

UNDER|DOX

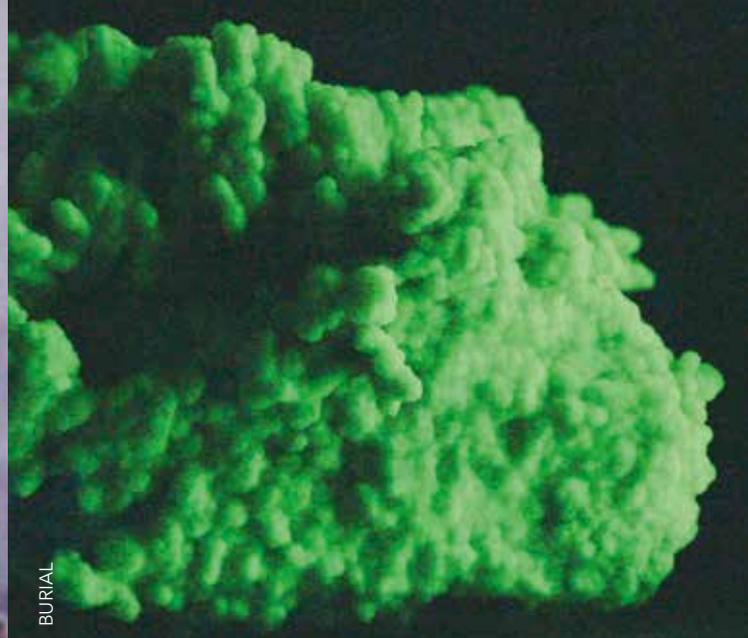
17 internationales filmfestival
• dokument und experiment

© Harald Vogl, Dear Jimmy, Courtesy The Museum of Modern Art, New York



6 - 12 okt 2022
filmmuseum münchen
theatiner filmkunst
werkstattkino

underdox-festival.de



BURIAL

donnerstag 06 okt

19:00
film
museum **El sembrador de estrellas**
The Sower of the Stars

Lois Patiño ES 2022 | 25 min | japan. OmeU

Stimmen: Yumiko Teramoto, Tetsuro Mareda

opening night
In der tiefen Nacht leuchtet in der Ferne die Silhouette von Tokio. Schiffe kommen über das Wasser, an Bord schlafende Menschen. Die Nacht verflüssigt sich. Der Film ist pure Ästhetik des Flüchtlings, ist ephemere, ätherisch und phantastisch.

Burial Deutsche Premiere

Emilija Škarnulytė LT / NO 2022 | 60 min | litauisch, engl. OmeU

Die Demontage des litauischen Kernkraftwerks Ignalina, unter Sowjetzeiten leistungsstärkster Nuklearreaktor der Welt, gerät zum symbolischen Begräbnis. Imaginäre Bilder erobern die technoide Welt. Eine Schlange züngelt die Schaltplatte entlang, vage Metapher für den Sündenfall, den die Menschheit an der Natur begeht. Ein Plädoyer gegen die friedliche Nutzung der Nuklearkraft, das poetisch zu schweben beginnt und zugleich politisch brisant ist.

Aralkum Deutsche Premiere | Bester Kurzfilm, Nyon
Daniel Asadi Faezi, Mila Zhluktenko UZ / DE 2022 | 13 min | kas. OmeU
„Zuerst verschwand das Wasser, dann die Fische und später sogar die Füchse. Am Schluss blieb nur noch der Mensch. Aral“, spricht der Erzähler schließlich den See an, „wenn mich meine Kinder nach dir fragen, was kann ich ihnen sagen?“
Zu Gast: Daniel Asadi Faezi, Mila Zhluktenko

Anschließend Pop-up-Empfang auf dem St.-Jakobs-Platz

freitag 07 okt

17:30
werkstatt
kino **Ciné Maudit Séance** Uraufführung
Groupe Maudit DE 2022 | 102 min | dt. OF

„Maudit“ ist laut Duden: hassens- und verachtenswert, scheußlich, entsetzlich, unausseh- und widerlich, grauenhaft, teuflisch, armselig, verdammt, stürmisch, verboten, abgestürzt, rüdig und getrieben. Aber auch unantastbar und verführerisch. Vor allem aber: unberechenbar!
Zu Gast: Groupe Maudit

18:00
film
museum **À vendredi, Robinson**

Mitra Farahani FR/CH/IR/LB 2022 | 96 min | Farsi, franz., engl. OmeU
Mit Jean-Luc Godard, Ebrahim Golestan

Humorvoller Wettstreit der Giganten. In Sussex erhält der iranische Schriftsteller und Filmemacher Ebrahim Golestan eine Nachricht von Jean-Luc Godard am Genfer See. 29 Freitage lang übertrumpfen sich die beiden über 90-jährigen Robinsons in einem multimedialen Briefwechsel.
Zu Gast: Fabrice Aragno

19:30
werkstatt
kino **Ukraine Babylon'13. Cinema of Civil Society**
Eintritt 10€
Einnahmen gehen an Babylon'13

Seit der „Revolution of Dignity“ auf dem Maidan-Platz erstellt das ukrainische Dokumentarfilmkollektiv Babylon'13 aktivistische und essayistische Filme für den zivilen Kampf für Demokratie. Das Kurzfilmprogramm legt als Mosaik aus „Filmsplittern“ multiperspektivisch Zeugenschaft von einer zerbrochenen Welt ab.
Zu Gast: Mila Zhluktenko

21:00
film
museum **Tara** Deutsche Premiere
Volker Sattel, Francesca Bertin DE/IT 2022 | 86 min | ital. OmeU

Im apulischen Tarent dominierte die Stahlfabrik jahrzehntelang das Leben. Luftverschmutzung und Brüche im sozialen Geflecht der über 3000 Jahre alten Stadt sind die Folge. Jetzt kollidieren die Traditionen und Mythen mit dem unheilvollen Fortschrittsglauben. Aufmerksam fängt die Kamera von Volker Sattel die Kontraste und die subtilen Nuancen eines betrogenen Ortes ein, der nicht aufgibt.
Zu Gast: Volker Sattel, Francesca Bertin



BABYLON'13



freitag 07 okt

21:30
werkstatt
kino **Love is a Dog from Hell**
Khavn DE / PH 2021 | 90 min | Tagalog, engl. OmeU
Mit Lilith Stangenberg

Hunger, Armut, Gewalt und Drogen schlagen in dieser bildgewaltigen Kakophonie der Großstadt den Akkord an, während sich Lilith Stangenberg als furiose Orphea zum Friedhof vorkämpft. Sie will ihren geliebten Eurydiko, der gerade an einer Lebensmittelvergiftung zugrunde ging, zu den Lebenden zurückholen.

samstag 08 okt

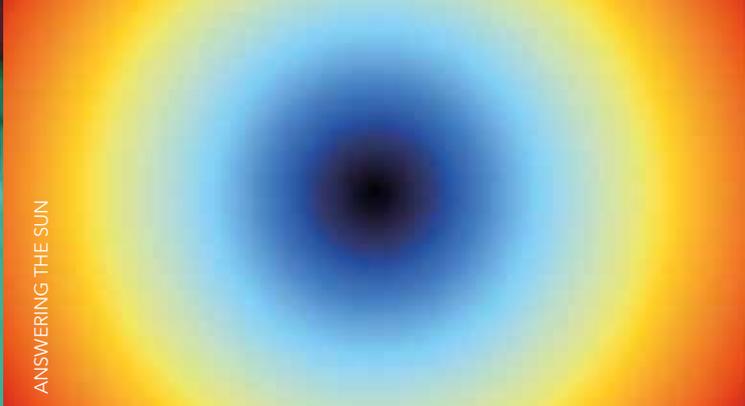
18:00
film
museum **Harald Vogl**
New York Trilogie Prologue & Part I
Dear Jimmy USA 1978 | 63 min | engl. OF | digital von Super-8
Filmprojekt in der New Yorker Post-Punk-Szene, in dem sich die Mudd-Club-Begründerin Anya Phillips weigert, als Anna Karina in einem weiteren Godard-Remake aufzutreten.

artist in focus

Only You USA 1981 | 69 Min | engl. OF | digital von Super-8
Mit Jim Jarmusch, Gary Indiana, Earl Garrett Jr., Raoul Mignuchi u.a.
Murder Mystery, in dem die Genrelemente nur Vorwand für eine Reihe latent homo-erotischer Begegnungen sind.
Zu Gast: Harald Vogl

19:30
werkstatt
kino **Detours** Obkhodniye puti
Ekaterina Selenkina RU/NL 2021 | 73 min | russ. OmeU

Die Straßen, Gebäude und Terrains Vagues von Moskau zeigen viel Plattenbau, wenig Glamour. Ein junger Mann begeht die öden Orte und versteckt Päckchen. Ein gefährlicher Job, denn allein schon Drogenbesitz wird in Russland hart bestraft. Nachdenkliche Topografie einer abstrakt gewordenen Stadt.
Zu Gast: Ekaterina Selenkina



ANSWERING THE SUN

samstag 08 okt

21:00
film
museum **Answering the Sun** Deutsche Premiere
Rainer Kohlberger AT 2022 | 60 min | ohne Dialoge

Verführung, Überreizung und Täuschung der Sinne. Monochrom pumpende Farbflächen. Drone-Klänge: Inszeniert wird hier nichts weniger als die Sonne selbst. Der abstrakte Langfilm bringt uns in einem psychedelischen Leinwand-Trip zu maximalen Seh-, Hör- und letztendlich auch Körpererfahrungen.
Zu Gast: Rainer Kohlberger

21:30
werkstatt
kino **A Night of Knowing Nothing**
Bester Dokumentarfilm, Cannes

Payal Kapadia FR/IN 2021 | 96 min | Hindi, bengal. OmeU
Auf dem Campus des Film and Television Institute of India wird eine Box mit Liebesbriefen gefunden. Sie bezeugen den Einbruch der hindu-nationalistischen BJP unter dem seit Mai 2014 amtierenden Premierminister Narendra Modi in das linksliberale Umfeld der Filmschule. Traumartige 16mm-Bilder, die einem fiktiven Archiv entstammen, zeigen eine wehmütig gewordene Gesellschaft, die sich keine Sentimentalitäten mehr erlauben kann.



A NIGHT OF KNOWING NOTHING



sonntag 09 okt

11:00 **Il Buco**
theatiner **Michelangelo Frammartino** IT/FR/DE 2021 | 93 min | ital. OmeU
Dokumentarisches und äußerst präzises Reenactment der Expedition in eine der tiefsten Höhlen der Welt, die 1961 im süditalienischen Pollino entdeckt wurde. Tief hinab geht es in den „buco“, den Schlund der Erde.

17:00 **Harald Vogl**
film **New York Trilogie** Part II & III
museum **OK Today Tomorrow** USA 1983 | 90 min | engl. OF | digital von Super-8
Eine Serie von Begegnungen unter vier New Yorkern inszeniert spannungsgeladene Momente jugendhafter Angst.

artist in focus
Measure Taken USA 1984 | 81 min | engl., chin. OmeU
Anti-Kriegs-Proteste, Gewerkschaftsparaden, Street Dance und die Bewohner von Chinatown in Manhattan kaleidoskopieren sich zu einer Studie von Körpern, Gewalt und der Sehnsucht nach Utopie.
Zu Gast: Harald Vogl

19:30 **Camuflaje**
werkstatt **Jonathan Perel** AR 2022 | 93 min | span. OmeU
kino Topographie des Schreckens der argentinischen Militärdiktatur. Auf dem Armeegelände Campos de Mayo befand sich früher mal ein Konzentrationslager, hier sind die Eltern des Autors Félix Bruzzone „verschwunden“. Joggend vermisst er die ehemals verbotene Zone wie ein die Geschichte durchlaufender und ihr davonrennender Stalker.

21:30 **Harald Vogl**
werkstatt **Candide in the Americas** USA 1986 | 60 min | engl. OF
kino Candida Abenteuer in Amerika, als Happening und Period Picture, Ballonfahrt inklusive. Auf dem Dampfer geht's zurück nach Europa. Frei nach Voltaire.

artist in focus
Güle Güle AT 1985 | 20 min | engl., dt. OF
Die Skizze zu „Candide“ im Stil des Cinéma vérité.
Zu Gast: Harald Vogl

montag 10 okt

17:30 **Berlin JWD** Deutsche Premiere
werkstatt **Bernhard Sallmann** DE 2022 | 74 min | dt. OmeU
kino „Janz weit draußen“, vor Berlin: Da gibt es die Spree-Teltow Pyramide, die Arkenberge, die Dichtervillen. Alles ist gleichermaßen spektakulär wie banal. Ein wahrer Eye Opener.
Zu Gast: Bernhard Sallmann

18:00 **Aftersun** Deutsche Premiere
theatiner **Lluís Galter** ES 2022 | 70 min | katal., dt. OmeU
Sommer am Meer. Drei Teenager spionieren einem als Bär verkleideten Saisonarbeiter hinterher, eine Entführungsgeschichte heizt ihrer Fantasie kräftig ein. Amalgam aus dokumentarischer Erkundung, Detektivgeschichte und Märchen.
Zu Gast: Lluís Galter

19:30 **First Time**
werkstatt **Nicolaas Schmidt** DE 2021 | 50 min | ohne Dialoge
kino A Common Sensations Music Movie. Unterwegs, Musik hören. Die Welt verändert sich. Zwei Jungen begegnen sich.

Die geheimnisvollen Inseln
Marian Freistühler DE 2021 | 23 min | dt. OmeU
Kreuzfahrtschiffe liegen im Hamburger Hafen vor Anker. Ein junger Mann, gestrandet am Elbufer, beobachtet Paare im Sonnenuntergang. Er kauft sich ein paar Snacks und stellt sich das Leben auf der anderen Seite des Flusses vor.

Ununterbrochen reden
Frédéric Jaeger DE 2021 | 13 min | dt. OmeU
Martin und seine kleine Tochter sollen jetzt eigentlich die Mutter treffen, die aber vergnügt sich lieber mit Freunden am Steg, als gäbe es kein Morgen.
Zu Gast: Marian Freistühler, Frédéric Jaeger, Nicolaas Schmidt

21:30 **Filmschule Friedl Kubelka**
werkstatt **„Wo das Können dem Wollen folgt.“** Dantes berühmtes Bonmot ist Motto der Wiener Schule für unabhängigen Film, die die Leidenschaft für ein Thema und seine Umsetzung auf Filmmaterial ins Zentrum stellt. Eine Werkchau zu den Möglichkeiten des Analogens.
kino **labor of love**
Zu Gast: Gudrun Furlinger, Philipp Fleischmann, Wilma Calisier



dienstag 11 okt

18:00 **Coma**
theatiner **Bertrand Bonello** FR 2022 | 80 min | franz. OmeU
Mit Julia Faure, Gaspard Ulliel, Vincent Lacoste, Louis Garrel
Lockdown wegen zu großer Hitze: Was Bonello als Phantasma der Corona-Erfahrung weiterspinn, kam diesen Sommer der Realität gefährlich nahe. Hypnotisierende Mischung aus Essay, Tagebuch und Horrornovision über eine junge Frau, die auf die perfekten Netz-Auftritte der Influencerin Patricia Coma trifft.

19:30 **Rampart**
werkstatt **Marko Grba Singh** RS 2021 | 61 min | serb. OmeU
kino Eine verlassene Wohnung in Belgrad. Dunkle Ecken, Winkel und Umrisse von schon lange weggeräumtem Mobiliar erwachen zu Erinnerungen an die Kindheit des Filmemachers. Alte Videoaufnahmen seines Großvaters sind das Vehikel für eine Zeitreise: Zurück in die Kindheit im Jugoslawien der späten Neunzigerjahre. Mit Familie, Gartenhäuschen, Hamster und Hund – und Artillerie am Horizont.

21:00 **UNDERDOX Kurzfilmrolle**
werkstatt Eintritt: 10€ inkl. Getränk | ca. 120 min
kino Die ultimative Kurzfilmnacht zeigt sich experimentierfreudig, überraschend unterhaltsam und auf jeden Fall formvollendet. Ausgewählte „dok & exp“ von Karin Fisslthaler, Siegfried A. Fruhauf, Michaela Grill, Henry Hill, Anssi Kastonni, Rainer Knepperger, Lukas Marx, Sasha Pirker, Jovana Reisinger, Jakub Vrba und vielen anderen. **Mit Gästen**



mittwoch 12 okt

17:30 **Height Limit** Uraufführung
werkstatt **Aiki Shin Maudit & Marcel Ralle** DE/JP 2022 | 40 min | ohne Dialoge
kino Hypnotischer Mobilitäts-Trip durch Japan.

munich vibrations 02 **A Palace Built from Dirt and Crystals** Uraufführung
Luzi Huber DE 2022 | 30 min | dt. OF
Autoreferentielle Reise ins Innere gefühlter Räume und konstruierter Identitäten.
Zu Gast: Luzi Huber, Aiki Shin Maudit & Marcel Ralle

18:00 **El gran movimiento**
theatiner **Kiro Russo** BO/QA/FR/CH 2021 | 85 min | span. OmeU
Der Bergmann Elder reist todkrank nach La Paz in Bolivien, um gegen den Verlust seiner Arbeit zu demonstrieren. Die Stadt pfeift wie er aus dem letzten Loch. Ein Schamane und ein Wahrsager werden zu Hilfe gerufen. Eine fast fantastische Erzählung, die direkt aus den dokumentarischen Abgründen einer mystisch gefassten Welt stammt.

19:30 **Magdala**
werkstatt **Damien Manivel** FR 2022 | 78 min | ohne Dialog
kino Mit Elsa Wolliaaston
Kino der Körperlichkeit und Meisterstück sinnlicher Mystik. Die Tänzerin Elsa Wolliaaston („Isadoras Kinder“) hievt ihren mächtigen Körper durch einen europäischen Urwald. Mittlerweile beschwerlich gealtert, verkörpert sie die hochbetagte Maria Magdalena, eine sich in der Liebe verlierende Gestalt der Kunstgeschichte, hier in beeindruckender physischer Präsenz noch einmal reanimiert.

21:30 **Way Out Ahead of Us**
werkstatt **Rob Rice** USA 2022 | 87 min | engl. OF
kino Im 200-Seelen-Ort Daggett inmitten der kalifornischen Wüste hält ein Mann seine unheilbare Krankheit vor seiner Tochter geheim, die nach Los Angeles ziehen will. Ein sozial-dramatischer Wurf mit dokumentarischer Grundierung, der mitten ins Herz des amerikanischen Traumes zielt.

abschließend: final absacker

17. UNDERDOX | dokument und experiment

Das diesjährige Thema der FLÜCHTIGKEIT zieht sich durch die Filme des Hauptprogramms. FLÜCHTIGKEIT benennt das Ephemere unserer Welterfahrung, die wir gerade in einem großen Wandel erleben. „Zeitenwende“ ist die Chiffre dafür, wenn die Welt instabil und inkohärent wird, Gewissheiten weichen. Nichts lässt sich fest- oder aufhalten. Nicht die Geschichte und Politik, nicht die Elemente und die Natur, nicht die Beziehungen und die Menschen. Und schon gar nicht die Sonne.

HARALD VOGL | artist in focus

Deutsche Premiere der vom MoMA restaurierten „New York Trilogie“ des Filmemachers und bildenden Künstlers Harald Vogl, die er in den 1980ern im Umfeld des legendären Club 57 schuf.

BABYLON'13 | länderfokus ukraine

Wir zeigen aktivistische und essayistische Kurzfilme des ukrainischen Dokumentarfilmkollektivs für ein „Cinema of Civil Society“.

UNDERDOX ist das Festival, das die Augen öffnet.

filmuseum münchen
St.-Jakobs-Platz 1 | 089 / 23 32 41 50
werkstattkino
Fraunhoferstr. 9 | 089 / 260 72 50
Kartenreservierung 0179 / 28 40 279

eintritt
Normal 7 €
Überlänge 8 €
5er-Karte 30 €

theatiner filmkunst
Theatinerstr. 32 | 089 / 22 31 83
Kartenreservierung
underdox-festival.de/
tickets

UNDERDOX - dokument und experiment
Festivalleitung & Filmkuratorium Dunja Bialas, Bernd Brehmer **PR & Öffentlichkeitsarbeit** Karin Platzer, Gabi Sabo, Janna Lihl, Dunja Bialas **Gestaltung** Birgit Haas

© UNDERDOX 2022

underdox-festival.de
filmstadt-muenchen.de

Landeshauptstadt München **Kulturreferat** **FILMSTADT MÜNCHEN** **GOETHE INSTITUT** **Auswärtiges Amt**
Mit freundlicher Unterstützung des Kulturreferats der Landeshauptstadt München und der Filmstadt München e.V.
Gefördert mit Mitteln für Filmfestivallförderung des Goethe-Instituts in Kooperation mit dem Auswärtigen Amt der Bundesrepublik Deutschland

film museum münchen *Theatiner Film* **werkstattkino.**
fraunhoferstr. 9 | tel. 2 60 72 50