen des Magazins "The French Dispatch" in Ennui-sur-Blasé. Hommage an die goldene Generation von "The New Yorker".

Di 15.8. 20:45 (OmU) Arena | Mi 15.8. 18:40 (OmU) Arena



## JEAN-LUC GODARD



„Es ist besser, das Kino zu seinem Leben zu machen, als aus seinem Leben ein Kino.“ (Jean-Luc Godard)  
Alle anderen Zitate auf dieser Doppelseite stammen von Frieda Grafe.

### PIERROT LE FOU

FR 1965 | 110 Min | R: Jean-Luc Godard | Mit Jean-Paul Belmondo, Anna Karina, Samuel Fuller  
„Pierrot hat die Idee zu einem Roman: nicht jemanden beschreiben, sondern nur das Leben selbst, was zwischen den Leuten ist, Raum, Töne, Farben.“  
Fr 4.8. 20:00 (OmU) ABC | Sa 5.8. 15:15 (OmU) ABC

### BANDE À PART – DIE AUSSENSEITERBANDE

FR 1964 | 97 Min | R: Jean-Luc Godard | Mit Anna Karina, Claude Brasseur  
„Odile liebt die Natur, dabei ist ihr ganzes Leben ein gestückelter Film. Godards Improvisation schafft die unmögliche Synthese: authentisches, natürliches Kino.“  
Mo 7.8. 17:30 (OmU) ABC

### VIVRE SA VIE – DIE GESCHICHTE DER NANA S.

FR 1962 | 83 Min | R: Jean-Luc Godard | Mit Anna Karina, André S. Labarthe  
„Wie für andere Voyeurismus zur Definition des Kinos gehört, ist für Godard Prostitution im Spiel, wenn Schauspielerinnen sich vor die Kameras stellen.“  
Sa 29.7. 15:30 (OmU) ABC | Di 8.8. 20:00 (OmU) ABC

### UNE FEMME EST UNE FEMME

FR 1961 | 85 Min | R: Jean-Luc Godard | Mit Anna Karina, Jean-Paul Belmondo  
„Er hat mit solcher Begeisterung über die Comedies und Musicals der Fünfziger geschrieben, dass er es selbst einmal versuchen musste.“  
Mi 9.8. 17:30 (OmU) ABC

## JEAN-LUC GODARD

### ALPHAVILLE

FR 1965 | 89 Min | R: Jean-Luc Godard | Mit Eddie Constantine, Anna Karina  
„Die Zukunft ist im Kino Gegenwart. Yes and no are still nice words, schrieb Gertrude Stein, aber das war vor der elektronischen Revolution?, als sie zur reinen Differenzierungsmitteln in Maschinen wurden, zu bits und digits. Lemmy Caution ist als Individualist ein hoffnungslos veraltetes Fossil.“  
Fr 11.8. 17:30 (OmU) ABC

### LE PETIT SOLDAT

FR 1960 | 88 Min | R: Jean-Luc Godard | Mit Michel Subor, Anna Karina  
Ein OAS-Agent soll zur Zeit des Algerienkriegs in Genf einen Rundfunkkommentator ermorden, der dem feindlichen Lager nahesteht.  
Mo 14.8. 17:30 (OmU) ABC



### LE MÉPRIS

FR 1963 | 102 Min | R: Jean-Luc Godard | Mit Brigitte Bardot, Michel Piccoli, Jack Palance  
„Film über Film, das Kino zwischen Porno und Monumentalfilm, zwischen B.B., die Ponti eingekauft hatte, um sie herzuzeigen, und Fritz Lang, dem man bis ins hohe Alter Remakes seiner Erfolgsfilme zumutete.“  
Sa 12.8. 15:15 (OmU) ABC

## DEUTSCHE KOMÖDIEN

Von Screwball bis zur Verwechslungskomödie: Als wir noch witzig waren.

### AMPHITRYON – AUS DEN WOLKEN KOMMT DAS GLÜCK

DE 1935 | 105 Min | R: Reinhold Schünzel | Mit Willy Fritsch, Paul Kemp, Käthe Gold  
Göttliche Verwechslungskomödie: Jupiter hat Lust auf einen Flirt mit einer Menschenfrau und steigt als Amphitryon hinab nach Theben, wo die Frauen auf die Rückkehr ihrer Männer aus dem Krieg warten.

So 30.7. 11:00 Isabella

### DIE DREI VON DER TANKSTELLE

DE 1930 | 90 Min | R: Wilhelm Thiele | Mit Lilian Harvey, Willy Fritsch, Heinz Rühmann  
Willy, Kurt und Hans kehren von einer Reise zurück und stellen fest, dass überall der „Kuckuck“ im trauten Heim klebt: Sie sind pleite. Ihre neue Existenz wird die Tankstelle „Zum Kuckuck“.

So 6.8. 11:00 Isabella

### DIE GLÜCKSKINDER

DE 1936 | 94 Min | R: Paul Martin | Mit Lilian Harvey, Willy Fritsch, Paul Kemp  
Ein Reporter rettet durch Heirat eine Herumtreiberin vor dem Gefängnis. Bevor die unkonventionelle Ehe glücklich wird, gibt es überraschende Enthüllungen und rasante Verfolgungsjagden. Screwball-Komödie mit Dialogen von Curt Goetz.

So 13.8. 11:00 Isabella

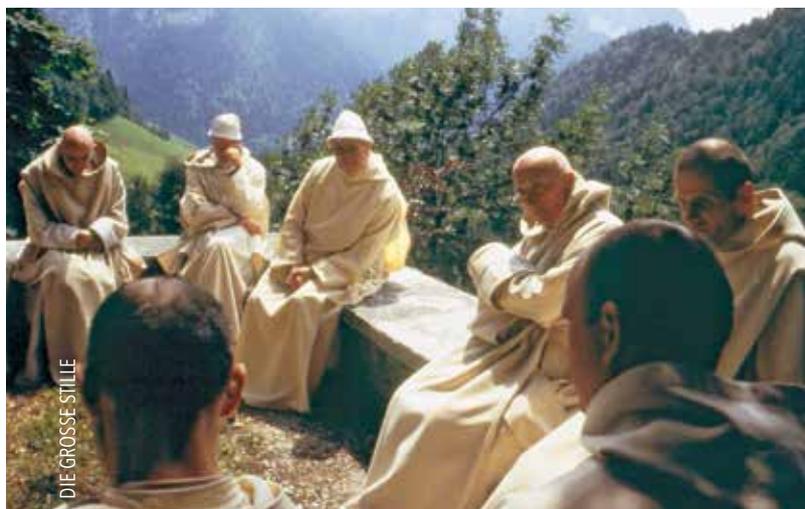
### FRAUENARZT DR. PRÄTORIUS

DE 1950 | 95 Min | R: Curt Goetz, Karl P. Gillmann | Mit Curt Goetz, Valérie von Martens  
Humor ist die beste Medizin! Ein Professor muss – aus Hilfsbereitschaft – um die Hand einer Studentin anhalten, obwohl er das Mädchen kaum kennt. Die Ehe erweist sich als Glücksfall.

Di. 15.8. 11:00 Isabella



## STILLE FILME GRÜNDEN TIEF



Gegen Immersion und Überwältigung zeigen diese Filme die Kraft, die in der Stille liegt.

### JENSEITS DER STILLE 3 Deutsche Filmpreise 1997

DE 1996 | 112 Min | R: Caroline Link | Mit Sylvie Testud, Howie Seago, Emmanuelle Laborit  
Die Eltern der achtjährigen Lara sind beide taubstumm, daher muss das aufgeweckte Mädchen in allen möglichen Lebenslagen als Übersetzerin agieren. Dann entdeckt sie ihre Liebe zur Musik. Einer der schönsten deutschen Filme, mit Klarinetten-Soundtrack von Niki Reiser.

Mi 26.7. 20:00 Kino Solln | Do 3.8. 15:00 Kino Solln

### DIE GROSSE STILLE Europäischer Filmpreis 2006

FR/CH/DE 2005 | 167 Min | R: Philip Gröning  
Das Kloster Grande Chartreuse liegt abgeschieden in den französischen Alpen. Erstmals dringt eine Kamera hinter die Klostermauern ein und zeigt uns das meditative Leben der Karthäuser-Mönche im Wechsel der Jahreszeiten, beim Gebet und den sagenumwobenen Gesängen. Die meditative Klarheit lädt zur Einkehr im Kino ein.

So 30.7. 11:00 Kino Solln | Di 8.8. 15:00 Kino Solln

### JULIETA Goya 2017

ES 2016 | 99 Min | R: Pedro Almodóvar | Mit Emma Suárez, Adriana Ugarte, Rossy de Palma  
Eine Mutter sucht ihre verschwundene Tochter, nachdem beide am Tod des Geliebten und Vaters gelitten haben. Verschlungenes, Hitchcockeskes Melodram nach den Kurzgeschichten von Alice Munro.

Di 1.8. 15:00 Kino Solln | Mo 14.8. 20:00 Kino Solln

## PREVIEWS

Heute schon sehen, was morgen ins Kino kommt.

### JEANNE DU BARRY – DIE FAVORITIN DES KÖNIGS

FR 2023 | 116 Min | R: Maiwenn | Mit Maiwenn, Johnny Depp

Jeanne, ein leichtes Mädchen aus dem Volk kommt an den Hof von Ludwig XV. Dort funkelt es gewaltig zwischen dem König und der Kurtisane.

Sa 29.7. 17:30 (OmU) ABC | So 30.7. 20:00 (OmU) ABC

### AUF DER ADAMANT Goldener Bär 2023

FR 2023 | 109 Min | R: Nicolas Philibert

In der schwimmenden Tagesklinik Adamant mitten auf der Seine in Paris ist Anlaufstelle für Menschen mit psychischen Problemen.

Psychiatrie im Film | Fr 4.8. 20:00 (OmU) Rottmann

### REHRAGOUT RENDEZVOUS

DE 2023 | 90 Min | R: Ed Herzog | Mit Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Enzi Fuchs, Eisi Gulp  
„Was gibt's zum Essen?“ „Nix.“ Paukenschlag am Eberhofer-Hof: Die Oma streikt!  
Heißt es jetzt etwa: Männer an den Herd?

Mi 9.8. 20:30 Rex

### MONSTER Queer Palm 2023

JP 2023 | 125 Min | R: Hirokazu Koreeda | Mit Sakura Andō, Eita Nagayama, Soya Kurokawa  
Rashomon in der Schule: Freundschafts- und Liebesbeziehung zwischen zwei Jugendlichen, aus verschiedenen Perspektiven erzählt.

Do 10.8. 20:00 (OmU) ABC | So 17:30 (OmU) ABC



## PREVIEWS



### THE LOST KING

GB 2022 | 108 Min | R: Stephen Frears | Mit Sally Hawkins, Harry Lloyd, Steve Coogan  
Die britische Historikerin Philippa Langley war 2012 maßgeblich am Auffinden der sterblichen Überreste von König Richard III. beteiligt.

Sa 12.8. 17:30 (OmU) ABC | So 13.8. 20:00 (OmU) ABC

### DALÍLAND

USA 2022 | 104 Min | R: Mary Harron | Mit Ben Kingsley, Ezra Miller, Barbara Sukowa  
Geschichte von Salvador Dalí und seiner exzentrischen Muse Gala, die in den Siebzigerjahren die Kunstwelt zum surrealistischen Höhepunkt brachten.

Sa 12.8. 20:30 (OmU) Rottmann | Mi 16.8. 17:30 (OmU) ABC

### PASSAGES

FR 2023 | 91 Min | R: Ira Sachs | Mit Franz Rogowski, Ben Whishaw, Adèle Exarchopoulos  
Menage à trois in Paris. Der Filmregisseur Tomas will den Sex mit einer Frau ausprobieren und verlässt daraufhin seinen Ehemann – so halb, irgendwie. Und irgendwie auch nicht. Intensives Beziehungsdrama à la RW Fassbinder.

Do 10.8. 19:00 (OmU) Arena

### THE QUIET GIRL

IE 2022 | 95 Min | R: Colm Bairéad | Mit Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett  
Irland 1981. Die 9-jährige Cáit aus zerrütteter Familie verbringt den Sommer bei entfernten Verwandten auf dem Land. Sie entdeckt ein dunkles Geheimnis.

Mo 31.7. 17:30 ABC | Di 1.8. 20:00 (OmU) ABC

### FALLEN LEAVES Preis der Jury, Cannes 2023

FI 2023 | 81 Min | R: Aki Kaurismäki | Mit Alma Pöysti, Jussi Vatanen

Zwei verlorene Seelen, die das Schicksal immer wieder auseinanderreibt: Kaurismäki ist zurück als gnadenloser Romantiker im Retromodus.

Do 27.7. 20:00 (OmU) ABC | Fr 28.7. 17:30 (OmU) ABC | Di 15.8. 21:00 City

## PREVIEWS



### PAST LIVES Eröffnungsfilm

USA 2023 | 106 Min | R: Celine Song | Mit Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro  
Liebe und Lebensentscheidungen und die koreanische Vorstellung von der Schicksalsverbundenheit vergangener Leben (In-yun).

Eröffnung | Mi 26.7. 19:00 (OmU) Rio

Sa 29.7. 20:00 (OmU) ABC | So 30.7. 17:30 ABC | Mo 7.8. 20:30 (OmU) Maxim

### TCHAIKOVSKY'S WIFE

RU/FR/CH 2022 | 145 Min | R: Kirill Serebrennikov | Mit Alyona Mikhaylova, Odin Biron  
Die leidenschaftliche und turbulente Beziehung zwischen dem russischen Komponisten Tschaikowski und seiner Ehefrau Antonina Miliukova, die seinem gut gehüteten Geheimnis auf die Spur kommt.

Sa 5.8. 20:00 (OmU) ABC | So 6.8. 15:00 (OmU) ABC

### THE LAST VOYAGE OF THE DEMETER

USA 2023 | ca. 100 Min | R: André Øvredal | Mit Corey Hawkins, Aisling Franciosi  
An Bord des russischen Schiffs Demeter passieren merkwürdige Dinge. Vierundzwanzig Holzkisten soll von den Karpaten nach London transportiert werden. Nach einem Kapitel von Bram Stokers „Dracula“.

Creepy Crypt | Sa 12.8. 21:00 City

### THE INSPECTION

USA 2022 | 100 Min | R: Elegance Bratton | Mit Jeremy Pope, Raúl Castillo, McCaul Lombardi  
Ein junger schwuler Schwarzer, von seiner Mutter verstoßen und mit nur wenig Hoffnung für die Zukunft, tritt den Marines bei, um alles zu tun, was nötig ist, um in einem System erfolgreich zu sein, das ihn ausgrenzt.

MonGay | Mo 14.8. 21:15 (OmU) City

## PREVIEWS

### FOREVER YOUNG

FR 2022 | 126 Min | R: Valeria Bruni Tedeschi | Mit Nadia Tereszkiewicz, Sofiane Bennacer, Louis Garrel

Bruni Tedeschi kehrt in diesem autobiographischen Film zurück auf die Schule des Théâtre des Amandiers im Pariser Vorort Nanterre, der in den Achtzigern ein Ort des Experiments und dramatischer Erneuerungen war.

Do 10.8. 21:00 City

### JEDER SCHREIBT FÜR SICH ALLEIN

DE 2023 | 167 Min | R: Dominik Graf | Mit Anatol Regnier

Das gleichnamige Sachbuch von Anatol Regnier als formal komplexen Essay über Widerstand und Anpassung im Dritten Reich. Was muss der Künstler tun, wenn die Kunst nichts darf?

Münchner Regie | So 13.8. 13:00 City

### INGEBORG BACHMANN – REISE IN DIE WÜSTE

CH/AT/DE 2023 | 110 Min | R: Margarethe von Trotta | Mit Vicky Krieps, Ronald Zehrfeld  
Ende der 1950er Jahre lernt Ingeborg Bachmann, eine der bekanntesten deutschsprachigen Lyrikerinnen, den Schweizer Prosaautor Max Frisch kennen, ebenfalls auf der Höhe seines Ruhms.

Münchner Regie | Di 15.8. 20:00 ABC





HINTER DEN ELBBRÜCKEN

## TAXI LISBOA

DE 1996 | 86 Min | R: Wolf Gaudlitz | Mit Augusto A. Macedo

Der damals älteste Taxifahrer der Welt, Augusto Macedo (1902–1997) fährt mit seinem 1920er-Oldsmobile durch Lissabon. Ein Mosaik von Lebensgeschichten, verwoben durch Macedo und sein spektakuläres Taxi.

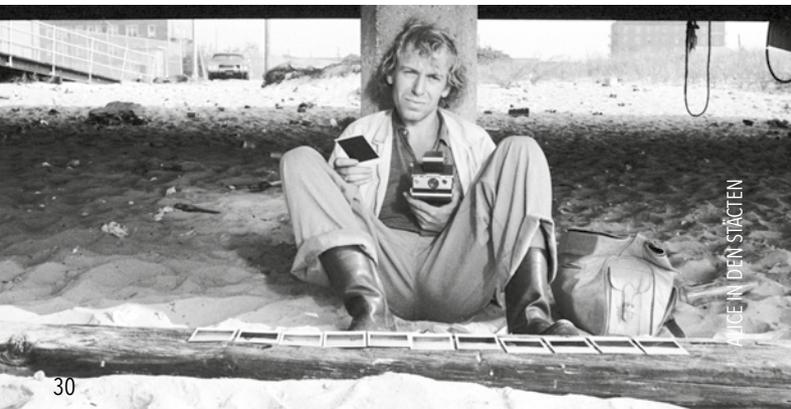
In Zusammenarbeit mit der Seniorenvertretung Laim  
Kinofreitag | Eintritt 5 € | Fr 28.7. 13:00 (OmU) Rex

## HINTER DEN ELBBRÜCKEN

BRD 1986 | 82 Min | R: Peter Goedel

Rudi, früher einmal Fernfahrer, versucht aus dem schweren Fuhrpark von Baufahrzeugen einen gewerkschaftlich organisierten Betrieb zu machen. Er hat sich für die Sesshaftigkeit entschieden und baut an einem Haus, für das er jeden Stein selbst gehauen hat. Seine Freunde Jens und Klaus Peter helfen ihm dabei. Auf hoher See verbringen sie eine Woche zusammen in einem kleinen Kutter. Sie angeln, trinken Bier und träumen.

35mm | Zu Gast: Peter Goedel | Do 10.8. 18:00 Theater



ALICE IN DEN STÄDTEN



TRISTAN UND ISOLDE

Veith von Fürstenberg war Gründer und Geschäftsführer des Filmverlags der Autoren und zentrale Figur der Münchner Gruppe.

## TRISTAN UND ISOLDE

BRD 1981 | 92 Min | R: Veith von Fürstenberg | Mit Christoph Waltz, Antonia Preser, Leigh Lawson

Die Legende von Tristan und Isolde, neu erzählt als Ritterfilm. Neben Christoph Waltz in seiner ersten Kinorolle spielen die Polański-Schauspieler Leigh Lawson und Peter Firth die Hauptrollen, Antonia Preser gibt ihr Debüt als Isolde. Premiere als Director's Cut mit dem ursprünglichen Score von Claus Banzer und der Originalstimme von Christoph Waltz.

Zu Gast: Veith von Fürstenberg | Do 3.8. 20:30 Theater

## SMARAGD

BRD 1983 | 92 Min | R: Veith von Fürstenberg | Mit Adelheid Arndt, Marquard Böhm

Ein gestohlener Inka-Smaragd findet sich in einer süddeutschen Kleinstadt wieder und wirbelt dort das beschauliche Leben gehörig durcheinander. Ein komödiantisches Verwirrspiel von Veith von Fürstenberg und Max Zihlmann, das aus technischen Gründen nie zum Kinoeinsatz kam und nun in einer digitalen Neufassung nach 40 Jahren seine Premiere erlebt.

## VORFILM: THE THIEF

GB 1959 | 4 Min | R: Max Zihlmann | Welturaufführung

Zu Gast: Veith von Fürstenberg | So 6.8. 18:00 Theater

## ALICE IN DEN STÄDTEN

Preis der deutschen Filmkritik 1974

BRD 1973 | 97 Min | R: Wim Wenders | Mit Rüdiger Vogler, Yella Rottländer

Nach dem Drehbuch von Veith von Fürstenberg entstand Wenders erstes Roadmovie, sein erster teilweise in den USA gedrehter Film und der erste mit seinem „Alter Ego“ Phillip Winter (Rüdiger Vogler).

Zu Gast: Veith von Fürstenberg | Sa 12.8. 20:30 Theater



„Filmzeit ist Lebenszeit!“ – Wir erinnern noch einmal an die schönsten Filme vom Sepp, wie ihn alle zärtlich nannten.

### COMEDIAN HARMONISTS 3 Deutsche Filmpreise 1998

AT/DE 1997 | 126 Min | R: Joseph Vilismaier | Mit Ulrich Noethen, Ben Becker, Heino Ferch  
 Sie waren die Stars der Goldenen Zwanziger: Die Comedian Harmonists. Die A-Capella-Schlagertuppe kam aus ganz Europa, viele von ihnen Juden, und sie sang fröhlich vom „kleinen grünen Kaktus“ – bis die Nazis aufzogen.  
 Mo 31.7. 20:00 Kino Solln | Di 15.8. 15:00 Kino Solln

### HERBSTMILCH 3 Deutsche Filmpreise 1989

DE 1988 | 107 Min | R: Joseph Vilismaier | Mit Dana Vávrová, Werner Stocker, Eva Mattes  
 1929 in Bayern. Mit dem Tod ihrer Mutter endet für die achtjährige Anna die Kindheit. Fortan muss sie allein den Haushalt der neunköpfigen Bauernfamilie führen. Nach den Lebenserinnerungen der Bäuerin Anna Wimschneider.  
 Mo 7.8. 20:00 Kino Solln

### RAMA DAMA

DE 1991 | 107 Min | R: Joseph Vilismaier | Mit Dana Vávrová, Werner Stocker, Johann Schuler, Janina Vilismaier, Theresa Vilismaier  
 Die Aufbauarbeit der Trümmerfrauen. Eine ausgebombte Friseurin schlägt sich mit zwei Kindern im Nachkriegs-München als Straßenbahnschaffnerin durchs Leben.  
 So 6.8. 11:00 Kino Solln

Herbert Achternbusch und Werner Schroeter

### AB NACH TIBET!

DE 1994 | 128 Min | R: Herbert Achternbusch | Mit Achternbusch, Judith Tobschall, Annamirl Bierbichler

Der arbeitslose Münchner Kaminkehrer Hick hat ein uneheliches Kind, Su, mit der mürrischen Klosterschwester. Nach Abschaffung der Kirchensteuer, Unmengen von genossenem Bier kann Hick die Erde schließlich „von sich befreien“: Er wird auf dem Viktualienmarkt vom Blitz erschlagen und Su von ihrer eifersüchtigen Mutter erstochen.

Mi 2.8. 17:30 ABC | Mo 14.8. 20:00 ABC

### HADES

DE 1995 | 86 Min | R: Herbert Achternbusch | Mit Achternbusch, Eckhard Dilssner, Rosel Zech  
 Achternbusch den Sargfabrikanten Hades, dessen Familiengeschichte auf bizarre Weise gleichermaßen mit Stalingrad wie mit dem Warschauer Getto verwoben ist. „Achternbusch Filme befreien.“ (Frieda Grafe)

Mi 2.8. 20:00 ABC | Do 3.8. 17:30 ABC

### MALINA

BRD 1991 | 125 Min | R: Werner Schroeter | Mit Isabelle Huppert, Mathieu Carrière  
 Der Film handelt von nichts anderem als von Liebe und zeigt die Einsamkeit dessen, der liebt. Malina ist Ingeborg Bachmanns verschlüsselte Biographie. Sie war eng mit Paul Celan befreundet und lebte mit Max Frisch zusammen.

Zu Gast: Thomas Kuchenreuther | Di 8.8. 18:00 (OmU) Theatiner



## VORHANG AUF!

### ANNE-SOPHIE MUTTER – VIVACE

DE 2023 | 91 Min | R: Sigrid Faltin | Mit Anne-Sophie Mutter

Der großen Geigerin kommt man in diesem Portrait ungewöhnlich nahe: als Musikerin, als sportliche, politisch und sozial engagierte Frau.

Do 27.7. 18:15 Rex | So 30.7. 11:00 Kino Solln

### MARIA BY CALLAS

DE 2017 | 113 Min | R: Tom Volf | Mit Maria Callas, Eva Mattes

Die große Callas spricht für sich – in Worten, Blicken, Arien. Und in Briefen, gelesen von Eva Mattes – mit verhangener Stimme, von kaum spürbarer Trauer.

Fr 28.7. 18:00 Rex

### PAVAROTTI

GB/USA 2019 | 117 Min | R: Ron Howard | Mit Luciano Pavarotti

Der italienische Ausnahmetenor Pavarotti wird mit viel Archivmaterial und Aufnahmen von Auftritten wieder lebendig. – Auch für Opern-Verächter überwältigend!

Sa 29.7. 18:00 Rex

### ENNIO MORRICONE – DER MAESTRO

BE 2021 | 156 Min | R: Giuseppe Tornatore | Mit Ennio Morricone

Der große Filmkomponist Ennio Morricone bekommt kurz vor seinem Tod noch einmal die große Bühne. Chronik einer langen Karriere.

So 30.7. 17:00 Rex | Di 8.8. 20:00 Rottmann

### IGOR LEVIT. NO FEAR

DE 2022 | 118 Min | R: Regina Schilling | Mit Igor Levit

Igor Levit, Ausnahmepianist, möchte mehr als nur Konzerte geben. Inspirierendes Portrait, das neue Wege des Engagements aufzeigt und tief berührt.

Mo 31.7. 18:00 Rex | So 6.8. 11:00 Kino Solln

### HALLELUJAH: LEONARD COHEN, A JOURNEY, A SONG

USA 2021 | 116 Min | R: Dayna Goldfine, Dan Geller | Mit Leonard Cohen

Singer-Songwriter Leonard Cohen veröffentlichte 1984 „Hallelujah“. Über eine wahnsinnige Erfolgsreise eines Songs mit einem durch und durch passenden Titel.

Di 1.8. 18:00 Rex

## VORHANG AUF!

### WAGNER & ME

GB 2010 | 89 Min | R: Patrick McGrady | Mit Stephen Fry

Der britische Schauspieler Stephen Fry hat ein Problem: Er vergöttert Richard Wagners Musik, hat aber selbst jüdische Wurzeln. Wie geht das zusammen?

Mi 2.8. 18:15 Rex | So 13.8. 11:00 Kino Solln

### TONSÜCHTIG (WIENER PHILHARMONIKER)

AT 2020 | 90 Min | R: Iva Švarcová, Malte Ludin

Die Wiener Symphoniker, Hüter des berühmten „Wiener Klangs“. Das Ensemble muss täglich den Balanceakt zwischen Grandiosität und Leistungsdruck bewältigen.

So 6.8. 17:45 ABC

### „HAMLET“ – SANDRA HÜLLER

Aus dem Schauspielhaus Bochum

2020 | 150 Min | R: Johan Simons | Mit Sandra Hüller, Konstantin Bühler

Der alte König Hamlet ist tot. Prinz Hamlet, krank vor Trauer, wird vom Geist seines Vaters heimgesucht. Der Geist befiehlt ihm, ihn zu rächen.

So 6.8. 20:00 ABC

### ORPHEA IN LOVE

D 2022 | 107 Min | R: Axel Ranisch | D: Mirjam Mesak, Guido Badalamenti, Heiko Pinkowski

Nele entflieht mithilfe der Musik ihrem tristen Arbeitsalltag in Berlin und lernt den unwiderstehlichen Streetdancer und Kleinkriminellen Kolya kennen.

Zu Gast: Guido Badalamenti, Produzent Alexander Krötsch | Mi 9.8. 18:00 | Theatiner

### RHYTHM IS IT!

2 Deutsche Filmpreise 2005

DE 2004 | 100 Min | R: Thomas Grube, Enrique Sánchez Lansch

Berliner Kinder und Jugendliche aus 25 Nationen in Sir Simon Rattles erstem Education-Projekt. Motto: "You Can Change Your Life In A Dance Class."

So 13.8. 11:00 Kino Solln

### ABFALLPRODUKTE DER LIEBE

BRD / F 1996 | 125 Min | R: Werner Schroeter | Mit Anita Cerquetti, Martha Mödl

Experimentierfreudiges Porträt zeitgenössischer Sängerinnen. „Eine ausschweifende Feier des Operngesangs und der intensiven Emotionen.“ (NYTimes)

Mo 14.8. 18:00 (dt./OmU) Theatiner

### DIE 3-GROSCHEN-OPER

Neue Filmkunst Walter Kirchner

D 1931 | 112 Min | R: G.W. Pabst | D: Carola Neher, Lotte Lenya, Valeska Gert

Weltberühmtes Trio: Der Londoner Bettlerkönig Mackie Messer, der Haifisch und die schöne Polly Peachum. Nach Bertolt Brechts Theaterstück.

35mm | Mi 16.8. 18:00 Theatiner



## HAPPY BIRTHDAY, THEATINER!

### A NIGHT AT THE OPERA Neue Filmkunst Walter Kirchner

USA 1935 | 96 Min | R: Sam Wood | D: Groucho Marx, Chico Marx, Harpo Marx  
Eine kräftige Sopranistin, ein eitler Tenor, eine überfüllte Schiffskabine. Und mittendrin die Marx Brothers, die den seltsamsten Vertrag der Filmgeschichte abschließen. Ein total überdrehter Meilenstein der Komik.

35mm | So 13.8. 11:00 (OmU) | Theatiner

### CARMEN BAFTA Award 1985

ES 1983 | 102 Min | R: Carlos Saura | M: Paco de Lucía | Mit Antonio Gades, Laura del Sol  
Choreograf Antonio bereitet eine Flamenco-Version von Georges Bizets berühmter Oper „Carmen“ vor und verliebt sich während der Proben in die junge, temperamentvolle Carmen, die genauso heiß wie ihre Hauptrolle. Mit der bahnbrechenden Choreographie von Antonio Gades.

Mit kleinem Geburtstagskonzert von Ange-Christian Yao Dibi,  
Chormitglied der Bayerischen Staatsoper  
So 13.8. 18:00 (OmU) | Theatiner



## JUNGE FILMKRITIK TRIFFT NEUE FILMKUNST

### LUCÍA Neue Filmkunst Walter Kirchner

Kuba 1968 | 160 Min | R: Humberto Solás | D: Raquel Revuelta, Adela Legrá, Esllinda Núñez  
Lucía ist der Vorname dreier Frauen, die jeweils für einen Schlüsselmoment in der Geschichte Kubas stehen: im Jahr 1895, 1932 und in der Gegenwart. Stilbewusstes Triptychon in Schwarzweiß, präsentiert von REVÜ Filmmagazin.

35mm | Zu Gast: REVÜ Filmmagazin | Fr 4.8. 20:00 Theatiner

## STARTER FILMPREIS 2023



Beim STARTER FILMPREIS können die Talente von morgen entdeckt werden.

### DER STARTER-FILMPREIS: VIELFALT, INNOVATION, KREATION

Wir zeigen die vier Starter-Filmpreise der Stadt München in voller Länge (mit einer Ausnahme, um nicht der Weltpremiere im Wege zu stehen...). Die jungen Filmemacher\*innen stellen persönlich ihre preisgekrönten Werke vor. Programmlänge mit Filmtalks: ca. 70 Min

Zu Gast: Nikita Gibalenko, Marie Zrenner, Daniel Asadi Faezi, Mila Zhluktenko  
So 30.7. 20:00 City



Landeshauptstadt  
München  
Kultureferat

## STARTER-Filmpreise 2023

### STARTER-Filmpreise der Landeshauptstadt München

I SEE THEM BLOOM (R: Nikita Gibalenko)

ALEX IN DEN FELDERN (R: Marie Zrenner)

MACHINES OF LOVING GRACE (R: Viktor Schimpf)

### Produktionspreis,

gestiftet von PHAROS – The Post Group

ARALKUM (R: Daniel Asadi Faezi und Mila Zhluktenko)

## FILMSTADT MÜNCHEN

Unter dem Dach der Filmstadt München e.V. finden ganzjährig Festivals und Filmreihen statt. Die FILMKUNSTWOCHEN zeigen Highlights des Programms.

### DOK.FEST

#### PLASTIC FANTASTIC

DE 2023 | 102 Min | R: Isa Willinger

„Es gibt 500 Mal mehr Plastikpartikel im Meer als Sterne in unserer Galaxie“, heißt es in dieser augenöffnenden Dokumentarfilm-Reise.

Zu Gast: Isa Willinger | So 30.7. 13:00 City

#### FEMINISM WTF

AT 2023 | 96 Min | R: Katharina Mueckstein

„Feminismus ist die erfolgreichste gesellschaftliche Bewegung unserer Epoche.“ Gegen die Polemik vieler Debatten helfen Spaß, Intellekt und Körpereinsatz.

Mit Gast | Do 3.8. 21:00 City

#### UNENDLICHE ERINNERUNG

CL 2023 | 84 Min | R: Maite Alberdi

Als bei dem chilenischen Journalisten Augusto Góngora Alzheimer diagnostiziert wird, beginnt seine Frau, die fortschreitende Erkrankung per Video zu dokumentieren. Tragik und Trauer begleiten das Hinabgleiten ins Vergessen.

So 6.8. 13:00 City

#### WIR UND DAS TIER – EIN SCHLACHTHAUSMELODRAM

DE 2023 | 90 Min | R: David Spaeth

Atmosphärische Reflexion über die gesellschaftliche Ambivalenz des Fleischkonsums – garantiert Vorurteilsfrei.

Zu Gast: David Spaeth | Mo 7.8. 20:00 Rottmann



# DOK. around the clock

## DOK.fest München goes Filmkunstwochen!

FEMINISM WTF  
PLASTIC FANTASTIC  
SHE CHEF  
UNENDLICHE ERINNERUNG  
WIR UND DAS TIER –  
EIN SCHLACHTHAUSMELODRAM

[www.dokfest-muenchen.de](http://www.dokfest-muenchen.de)

## FILMSTADT MÜNCHEN



### CINEMA IRAN

#### SUBTRACTION

IR/FR 2022 | 107 Min | R: Mani Haghighi | Mit Taraneh Alidoosti, Ali Bagheri  
Ein junges Paar entdeckt in den Outskirts von Teheran seine Doppelgänger.  
Dystopischer Psychothriller von Mani Haghighi (PIG).  
Zu Gast: Silvia Bauer | So 30.7. 18:00 (OmeU) Maxim | So 6.8. 18:00 (OmeU) Maxim

### CIRCOLO CENTO FIORI

#### L'IMMENSITA - MEINE FANTASTISCHE MUTTER

It/FR 2022 | 97 Min | R: Emanuele Crialesi | Mit Penélope Cruz, Luana Giuliani  
Rom in den Siebzigern: Ein Ehepaar bezieht eine neue Wohnung, mit tollem  
Ausblick über die Stadt. Aber die familiäre Idylle ist getrübt.  
Zu Gast: Circolo Cento Fiori | Do 10.8. 20:00 (OmU) Rottmann

### GRIECHISCHE FILMWOCH

#### SWEET BUNCH

GR 1983 | 135 Min | R: Nikos Nikolaidis | Mit Despina Tomazani, Dora Maskalvanou  
Jugendliche auf der Suche nach dem Sinn des Lebens, während ein diffuser  
Überwachungsstaat über sie wacht. Kultfilm, digital restauriert.  
Zu Gast: Griechische Filmwoche | Fr 11.8. 20:00 (OmU) Rottmann

## FILMSTADT MÜNCHEN

### TÜRKISCHE FILMTAGE

#### ERZÄHL MIR VON DEINER DUNKELHEIT

TR 2022 | 84 Min | R: Gizem Kızıl | Mit Aslıhan Gürbüz, Serpil Gül, Gizem Güçlü  
Der herrische Veli stirbt an einem Herzinfarkt gestorben ist, die Familie kommt  
zur Totenreinigung zusammen: Zeit für dunkle Emotionen und Rachegeleüste.  
Zu Gast: Türkische Filmtage | So 13.8. 20:00 (OmU) Rottmann



### LAFITA - LATEINAMERIKANISCHE FILMTAGE

#### LA EMPRESA

DE 2023 | 95 Min | R: André Siegers  
Auf der Suche nach einer Geschichte verschlägt es ein deutsches Filmteam  
in das mexikanische Dorf El Alberto. Die sogenannte Caminata Nocturna hat  
die kleine Gemeinde als Touristenattraktion berühmt gemacht: Hier wird der  
illegale Grenzübertritt in die Vereinigten Staaten nachgestellt.  
Zu Gast: LaFiTa | Mi 2.8. 18:30 (OmU) Isabella

#### MEDUSA

BR 2021 | 127 Min | R: Anita Rocha da Silveira | Mit Mari Oliveira, Lara Tremouroux  
Glauben als Grauen: feministische Horrorgroteske aus einem dystopischen  
Brasilien. Eine Art christliche Security sorgt auf den Straßen für Zucht und  
Ordnung. Eine Gang aus Vorzeigefrauen machen nachts Jagd auf Frauen, die  
sich unsittlich benehmen.  
Zu Gast: LaFiTa | Mi 16.8. 18:30 (OmU) Isabella

## KINO SPEZIAL

### DAS ERSTE MAL IM KINO

#### KURZFILME FÜR KITA-KINDER

Ca. 60 Min | ab 4 Jahren

Eine Krake, Füchse, ein Vogel und ein Eichhörnchen: das sind die kleinen tierischen Helden dieses lustigen, spannenden und berührenden Programms.

Mit Kinoführung & Mitmach-Popcorn-Küche | Fr 11.8. 15:30 Maxim



SHE CHEF

### KINO KULINARISCH

Kino für alle Sinne: Wir entführen in die Welt des Schmeckens und Riechens.

#### SHE CHEF FFF-Förderpreis Dokumentarfilm

DE/AT 2022 | 105 Min | R: Gereon Wetzel, Melanie Liebheit

Frauen an den Herd! Wie die Murnauer Kochweltmeisterin Agnes Karrasch die Sterne vom Himmel holt – ihre Lehr- und Wanderjahre.

Zu Gast: Melanie Liebheit | So 6.8. 18:00 (OmU) Rottmann

#### KIRSCHBLÜTEN UND ROTE BOHNEN

JP 2015 | 109 Min | R: Naomi Kawase | Mit Kirin Kiki, Masatoshi Nagase, Kyara Uchida

Die alte Tokue geht ganz in der Zubereitung einer süßen Bohnenpaste für Pfannkuchen auf und verhilft dem kleinen Imbiss zu großem Ruhm.

Do 27.7. 15:00 Kino Solln | Do 10.8. 15:00 Kino Solln

## KINO SPEZIAL

### WINNER OF THE YEAR

#### RHEINGOLD Bayerischer Filmpreis 2022

DE 2022 | 140 Min | R: Fatih Akin | Mit Emilio Sakraya, Mona Pirzad, Ilyes Raoul

So hart wie das Leben: Flucht, Musik und der Mythos um einen Goldraub. Nach der Lebensgeschichte des Rappers und Unternehmers Xatar.

Mi 2.8. 20:00 Kino Solln

#### SONNE UND BETON Bayerischer Filmpreis 2022

DE 2023 | 119 Min | R: David Wnendt | Mit Levy Rico Arcos, Vincent Wiemer

Eine Jugend in den Plattenbauten von Berlin-Gropiusstadt, mitten im sozialen Brennpunkt. Nach dem autobiografisch inspirierten Bestseller von Felix Lobrecht.

Mi 9.8. 20:00 Kino Solln

#### EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE 7 Oscars 2023

USA 2022 | 139 Min | R: Daniel Kwan, Daniel Scheinert | Mit Michelle Yeoh, Jamie Lee Curtis

Die chinesische Einwanderin Evelyn hat einen Waschsalon, einen Waschlappen-Ehemann und eine aufmüpfige Tochter. Komödie mit Sci-Fi und Martial-Arts.

Mo 14.8. 20:30 (OmU) Rottmann

#### TRIANGLE OF SADNESS Goldene Palme 2022

SE/GB/USA 2022 | 147 Min | R: Ruben Östlund | Mit Harris Dickinson, Woody Harrelson,

Iris Berben, Sunny Melles

Schwarze Gesellschaftskomödie über ein Celebrity-Paar, das auf einer Luxus-Yacht Schiffbruch erleidet. Mit Hammer-Auftritten von Sunny Melles und Iris Berben.

Di 15.8. 17:30 Rottmann



SONNE UND BETON



THELMA &amp; LOUISE

## KULTFILME

**THELMA & LOUISE** Oscar 1992

USA 1991 | 129 Min | R: Ridley Scott | Mit Susan Sarandon, Geena Davis

Women on the run. Thelma und Louise brechen zu einem Wochenende in den Bergen auf. Erstes Roadmovie mit hammerharten weiblichen Figuren!

Di 1.8. 21:00 (OmU) City

**THE BIG LEBOWSKI**

USA/GB 1998 | 117 Min | R: Ethan Coen, Joel Coen | Mit Jeff Bridges, John Goodman, Steve Buscemi, Julianne Moore

Anfang der 90er Jahre gerät ein gutmütiger Späthippie (Hobbys: Bowling, Joints) durch eine Verwechslung in eine Entführungsaffäre. Kult!

Di 8.8. 21:00 (OmU) City

**RAUMPATROUILLE ORION. RÜCKSTURZ INS KINO** 4K-restauriert

DE 2003 | 90 Min | R: Michael Braun, Theo Mezger | Mit Dietmar Schönherr, Eva Pflug, Wolfgang Völz, Elke Heidenreich

Im Jahr 3000 spitzt sich die interstellare Situation im All zu. Commander Cliff Allister McLane wird mit seinem Raumschiff Orion in die Raumpatrouille versetzt. Kultserie der Sechzigerjahre mit Special Effects aus Haushaltsgegenständen.

Mi 16.8. 20:00 Kino Solln



RAUMPATROUILLE



DAS LAND MEINER TRÄUME

## DOKUMENTARFILME

**DAS LAND MEINER TRÄUME (MI PAÍS IMAGINARIO)**

Chile 2022 | 83 Min | R: Patricio Guzmán | Mit Sibila Sotomayor, Nicole Kramm

„Wie war es möglich, dass ein ganzes Volk siebenundvierzig Jahre nach Pinochets Putsch in einem sogenannten sozialen Aufstand erwachte, einer richtiggehenden Rebellion, gar einer Revolution?“ (Patricio Guzmán)

Zu Gast: Romy Stangl, One Billion Rising München e.V. | Fr 11.8. 18:00 (OmU) Theatiner

**EXPEDITION NIGER**

DE 2020 | 101 Min | R: Roberto Fischer

Der Niger: unbekanntes, armes Land, wahres Afrika. Reichtum gibt es hier, weil die Menschen lächeln, wegen der Mystik und der unfassbaren Wüste. Eine Begegnung mit den Woodabe und Tuareg, den letzten Nomadenstämmen.

Zu Gast: Roberto Fischer | Sa 5.8. 20:00 (OmU) Rottmann

**DIE EICHE - MEIN ZUHAUSE**

FR 2022 | 80 Min | R: Michel Seydoux, Laurent Charbonnier

Das flinke Eichhörnchen, die farbigen Rüsselkäfer, die lauten Eichelhäher, die unermüdlichen Ameisen leben alle in einer majestätischen Eiche.

Mi 9.8. 18:30 Rottmann

## CREEPY CRYPT

## THE MASQUE OF THE RED DEATH

USA 1964 | 86 Min | R: Roger Corman | Mit Vincent Price, Hazel Court, Jane Asher  
 „Durch die Typen – Vincent Price ausgenommen – und die schreiend bunten Bilder kommt man sich vor wie in einem Joint auf dem Hollywood Boulevard und nicht wie am Hof eines dekadenten italienischen Prinzen. Aber genau darin liegt der Reiz.“ (Frieda Grafe)

Sa 29.7. 21:00 (OmU) City

## SLEEPY HOLLOW Oscar 2000

USA/DE 1999 | 101 Min | R: Tim Burton | Mit Johnny Depp, Christina Ricci, Miranda Richardson  
 1799. In dem kleinen Ort Sleepy Hollow passiert eine grausame Mordserie, in der den Opfern der Kopf abgeschlagen wird. Der Mörder: ein toter Söldner.

Sa 5.8. 21:00 (OmU) City

## THE LAST VOYAGE OF THE DEMETER

USA 2023 | ca. 100 Min | R: André Øvredal | Mit Corey Hawkins, Aisling Franciosi, Liam Cunningham

An Bord des russischen Schiffs Demeter passieren merkwürdige Dinge. Vierundzwanzig Holzkisten soll von den Karpaten nach London transportiert werden. Jede Nacht wird die Crew von einer furchteinflößenden Präsenz an Bord des Schiffes verfolgt. Basierend auf einem einzigen Kapitel von Bram Stokers „Dracula“.

Preview | Sa 12.8. 21:00 City



SLEEPY HOLLOW



THE INSPECTION

## MONGAY

## EISMAYER

AT 2022 | 87 Min | R: David Wagner | Mit Gerhard Liebmann, Luka Dimic, Julia Koschitz  
 Hart, härter, Eismayer! Charles Eismayer gilt als gefürchtetster Ausbilder beim Österreichischen Bundesheer. Und er ist schwul – nur das darf keiner wissen.

Mo 31.7. 21:15 City

## HERZENSBRECHER

CA 2010 | 101 Min | R: Xavier Dolan | Mit Niels Schneider, Monia Chokri, Xavier Dolan  
 Francis und Mary, beste Freunde, verfallen beide Nic, einem überirdisch schönen Jüngling mit blonden Locken. Der nimmt, was er bekommen kann, bis alles toxisch wird. Atemberaubend stilsicher, mit Heartbreaking Soundtrack!

Mo 7.8. 21:15 City

## THE INSPECTION

USA 2022 | 100 Min | R: Elegance Bratton | Mit Jeremy Pope, Raúl Castillo, McCaul Lombardi  
 Ein junger schwuler Schwarzer, von seiner Mutter verstoßen und mit nur wenig Hoffnung für die Zukunft, tritt den Marines bei, um alles zu tun, was nötig ist, um in einem System erfolgreich zu sein, das ihn ausgrenzt.

Preview | Mo 14.8. 21:15 (OmU) City

### PSYCHIATRIE IM FILM

Eine Kooperation mit „BASTA – Bündnis für psychisch erkrankte Menschen“ und „adriane – Verein zur Hilfe für Alterskranke und seelisch Kranke e.V.“. Moderation der Gespräche: Im Wechsel Dr. Walter Stehling, Facharzt für Psychiatrie und Psychotherapie der Tagesklinik Süd, BRK Kreisverband München und Dr. Stephan Mirisch, ärztl. Leitung Tagesklinik Süd für Psychiatrie und Psychotherapie, BRK Kreisverband München.



### WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO, WIE ES NIE WAR

DE 2023 | 116 Min | R: Sonja Heiss | Mit Casper von Bülow, Devid Striesow  
Schräges Leben: Eine Kindheit und Jugend in der Direktorenvilla der Schleswiger Kinder- und Jugendpsychiatrie. Verfilmung des Bestsellers von Joachim Meyerhoff als berührende Komödie mit tragischen Untertönen.  
Zu Gast: Sonja Heiss | Do 3.8. 18:00 Rottmann

### AUF DER ADAMANT Goldener Bär 2023

FR 2023 | 109 Min | R: Nicolas Philibert  
In der schwimmenden Tagesklinik Adamant mitten auf der Seine in Paris ist Anlaufstelle für Menschen mit psychischen Problemen. Die Mission: gegen die Entmenschlichung in der Psychiatrie anzuschwimmen. Einfühlsam beobachteter Dokumentarfilm mit großartigen Protagonisten.  
Mit Diskussion | Preview | Fr 4.8. 20:00 Rottmann



DAS LEHRERZIMMER

### PHILOSOPHISCHES FILMGESPRÄCH

Eine Kooperation mit der Hochschule für Philosophie München. Zu Gast: Michael Reder, Professor für Praktische Philosophie.



### DAS LEHRERZIMMER Goldene Lola 2023

DE 2022 | 98 Min | R: İlker Çatak | Mit Leonie Benesch, Eva Löbau  
Diebstahl und Razzia im Klassenzimmer: Abgründiges über eine Lehrerin in der moralischen Zwickmühle, das Machtstrukturen und Alltagsrassismus offenlegt.  
Mit Diskussion | Do 27.7. 20:00 Rottmann



TUI NA

### BONUS TRACK

### TUI NA – BLIND MASSAGE

CN/FR 2014 | 114 Min | R: Lou Ye | Mit Guo Xiaodong, Qin Hao, Zhang Lei  
Sichtbar und hörbar gemachte Dunkelheit: Der Alltag der blinden Mitarbeiter einer Massagepraxis in Nanjing. Alle Sinne frei für die Gefühlswelt blinder Menschen!  
Mi 16.8. 20:00 (OmU) Rottmann



## MAGIC MOMENTS 2: THE RE-BACKENING

### EINE NEUE SIGHTSEEING-TOUR QUERBEET DURCH DIE FILMGESCHICHTE

Oh my God, they're back again! Zum zweiten Mal geben Edelmann & Willmann den übersehenen und ungewürdigten Momenten aus rund 100 Jahren Kinohistorie eine zweite Chance. Mit den unspektakulärsten Stunts, großen Stars ganz klein, singenden, klingenden Vorspännern, abrupten Enden, Ur-Opas Katzenvideos und viel Heiterem und Weiterem.

Wer hat noch nicht, wer will nochmal? Wird es Edelmann & Willmann gelingen, mit der alten Regel zu brechen, dass Fortsetzungen nie so gut sind wie das Original? Möglicherweise nur noch 14% lehrreich.

Mit Anna Edelmann & Thomas Willmann (artehock.de) | Mi 16.8. 21:00 City



### FILME AN HÄUSERWÄNDE!

Wir laden ein zur filmischen Nachtwanderung mit Bollerwagen und Beamer! Das Bollerwagenkino führt dieses Jahr durch die dörfliche Idylle von Thalkirchen. Vorbei an geheimen Wegen, alten Höfen, kleinen Fabriken und dem Isarleben.

Fr 28.7.21:00 | Fr 14.8. 21:00

**Treffpunkt:** U-Bahnhof Thalkirchen (Ausgang Tierpark)

**Anmeldung:** bollerwagenkino-muenchen@gmx.de

Der Rundgang ist rollstuhlgerecht und dauert ca. 120 Min.

Fahrräder können nicht mitgenommen werden!

In Kooperation mit Raumwandler e.V.

Eintritt frei



# TIMETABLE

# TIMETABLE

	ABC	Arena	City	Isabella	Maxim	Monopol	Rex
<b>Do 27.7.</b>	17:30 Trouble in Paradise * 10 20:00 Fallen Leaves *			20:30 Jamón, Jamón *	18:40 Lady Bird *	20:40 Bottle Rocket *	18:15 Anne-Sophie Mutter – Vivace
<b>Fr 28.7.</b>	17:30 Fallen Leaves * 20:00 Trouble in Paradise * 10					18:45 Bottle Rocket *	13:00 Taxi Lisboa * 18:00 Maria by Callas
<b>Sa 29.7.</b>	15:30 Nana S. * 17:30 Jeanne du Barry * 20:00 Past Lives *		21:00 Masque of the Red Death *	18:30 Das Messer im Wasser	17:00 Gesichter einer Reise *	18:45 Rushmore *	18:00 Pavarotti
<b>So 30.7.</b>	15:30 Austerprinzessin 17:30 Past Lives 20:00 Jeanne du Barry *		13:00 Plastic Fantastic + 20:00 STARTER Filmpreis + 21:15 Eismayer	11:00 Amphitryon	18:00 Subtraction * +		17:00 Ennio Morricone
<b>Mo 31.7.</b>	17:30 The Quiet Girl 20:00 Austerprinzessin					20:40 Rushmore *	18:00 Igor Levit
<b>Di 1.8.</b>	17:30 Heaven Can Wait * 20:00 The Quiet Girl *		21:00 Thelma & Louise *		18:30 Nomadland *	18:30 Royal Tenenbaums *	18:00 Leonard Cohen
<b>Mi 2.8.</b>	17:30 Ab nach Tibet! 20:00 Hades			18:30 La Empresa * +		20:40 Royal Tenenbaums *	18:15 Wagner & Me
<b>Do 3.8.</b>	17:30 Hades 20:00 Heaven Can Wait *		21:00 Feminism WTF +	20:30 Vicky Cristina Barcelona *	18:40 Aftersun *	20:40 Life Aquatic *	
<b>Fr 4.8.</b>	17:30 Angel * 20:00 Pierrot le Fou *					20:40 Life Aquatic *	
<b>Sa 5.8.</b>	15:15 Pierrot le Fou * 17:30 To Be Or Not to Be * 20:00 Tchaikovsky's Wife *		21:00 Sleepy Hollow *	18:30 Der Pianist		18:45 Darjeeling Limited *	
<b>So 6.8.</b>	15:00 Tchaikovsky's Wife * 17:45 Tonsüchtig 20:00 Hamlet	20:45 Fantastic Mr. Fox *	13:00 Unendliche Erinnerung	11:00 Die Drei von der Tankstelle	18:00 Subtraction * +	18:45 Darjeeling Limited *	
<b>Mo 7.8.</b>	17:30 Außenseiterbande * 20:00 To Be Or Not to Be *	18:45 Fantastic Mr. Fox *	21:15 Herzensbrecher		20:30 Past Lives *		
<b>Di 8.8.</b>	17:30 Ninotchka * 20:00 Nana S. *	20:45 Moonrise Kingdom *	21:00 The Big Lebowski *		18:40 Aftersun *		
<b>Mi 9.8.</b>	17:30 Une femme est une femme * 20:00 Design for Living *	18:45 Moonrise Kingdom *					20:30 Rehragout Rendezvous
<b>Do 10.8.</b>	17:30 Anna Boleyn 20:00 Monster *	19:00 Passages *	21:00 Forever Young	20:30 Offenes Geheimnis *	20:30 American Honey *		
<b>Fr 11.8.</b>	17:30 Alphaville * 20:00 Anna Boleyn	20:45 Grand Budapest Hotel *			15:30 Das erste Mal im Kino +		
<b>Sa 12.8.</b>	15:15 Le Mépris * 17:30 The Lost King * 20:00 Ninotchka *	20:45 Grand Budapest Hotel *	21:00 Last Voyage of the Demeter	18:30 Venus im Pelz	18:20 Mit Liebe und Entschlossenheit *		
<b>So 13.8.</b>	15:30 Bluebeard's Eighth Wife * 17:30 Monster * 20:00 The Lost King *	20:45 Isle of Dogs *	13:00 Jeder schreibt für sich allein	11:00 Die Glückskinder	20:30 Promising Young Woman *		
<b>Mo 14.8.</b>	17:30 Le petit soldat * 20:00 Ab nach Tibet!	18:45 Isle of Dogs *	21:15 The Inspection *				
<b>Di 15.8.</b>	17:30 Shop Around the Corner * 20:00 Reise in die Wüste	20:45 French Dispatch *	21:00 Fallen Leaves	11:00 Frauenarzt Dr. Prätorius 20:30 Perfekter Chef	18:10 All the Beauty and the Bloodshed *		
<b>Mi 16.8.</b>	17:30 Daliland * 20:00 Angel *	18:40 French Dispatch *	21:00 Magic Moments +	18:30 La Empresa *+			

# TIMETABLE

# TIMETABLE

	Rio	Rottmann	Solln	Theatiner	Outdoor
<b>Mi 26.7.</b>	19:00 Eröffnung: Past Lives *+ 7		20:00 Jenseits der Stille		
<b>Do 27.7.</b>		20:00 Lehrzimmer +	15:00 Kirschblüten		21:00 Bollerwagenkino
<b>Fr 28.7.</b>					
<b>Sa 29.7.</b>					
<b>So 30.7.</b>			11:00 Die große Stille 11:00 Anne-Sophie Mutter - Vivace		
<b>Mo 31.7.</b>			20:00 Comedian Harmonists		
<b>Di 1.8.</b>			15:00 Julieta		
<b>Mi 2.8.</b>		20:00 Walchensee Forever + 8	20:00 Rheingold		
<b>Do 3.8.</b>	20:00 Memento *	18:00 Wann wird es endlich... +	15:00 Jenseits der Stille	20:30 Tristan und Isolde +	
<b>Fr 4.8.</b>	20:00 Inception *	20:00 Auf der Adamant * +		20:00 Lucia * +	
<b>Sa 5.8.</b>	20:00 Interstellar *	20:00 Expedition Niger *+		18:00 Züchte Raben *	
<b>So 6.8.</b>	20:00 Dunkirk *	18:00 She Chef +	11:00 Rama Dama 11:00 Igor Levit	18:00 Smaragd +	
<b>Mo 7.8.</b>	20:00 Tenet *	20:00 Wir und das Tier +	20:00 Herbstmilch	18:00 Ay Carmela! *	
<b>Di 8.8.</b>		20:00 Ennio Morricone	15:00 Die große Stille	18:00 Malina * +	
<b>Mi 9.8.</b>		18:30 Die Eiche	20:00 Sonne und Beton	18:00 Orpheus in Love +	
<b>Do 10.8.</b>		20:00 L'immensità * +	15:00 Kirschblüten	18:00 Hinter den Elbbrücken ∞ +	
<b>Fr 11.8.</b>	17:45 Memento	20:00 Sweet Bunch * +		18:00 Land meiner Träume * +	
<b>Sa 12.8.</b>	17:00 Inception	20:30 Daliland *		20:30 Alice in den Städten +	9:00 Ausflug zum Walchensee 9
<b>So 13.8.</b>	16:45 Interstellar	20:00 Erzähl mir von Deiner Dunkelheit * +	11:00 Wagner & Me 11:00 Rhythm is it!	11:00 Night at the Opera * ∞ 18:00 Carmen * +	
<b>Mo 14.8.</b>	17:45 Dunkirk	20:30 Everything Everywhere All At Once *	20:00 Julieta	18:00 Abfallprodukte der Liebe *	21:00 Bollerwagenkino
<b>Di 15.8.</b>	17:00 Tenet	17:30 Triangle of Sadness	15:00 Comedian Harmonists	18:00 Die Jagd *	
<b>Mi 16.8.</b>		20:00 Blind Massage *	20:00 Raumpatrouille Orion	18:00 Drei-Groschen- Oper ∞	

## Impressum

Die 71. Filmkunstwochen München sind gefördert vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München.

## Veranstaltung in Zusammenarbeit mit

ABC Kino, Arena, City Kinos, Studio Isabella, Neues Maxim, Monopol, Neues Rex, Rio Filmpalast, Neues Rottmann, Kino Solln, Theatiner Filmkunst, DOK.fest München, Filmstadt München.

## Programm

Louis Anschutz, Hermine Bek-Anschutz, Bruno Börger, Markus Eisele, Cornelia Green, Bastian Hauser, Marlies Kirchner, Thomas Kuchenreuther, Luisa Müller-Hahl, Christian Pfeil, Kilian Plank, Claire Schleegeer, Susanne Schmid, Holger Trapp, Thomas Wilhelm

## Programmberatung & Organisatorische Leitung

Dunja Bialas, Ludwig Sporrer

**Redaktion & Texte & Web** Dunja Bialas

**PR & Anzeigen** Ludwig Sporrer

**Grafische Gestaltung** Birgit Haas

Trotz intensiver Bemühung konnte bei einigen Filmen kein Rechteinhaber ausfindig gemacht werden. Das Copyright der Fotos liegt beim jeweiligen Verleih.

[www.filmkunstwochen-muenchen.de](http://www.filmkunstwochen-muenchen.de)

Was ist was?

\* OmU/ OmeU/ OV

+ mit Gast

∞ 35mm



REGIE  
IRA SACHS

FRANZ  
ROGOWSKI

BEN  
WHISHAW

# PASSAGES

UND ADÈLE  
EXARCHOPOULOS

MUBI  
GO

AB 31. AUGUST

KOSTENLOS IM KINO  
SEHEN MIT MUBI GO  
[MUBI.COM/GO](https://mubi.com/go)