



Das Sommer-Festival der Arthouse-Kinos

ABC Kino

Herzogstr. 1
089 / 33 23 00
abckino.de

City Kinos

Sonnenstr. 12
089 / 59 19 18
city-kinos.de

Neues Rex

Agricolastr. 16
089 / 56 25 00
neuesrex.de

Studio Isabella

Neureutherstr. 29
089 / 271 88 44
isabella.li

Arena

Hans-Sachs-Str. 7
089 / 260 32 65
arena-kino.de

Museum Lichtspiele

Lilienstr. 2
089 / 48 24 03
museum-lichtspiele.de

Rio Filmpalast

Rosenheimer Str. 46
089 / 48 69 79
riopalast.de

Theatiner Filmkunst

Theatinerstr. 32
089 / 22 31 83
theatiner-film.de

Cincinnati

Cincinnatistr. 31
089 / 690 22 41
cincinnati-muenchen.de

Neues Maxim

Landshuter Allee 33
089 / 89 05 99 80
neues-maxim.de

Neues Rottmann

Rottmannstr. 15
089 / 52 16 83
web.neuesrottman.de

Filmeck Gräfelting

Bahnhofplatz 1, Parken frei
089 / 85 18 22
filmeck.com

Das volle Programm

WIR LIEBEN KINO!

06

STARTER FILMPREIS 2021

08

101 JAHRE FELLINI

09

WORLD OF WONG KAR-WAI

10

KUCHENREUTHERS KLASSIKER

12

BAD BOY LEMKE

14

10. TODESTAG VON PETER SCHAMONI

15

KINO SPEZIAL

ON CONNAÎT LA CHANSON

16

CINE ESPAÑOL

18

KLASSIK IM REX

19

EXHIBITION ON SCREEN

20

VINCENT VAN GOGH

21

KURZFILME

22

PSYCHIATRIE IM FILM

23

#ANDERS REISEN

24

#ZURÜCK INS LEBEN

26

FILMSTADT MÜNCHEN

28

DOK.FEST@CINEMA

31

COMING SOON!

34

ENDLICH WIEDER KINO!

38

AND THE WINNER IS...

41

LATE NIGHT FILM LECTURES

43

TIMETABLE

44

Diese Veranstaltung wird gefördert von der



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



artechock

www.artechock.de

Kritik

Essays, Interviews

Kinoprogramm für München

Seit 1996 im Netz!

artechock
filmmagazin

Newsletter abonnieren!
steadyhq.com/artechock



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

STARTER-Filmpreise 2021

29.7. 21:00-23:00 City Kinos

Präsentation der STARTER-Filmpreise
der Landeshauptstadt München

und des STARTER-Filmpreises/Produktion,
gestiftet von ARRI Media GmbH

DORFJUGEND (Josef Fink)

MAMANAM (Linda-Schiwa Klinkhammer)

SCHICHTELN (Verena Wagner)

AN ANNA (Denise Riedmayr mit Philipp Link
und Lillian Malan von Gute Zeit Film)

Willkommen zu den 69. Filmkunstwochen!

Endlich wieder Kino! – Der Neustart der Kinos setzt dieses Jahr ein wichtiges und selbstbewusstes Zeichen. Viele Münchner Kinos haben die Zwangspause tatkräftig genutzt und renoviert, haben frische Farbe aufgetragen, neue Sessel und Belüftungsanlagen eingebaut. In München zeigen die Kinos in die Zukunft, und ihre großartige Programmarbeit verdient ausgezeichnet zu werden. Deswegen freue ich mich besonders, dass wir als Stadt in diesem Jahr neben den Kinoprogrammpreisen auch noch Kinokultur-Sonderpreise ausloben konnten!

Eigentlich waren die FILMKUNSTWOCHEN 1953 gegründet worden, um der Sommerflaute im Verleihangebot zu begegnen. Von einer Flaute kann nun im Sommer 2021 keine Rede sein. Umso schöner, dass unsere Münchner Arthouse-Kinos für die FILMKUNSTWOCHEN zusätzlich selbstkuratierte Reihen entworfen haben, die die große Leinwand feiern, und den Neustart so noch einmal auf ganz individuelle Art in die Hand nehmen.

Zu sehen sind u.a. Werkschauen zu internationalen und lokalen Autor*innen des Kinos. Alice Guy-Blaché, Orson Welles, Federico Fellini, Wong Kar-wai, Peter Schamoni und Klaus Lemke zeigen, dass Kino nur im Fluss gehalten werden kann, wenn es sich wandelt. Vielfalt und künstlerische Innovation sind in den Werken des mit dem STARTER-Filmpreis 2021 der Landeshauptstadt München ausgezeichneten Nachwuchses zu entdecken. Viele Gäste werden in den Programmen zu den Festivals der Filmstadt München e.V. erwartet, darunter finden sich Highlights des DOK.fest München, das auch dieses Jahr nur online stattfinden konnte.

„Wir lieben Kino!“ Diese Initiative von Dokumentarfilmer*innen hat gezeigt, wie sehr die Münchner*innen ihre Kinos vermissen. 12 Wochen haben sie sich vor die Kinos gestellt und auf die Wiedereröffnung gewartet. Jetzt endlich ist es so weit!

Ich danke allen Kinobetreiber*innen und den Kooperationspartnern für diesen kraftvollen Neubeginn. Ihnen, liebe Münchner*innen, wünsche ich persönlich unvergessliche Momente im Kino!

Ihr Anton Biebl

Kulturreferent der Landeshauptstadt München

WIR LIEBEN KINO!

Anfang des Jahres wurde die Aktion „Anstehen für die Kinos“ ins Leben gerufen, die sich während der Kino-Schließungen als 12-teilige Mini-Serie durch die Stadt zog. Viele Filmschaffende haben sich beteiligt und sind jetzt zu den Filmkunstwochen eingeladen. Ein Credo für das Kino!



PLATTLN IN UMTATA

PLATTLN IN UMTATA - MIT DER BIERMÖSL BLOSN IN AFRIKA

DE 2009 | 90 Min | R: Peter Heller | Mit den Well-Brüdern und -Kindern
Die „Biermösl Bloasn“ reisen mit Kind und Kegel nach Südafrika. Mit Alphorn, Tuba, Trompeten und 23 anderen Instrumenten begeben sie sich in ein musikalisches Abenteuer. Zurück in Bayern bringen sie ihrem Publikum, von Gerhard Polt prächtig unterstützt, afrikanische Gefühle bei.

Zu Gast: Peter Heller, Matthias Well (mit Geige!) So 1.8. 18:00 Rex

STILL Die.DOKS

DE 2013 | 80 Min | R: Matti Bauer

Mit meditativer Ruhe erzählt Matti Bauer vom Zwiespalt der jungen Bäuerin Uschi und erschafft dabei über den Zeitraum von zehn Jahren einen aufwühlenden Dokumentarfilm über das Leben auf der Alm. Denn: in Wirklichkeit ist nichts still.

Zu Gast: Matti Bauer Di 3.8. 18:30 Isabella

WIR LIEBEN KINO!



WILD PLANTS

WILD PLANTS Die.DOKS

DE/CH 2016 | 108 Min | R: Nicolas Humbert mit Simone Fürbringer
Urban Gardeners in Detroit, Milo Yellow Hair im Pine Ridge Reservat, Maurice Maggi, der Zürich mit wilden Pflanzungen verändert: Portraits von jenen, die sich wieder der Erde zugewendet haben, um mit beiden Händen in ihr zu graben.

Zu Gast: Nicolas Humbert, Simone Fürbringer Di 17.8. 18:30 (OmU) Isabella

HUNTER FROM ELSEWHERE - A JOURNEY WITH HELEN BRITTON DOK.fest München

DE 2021 | 96 Min | R: Elena Alvarez Lutz | Mit Helen Britton

Helen Britton macht „tragbare Kunst“. Die Australierin studierte in den 1990ern bei Otto Künzli in München, wo sie geblieben ist. Der Film bereist ihre Philosophie und die Stationen ihres Lebens.

Zu Gast: Elena Alvarez Lutz So 22.8. 18:00 (OmU) Rottmann



HUNTER FROM ELSEWHERE

STARTER-FILMPREIS 2021



SCHICHELN

Jedes Jahr zeichnet die Landeshauptstadt München drei künstlerisch herausragende Produktionen des filmischen Nachwuchses aus und vergibt außerdem den ARRI-Produktionspreis. Zeit zum Durchstarten! Die Preisträger*innen sind zu Gast!

MAMANAM Quadruple Feature

DE 2020 | 23 Min | R: Linda-Schiwa Klinkhammer | Mit Pia-Micaela Barucki, Arash Marandi | gefilmt auf 8mm

Weihnachten 1971. Kimîa beobachtet mit einer Super-8-Kamera den Kampf ihrer Mutter um Emanzipation von ihrem Elternhaus und dem Ehemann, der zurück in die iranische Heimat will.

DORFJUGEND Quadruple Feature

DE 2020 | 19 Min | R: Josef Fink | Mit Gregor Kohlhofer, Aydin Aydin | gefilmt auf 16mm
Emirs letzter Abend vor einer arrangierten Ehe. Leo rastet aus. Hatte sein Freund nicht andere Träume, auf dem Fußballfeld, in der Liebe?

SCHICHELN Quadruple Feature

DE 2020 | 21 Min | R: Verena Wagner | M: Christoph Nicolaus
Rot aufleuchtendes, flüssiges Glas, tätowierte Glasbläser. Eine Glashütte im tiefsten bayerischen Wald an der tschechischen Grenze.

AN ANNA ARRI-Produktionspreis | Quadruple Feature

DE 2020 | 21 Min | R: Denise Riedmayr | Mit Emma Preisendanz, Julius Gruner
Die letzten Sommertage. Freibad. Alles dreht sich nur ums Eine. Außer für eine.

Zu Gast: Linda-Schiwa Klinkhammer, Josef Fink, Verena Wagner, Denise Riedmayr, Lillian Malan und Philipp Link Do 29.7. 21:00 City

101 JAHRE FELLINI



LA DOLCE VITA

Der Grande Maestro und Visionär des italienischen Nachkriegsfilms hat Filmgeschichte geschrieben und unzählige Regisseure nachhaltig beeinflusst. Wir finden diese zwei hier am besten!

LA DOLCE VITA - DAS SÜSSE LEBEN

IT/FR 1959 | 174 Min | R: Federico Fellini | Mit Marcello Mastroianni, Anita Eckbert
Fellinis Meisterwerk der Reichen, Schönen und auch Armen im Rom der 1950er Jahre. Schon wegen Anita Ekbergs unvergeßlichen nächtlichen Bad in der Fontana di Trevi ein Muss!

alle Vorstellungen OmU | So 1.8. 12:45 Arena | So 8.8. 12:45 Arena

8 ½ - ACHTEINHALB

IT 1962 | 138 Min | R: Federico Fellini | Mit Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale
Hongkong und die Philippinen, Anfang der 1960er Jahre. Playboy Yuddy ist das Zentrum eines Beziehungsgeflechts, bei dem Schönheit und Schmerz ganz eng beieinander liegen.

alle Vorstellungen OmU | So 15.8. 13:15 Arena | So 22.8. 13:15 ABC



DORFJUGEND

WORLD OF WONG KAR-WAI

Sinnlichkeit, Zärtlichkeit, Schönheit und Verlangen: Der Kultregisseur aus Hongkong inszeniert die große Kraft des Kinos, die Kamera führt Christopher Doyle. Im Art-Déco-Saal des Arena.

AS TEARS GO BY

HK 1988 | 102 Min | R: Wong Kar-wai | Mit Maggie Cheung, Andy Lau, Jacky Cheung
Ein Provinzmädchen und zwei Desperados auf der Suche nach Glück im Großstadt-Dschungel Hongkongs.

Mo 23.8. 15:30 (OmU) ABC

DAYS OF BEING WILD

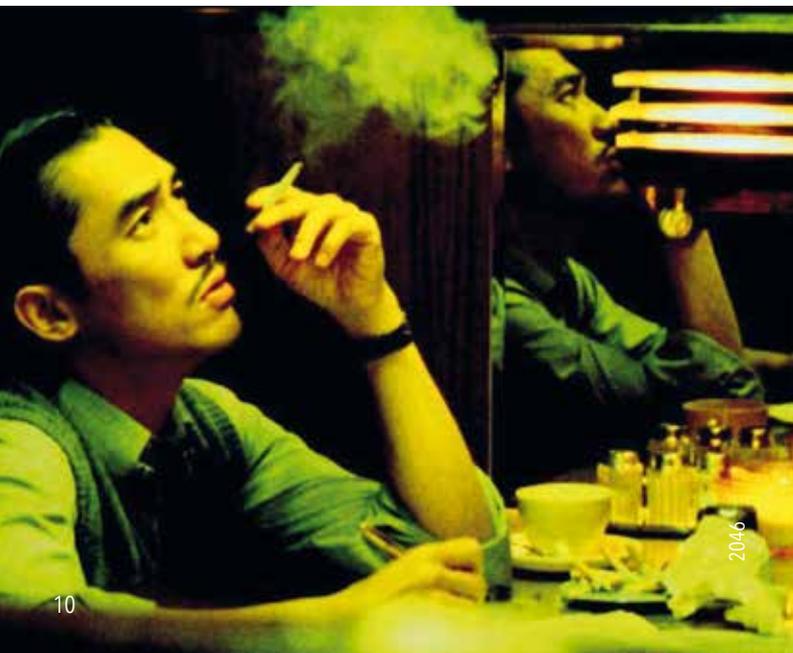
HK 1990 | 100 Min | R: Wong Kar-wai | Mit Leslie Cheung, Maggie Cheung
Hongkong und die Philippinen, Anfang der 1960er Jahre. Playboy Yuddy ist das Zentrum eines Beziehungsgeflechts, bei dem Schönheit und Schmerz ganz eng beieinander liegen.

Mo 23.8. 20:15 (OmU) ABC

CHUNGKING EXPRESS

HK 1994 | 98 Min | R: Wong Kar-wai | Mit Brigitte Lin, Tony Leung Chiu Wai, Faye Wong
Geheime Liebe im Quadrat. Ein melancholischer Polizist begegnet einer in ein Verbrechen verstrickten Frau. Währenddessen verändert eine andere Frau heimlich das Leben eines weiteren Polizisten. Seismografische Stimmungsbeschreibungen in einem stilprägenden Werk.

alle Vorstellungen OmU
Mi 28.7. 21:00 Arena | Fr 30.7. 18:30 Arena | Di 17.8. 15:30+20:15 ABC



2046

WORLD OF WONG KAR-WAI



INTHE MOOD FOR LOVE

FALLEN ANGELS

HK 1995 | 92 Min | R: Wong Kar-wai | Mit Leon Lai, Michelle Reis
Der Berufskiller Wong Chi-Ming und seine Agentin. Sie kümmert sich um seine Termine, beseitigt die Spuren nach seinen Einsätzen und macht sich Sorgen um seinen Lebenswandel. Der Killer muss weiter. Mit Blondie gebigt er sich auf die Achterbahn der Exzesse.

alle Vorstellungen OmU
Mo 2.8. 21:00 Arena | Mi 4.8. 18:45 Arena | Mi 18.8. 15:30 +20:15 ABC

HAPPY TOGETHER

HK 1997 | 99 Min | R: Wong Kar-wai | Mit Leslie Cheung, Tony Leung Chiu Wai
Ein Paar wandert nach Argentinien aus in der Hoffnung, seine Liebe zu retten. „Wong Kar-wais schonungsloses Hohelied der Liebe bietet ein völlig stimmiges, aufregendes und anrührendes, schmerzvolles und hoffnungmachendes, rauschhaft intensives Kinoerlebnis.“

(artechock) alle Vorstellungen OmU
Mo 9.8. 21:00 Arena | Mi 11.8. 18:45 Arena | Fr 20.8. 15:30 ABC

IN THE MOOD FOR LOVE

HK 2000 | 98 Min | R: Wong Kar-wai | Mit Maggie Cheung, Tony Leung Chiu Wai
Eine melancholisch-poetische oder einfach nur die schönste Liebesgeschichte der Welt. Hongkong 1962. Chow bezieht mit seiner Frau eine neue Wohnung in einem Haus der Shanghai-Community. Dort trifft er auf Li-zhen, die ebenfalls mit ihrem Mann gerade erst eingezogen ist.

alle Vorstellungen OmU
So 15.8. 15:30 ABC | Mo 16.8. 21:00 Arena | Mi 18.8. 18:45 Arena

2046

HK 2004 | 129 Min | R: Wong Kar-wai | Mit Tony Leung Chiu Wai, Gong Li
Hongkong 1966. Chow schreibt in seinem Hotelzimmer an einem Science-Fiction-Roman. Je weiter er die in der Zukunft spielende Liebesgeschichte vorantreibt, desto mehr erfassen ihn die Erinnerungen an eigene Liebesaffären. Ein faszinierender Bilderreigen, ein Sog aus schönen und traurigen Gefühlen, geheimen Sehnsüchten und wilden Leidenschaften.

alle Vorstellungen OmU | Mo 23.8. 21:00 Arena | Mi 25.8. 18:15 Arena



ABC Kinobetreiber Thomas Kuchenreuther ist ein Kenner der Filmgeschichte. Douglas Sirk war wegweisend für RW Fassbinder, David Fincher hat Orson Welles bearbeitet. Und dann gibt es noch die Stummfilmpionierin Guy-Blaché.

BE NATURAL – DIE FILMPIONIERIN ALICE GUY-BLACHÉ

USA 2019 | 103 Min | R: Pamela Green, Jaon Simon | Mit Jodie Foster (Sprecherin)

1896 stellte Alice Guy-Blaché in Paris ihren ersten Film fertig. Von der Gaumont-Sekretärin stieg sie zur Produktionsleiterin auf und gründete ihr eigenes Studio in den USA. Begleitend gibt es Alice-Guy-Stummfilme im Filmmuseum München zu sehen (6.8. 21:00 Innenhof).

alle Vorstellungen OmU | Do 5.8. 15:30 +20:15 ABC

IMITATION OF LIFE – SOLANGE ES MENSCHEN GIBT

USA 1959 | 125 Min | R: Douglas Sirk | Mit Lana Turner, Juanita Moore

Lora stellt Annie als Haushälterin ein, um an ihrer Broadway-Karriere zu arbeiten. Loras Tochter fühlt sich vernachlässigt, Annies Tochter verleugnet ihre schwarze Mutter. „Ein grosser, wahnsinniger Film vom Leben und vom Tod.“ (Rainer Werner Fassbinder)

alle Vorstellungen OV | Sa 31.7. 15:30+20:15 ABC | So 1.8. 15:30 ABC

WRITTEN ON THE WIND Oscar 1957

USA 1956 | 99 Min | R: Douglas Sirk | Mit Rock Hudson, Lauren Bacall

Familiendrama unter texanischen Ölmagnaten, das die Beziehungen zwischen den verwöhnten, verzogenen Kindern und einigen verhältnismässig ‚normalen‘ Außenstehenden schildert. „Douglas Sirks Filme sind die schönsten der Welt.“ (Rainer Werner Fassbinder)

alle Vorstellungen OV | Sa 7.8. 15:30+20:15 ABC | So 8.8. 15:30 ABC



CITIZEN KANE Oscar 1942

USA 1941 | 119 Min | R: Orson Welles | Mit Orson Welles, Joseph Cotten

Nach dem Tod des Medientycoons Kane führt ein Reporter Gespräche mit der Witwe und Weggefährten, um das Geheimnis seines letzten Wortes „Rosebud“ zu ergünden. Einer der besten Filme aller Zeiten und Debüt des Meisterregisseurs.

alle Vorstellungen OmU | Mo 9.8. 20:15 ABC | Di 10.8. 15:30 ABC

MANK Oscar 2021 | Movies of the Year 2020

USA 2020 | 131 Min | R: David Fincher | Mit Gary Oldman, Amanda Seyfried

Making of CITIZEN KANE: Hollywood-Autor Herman J. Mankiewicz („Mank“) trinkt sich gerne ins Delirium. Jetzt soll er das Drehbuch schreiben und wird in der Mojave-Wüste einquartiert. Eine Krankenschwester wacht über seine Abstinenz.

Di 10.8. 20:15 (OmU) ABC



BAD BOY LEMKE

Im Leben gibt's mehr aufs Maul als Küsse im Dunkeln. München, Hamburg, Acapulco – drei Filme aus drei Jahrzehnten vom Meister-Rebellen des deutschen Films. Klaus Lemke bringt seine Filmrollen ins Theater mit!

BAD BOY LEMKE – DIE ABGEBROCHENEN FILME

DE 2020 | 90 Min | R: Klaus Lemke | Mit Klaus Lemke, Brigitte Bardot
Leben ist Leinwand. Seit mehr als 50 Jahren dreht Lemke mit Laien und ohne Drehbuch. „Lieber wäre ich der Film selbst – als nur der Regisseur meiner Filme. So wie in japanischen Filmen die Möbel im Haus den Hausherrn aufessen.“ (Klaus Lemke)

Zu Gast: Klaus Lemke Do 5.8. 20:30 Theater

48 STUNDEN BIS ACAPULCO

BRD 1967 | 81 Min | R: Klaus Lemke | Mit Gideon Bachmann, Dieter Geißler
Lemkes Debüt ist ein Gangsterfilm zwischen Schliersee und Mexiko City. „Die Wiedergeburt des amerikanischen Kinos aus der Vorstellung eines 27-jährigen Deutschen.“ (Frieda Grafe)

Zu Gast: Klaus Lemke 35mm | Fr 6.8. 20:30 Theater

ROCKER

BRD 1972 | 85 Min | R: Klaus Lemke | Mit Gerd Kruskopf, Hans-Jürgen Modschiedler
St. Pauli 1971. Rocker gegen Zuhälter. „Einer der besten deutschen Filme der 70er Jahre ist in jeder Beziehung der verzweifelte Versuch eines Ausbruchs, ein Filmgedicht gegen jede Chance in Deutschland.“ (Hans Schifferle)

Zu Gast: Klaus Lemke Sa 7.8. 20:30 Theater



10. TODESTAG VON PETER SCHAMONI



Schamoni erhielt Festival-, Bundes- und Bayerische Filmpreise und 2009 den Ehrenpreis für sein Lebenswerk beim Bayerischen Filmpreis. Vorher aber hat er noch das Oberhausener Manifest unterzeichnet. Schamoni war ein Filmmacher im Aufbruch. Eine kleine Retro bei Werner Scholz im Filmekc Gräfelfing.

CASPAR DAVID FRIEDRICH – GRENZEN DER ZEIT

BRD 1986 | 84 Min | R: Peter Schamoni | Mit Otto Sander, Udo Samel, Lothar Blumhagen
Intrigen und Arroganz seiner Zeitgenossen beeinflussten Friedrichs Leben auf tragische Weise. Mit den Landschaften, die Friedrich inspirierten.

Do 29.7. 17:45 Filmekc | Fr 30.7. 17:45 Filmekc

NIKI DE SAINT PHALLE – WER IST DAS MONSTER, DU ODER ICH?

DE 1994/95 | 93 Min | R: Peter Schamoni | Mit Niki de Saint Phalle
Die Künstlerin erzählt von ihrem Leben, ihrem Werk und der Zusammenarbeit mit ihrem 1991 verstorbenen Ehemann, dem berühmten Schweizer Kinetikerkünstler Jean Tinguely.

Sa 31.7. 17:45 Filmekc | So 1.8. 17:45 Filmekc

ZUR SACHE SCHÄTZCHEN

BRD 1967/68 | 78 Min | R: May Spils | Mit Uschi Glas | P: Peter Schamoni
May Spils inszenierte als erste deutsche Regisseurin der Nachkriegsgeneration eine Komödie, die frech und frisch den Zeitgeist traf.

Mo 2.8. 17:45 Filmekc | Di 3.8. 17:45 Filmekc

FRÜHLINGSSINFONIE

BRD 1983 | 103 Min | R: Peter Schamoni | Mit Nastassja Kinski, Herbert Grönemeyer
Film der Leidenschaften: die Liebesgeschichte zwischen Clara Wieck und Robert Schumann.

Mi 4.8. 17:45 Filmekc

Die große Tradition der Chansons hat die Musicals von Jacques Demy hervorgebracht, Filme über Sängerinnen und Sänger und nicht zuletzt einen Cannes-Musical-Eröffnungsfilm. Bei Marlies Kirchner in der Theatiner Filmkunst.



AZNAVOUR BY CHARLES

AZNAVOUR BY CHARLES

FR 2019 | 75 Min | R: Marc di Domenico | Von und mit Charles Aznavour
16mm-Aufnahmen des französischen Chansonniers, gedreht im Laufe von Jahrzehnten, auf etlichen Reisen und im Durchgang fast ebenso vieler Ehefrauen, auf einer Kamera, die ihm Edith Piaf geschenkt hat.

Mo 9.8. 18:00 (OmU) Theatiner

TIREZ SUR LE PIANISTE Charles Aznavour

FR 1960 | 94 Min | R: François Truffaut | Mit Charles Aznavour, Marie Dubois
Edouard, einst berühmter Konzertpianist, spielt Klavier in einer schäbigen Pariser Bar. Man will ihn in kriminelle Geschäfte verwickeln, eine Frau deckt seine Vergangenheit auf.

35mm | Mi 11.8. 18:00 (dt.) Theatiner

DER KONGRESS TANZ Happy Birthday, Theatiner!

AT 1931 | 94 Min | R: Erik Charrell | Mit Lilian Harvey, Willy Fritsch
„Das gab's nur einmal, ein richtiges Musical aus Deutschland! Wie ein Wiener Kaiserschmarren für Liebhaber von Mehlspeisen zu empfehlen.“ (Fieda Grafe)
35mm | Fr 13.8. 18:00 Theatiner

BARBARA In Kooperation mit dem Institut français

FR 2017 | 107 Min | R: Mathieu Amalric | Mit Jeanne Balibar, Mathieu Amalric
Amalric dreht als Regisseur Yves ein Biopic über die legendäre französische Sängerin Barbara. Für die Hauptrolle hat er die Schauspielerin Brigitte engagiert, die wiederum von Jeanne Balibar verkörpert wird, die selbst auch als Sängerin auftritt. In den Spiegelungen von Film-im-Film, Fiktion-Realität und vielen Liedern entsteht eine vielschichtige Hommage an die große Barbara.

Sa 14.8. 18:00 (OmeU) Theatiner

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

FR 1964 | 91 Min | R: Jacques Demy | Mit Catherine Deneuve, Michel Legrand
Geneviève arbeitet im Regenschirmgeschäft ihrer Mutter. Sie hat sich in den Autoschlosser Guy verliebt, doch ihre Liebe stößt auf Widerstand in ihrer Familie. Meisterliches Musical-Melodram.

35mm | So 15.8. 18:00 (OmU) Theatiner

L'UNE CHANTE, L'AUTRE PAS

FR/BE 1977 | 120 Min | R: Agnès Varda | Mit Thérèse Liotard, Valérie Mairesse
Ein feministisches Musical von der Selbstbehauptung zweier junger Frauen in der Zeitspanne von 1962 bis 1976.

Mo 16.8. 18:00 (OmeU) Theatiner

GAINSBURG – DER MANN, DER DIE FRAUEN LIEBTE

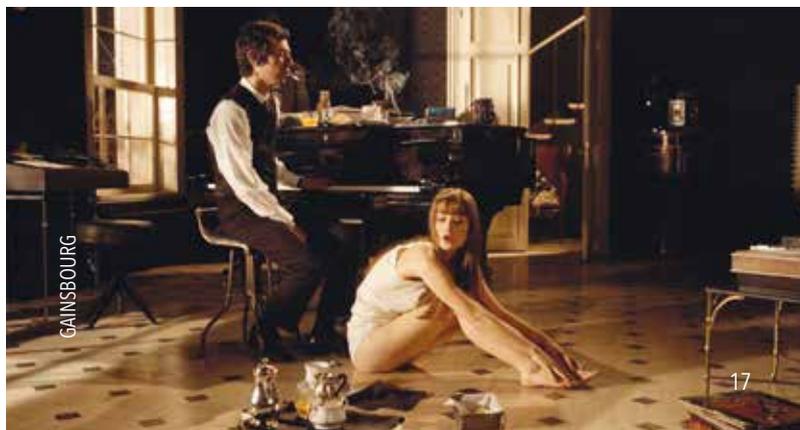
FR/US 2010 | 121 Min | R: Joann Sfar | Mit Eric Elmosnino, Lucy Gordon, Joann Sfar
Die Geschichte des Chansonniers Serge Gainsbourg, der nicht nur Jane Birkin und die Swinging Sixties liebte.

35mm | Di 17.8. 18:00 (OmU) Theatiner

CHANSONS D'AMOUR (QUAND J'ÉTAIS CHANTEUR)

FR 2006 | 112 Min | R: Xavier Giannoli | Mit Gérard Depardieu, Cécile de France
Ein alternder Schlagerstar verliebt sich in eine Immobilienhändlerin, die kein Interesse hat. Wieder einmal eine mutige Rollenwahl von Depardieu..

35mm | Mi 18.8. 18:00 (OmU) Theatiner



GAINSBURG



EL VIAJE EXTRAORDINARIO DE CELESTE GARCÍA (DIE AUSSERGEWÖHNLICHE REISE DER CELESTE GARCIA) Preview

CU/DE 2018 | 92 Min | R: Arturo Infante | Mit Maria Isabel Díaz, Omar Franco
 Science-Fiction-Komödie über Celeste García, zum Heimatplaneten Gryok von in Kuba lebenden Aliens reist. Warmherzig, wahnwitzig und hochpolitisch.
 Mi 11.8. 18:30 (OmU) Isabella

EMA

CL 2019 | 92 Min | R: Pablo Larraín | Mit Mariana Di Girolamo, Gael García Bernal
 Die junge Tänzerin Ema trennt sich von Gastón. Kurz zuvor hat sie den gemeinsamen Adoptivsohn Polo zurückgegeben, den beide nicht aufziehen konnten. Verzweifelt streift Ema durch die Hafenstadt Valparaíso. Eine Wucht, ein Bilder-, Klang- und Bewegungsmeer des Liebens.
 Mi 18.8. 18:30 (OmU) Isabella

SIN SEÑAS PARTICULARES (WAS GESCHAH MIT BUS 670?)

MX/ES 2020 | 97 Min | R: Fernanda Valadez | Mit Mercedes Hernández, David Illescas
 Zentral-Mexiko: Zusammen mit einem Freund begibt sich der Teenager Jesús mit dem Bus 670 in Richtung der US-amerikanischen Grenze, durch deren riskante Überquerung sich viele Mexikaner ein besseres Leben versprechen.
 Mi 25.8. 18:30 (OmU) Isabella



L'OPERA SILENZIOSA Deutsches Filmerbe

BRD 1986/ DE 2021 | 80 Min | R: Wolf Gaudlitz | Mit Jean Schlegel, Giuseppe di Stefano, Simone Genovese, Leoluca Orlando
 Ein Schriftsteller reist nach Sizilien, um ein Buch über das Teatro Massimo Vittorio Emanuele zu schreiben. Das Opernhaus ist seit Jahren geschlossen, und doch herrscht emsig Betrieb. Ein Kammerstück des Absurden auf den Brettern, die die Welt bedeuten.
 Fr 30.7. 18:30 (OmU) Rex

TONSÜCHTIG

AT 2020 | 90 Min | R: Iva Švarcová und Malte Ludin
 Wiener Symphoniker auf der Couch von Freud. Wir tauchen ein in eine Welt gnadenloser Disziplin, die nach ständiger Höchstleistung verlangt und keinen Fehler verzeiht. Ein intimer Einblick hinter die Kulissen und ein Blick in die Gesichter des weltberühmten „Wiener Klangs“.
 Mo 2.8. 18:30 Rex

L'ITALIANA IN ALGERI (SALZBURG)

BRD 1986/ DE 2021 | 80 Min | R: Moshe Leiser, Patrice Caurier | Mit Cecilia Bartoli, Ildar Abdrazakov, Edgardo Rocha
 Die Star-Mezzosopranistin Cecilia Bartoli und Rossini verbindet ein Vierteljahrhundert. Die Salzburger Inszenierung der berühmten Oper ist „Wiedergeburt des Musiktheaters“ (FAZ), expressives „Tollhaus“ (BR) und ein überaus lustigster Opernabend!
 Mi 4.8. 19:00 (OmU) Rex



FRIDA KAHLO

SONNENBLUMEN

GB 2020 | 85 Min | R: David Bickerstaff

Enthüllungen zu Van Goghs berühmten Blumen: Warum wählte Van Gogh die Sonnenblume mit ihrem langen Stängel und dem goldenen Blütenkranz? Was versuchte Van Gogh auszudrücken und wie unterscheiden sich die verschiedenen Fassungen?

So 1.8. 11:00 (OmU) Isabella

RAPHAEL REVEALED

GB 2020 | 88 Min | R: Phil Grabsky

Anlässlich des 500. Todestages von Raffael fand in Rom die größte Ausstellung seiner Werke statt, die es je gab. Sie würdigte das Leben und Schaffen von Raffaello Sanzio da Urbino mit über 200 Meisterwerken, darunter Gemälden und Zeichnungen.

So 8.8. 11:00 (OmU) Isabella

OSTERN IN DER KUNST

GB 2020 | 88 Min | R: Phil Grabsky

Die Geschichte von Christi Tod und Auferstehung hat die westliche Kultur in den letzten 2000 Jahren dominiert. Das bedeutendste historische Ereignis aller Zeiten, wie es in den Evangelien beschrieben wird, hat die größten Künstler der Geschichte inspiriert.

So 15.8. 11:00 (OmU) Isabella

FRIDA KAHLO

GB 2020 | 90 Min | R: Ali Ray

Dieser maßstabsetzende Film vermittelt dank neuester Aufnahmetechnik tiefe Einblicke in zentrale Werke von Frida Kahlo, lässt weltbekannte Experten zu Wort kommen und erkundet die Größe der Künstlerin.

So 22.8. 11:00 (OmU) Isabella

Independent Artfilms lädt zu einer Wiederentdeckung von Vincent van Gogh auf der Kinoleinwand ein. Präsentiert von Jacqueline Kaess-Farquet.

VINCENT VAN GOGH – EIN LEBEN IN LEIDENSCHAFT

USA 1956 | 112 Min | R: Vincente Minnelli | Mit Kirk Douglas, Anthony Quinn

Vincent van Gogh wird als Laienprediger in ein einsames Bergwerkdorf geschickt, entscheidet sich jedoch fürs Malen. Einer der besten Rollen für Kirk Douglas.

So 8.8. 18:00 (OmU) Theatiner

VAN GOGH – AN DER SCHWELLE ZUR EWIGKEIT

USA/FR 2018 | 111 Min | R: Julian Schnabel | Mit Willem Dafoe, Oscar Isaac, Mads Mikkelsen

Die letzten Jahre des Malers Van Goghs, impressionistisch und emotional inszeniert. Ein Film zwischen Genie und Wahnsinn des außerordentlichen Künstlers.

Di 10.8. 18:00 (OmU) Theatiner

AKIRA KUROSAWAS TRÄUME

JP/USA 1990 | 119 Min | R: Akira Kurosawa | Mit Martin Scorsese (Vincent van Gogh)

Episodenfilm aus tatsächlichen Träumen des Regisseurs. Eine Van-Gogh-Ausstellung. „Brücke von Langlois“, mit den Wäscherinnen. Sie werden lebendig. Dann taucht Vincent van Gogh auf.

35mm | Do 12.8. 18:00 (OmeU) Theatiner

LOVING VINCENT Double Feature

USA 2017 | 95 Min | R: Dorota Kobiela & Hugh Welchman | Mit Douglas Booth, Saoirse Ronan

Der Film wurde vollständig aus Van Goghs Ölgemälden erschaffen und lässt die berühmten Bilderwelten lebendig werden.

VAN GOGH – REVOLUTIONÄR DER MODERNE Double Feature

DE 2003 | 45 Min | R: Jacqueline Kaess-Farquet | P. Bayerischer Rundfunk

Der Dokumentarfilm bezieht den großartigen Maler Karel Appel und die Performance-Künstlerin Marina Abramović ein, die den Einfluss van Goghs auf ihre eigenen Werke beschreiben.

Zu Gast: Jacqueline Kaess-Farquet So 15.8. 11:00 (OmU) Theatiner



AN DER SCHWELLE ZUR EWIGKEIT



KREISCH! Die Kurzfilmparty von Short Attacks

22 Filme in 77 Minuten: Das Programm versammelt Kultfilme und Klassiker der letzten Jahre und ihre Devise ist: Kurz knallt!

So 1.8. 21:00 Maxim | Mo 9.8. 21:00 Maxim

KURZFILMTOUR Deutscher Kurzfilmpreis

Kurzfilme in Höchstform. Besonders prägnant: MASELOV COCKTAIL. Den sollte wirklich jede*r gesehen haben!

Mo 2.8. 21:00 (Teil 1) Maxim | Mo 16.8. 21:00 (Teil 2) Maxim

STYXX – QUEER SHORT FILM FESTIVAL: THE LOST EDITION

Kurz vor Festivalstart musste im März 2020 das 2. styxX abgesagt werden. 6 Highlights des Festivalprogramms kann man nun endlich zum ersten Mal in München auf der großen Leinwand sehen!

MonGay Late Special Do 5.8. 22:30 City

DAS ERSTE MAL IM KINO Kurzfilme für Kita-Kinder

Eine Krake, Füchse, ein Vogel und ein Eichhörnchen: das sind die kleinen tierischen Helden dieses lustigen, spannenden und berührenden Programms.

Mit Kinoführung & Popcorn-Küche Sa 7.8. 11:00 Maxim | Sa 21.8. 11:00 Maxim



Eine Kooperation mit „BASTA – Bündnis für psychisch erkrankte Menschen“ und „adriane – Verein zur Hilfe für Alterskrake und seelisch Kranke e.V.“. Moderation der Gespräche: Dr. Walter Stehling, Rechts der Isar – Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie der TU München.

EIN TEIL VON UNS

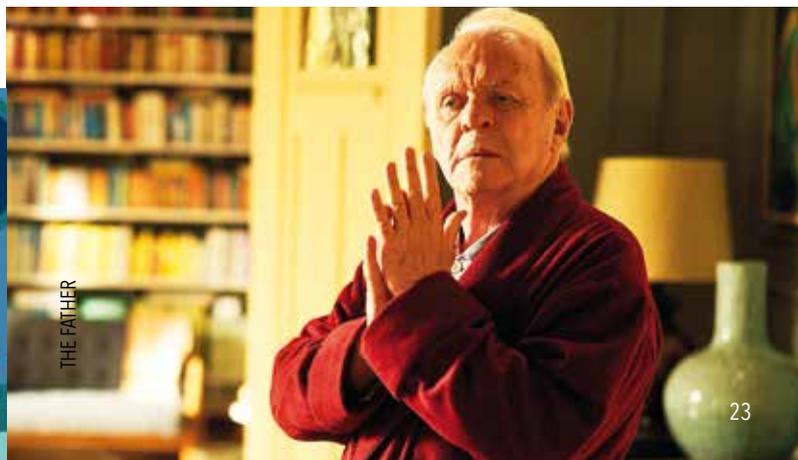
DE 2016 | 90 Min | R: Nicole Weegmann | Mit Brigitte Hobmeier, Volker Bruch
Nadja hat ihr Leben endlich im Griff, als nach plötzlich ihre Mutter auftaucht. Irene lebt auf der Straße und ist psychisch krank. Nadja fühlt sich für sie verantwortlich, doch Irene lässt sich nicht bevormunden. Die Tochter lernt, ohne Scham das Schicksal ihrer Mutter anzunehmen.

Zu Gast: Brigitte Hobmeier (angefragt) Do 19.8. 18:00 Rottmann

THE FATHER Oscars 2021, British Academy Awards 2021 | Preview

GB 2020 | 98 Min | R: Florian Zeller | Mit Anthony Hopkins, Olivia Colman
Kammerspiel über den geistigen Niedergang eines alten und dementen Mannes. Anthony Hopkins und Olivia Colman als herausfordernde Tochter sind überragend!

Mit Diskussion Fr 20.8. 20:00 Rottmann





BIKE MOVIE NIGHT BOFF (Bayerisches Outdoor Filmfestival)

Ein speziell auf das MTB-Publikum abgestimmtes Programm zeigt Filme mit Athleten wie Kilian Bron, Jasper Jauch und Oliver Dorn, ergänzt durch Ski-Free-ride-Filme.

Mit Gästen! Do 5.8. 20:30 Rottmann

DAS RIESENDING – 20.000 METER UNTER DER ERDE

DE 2021 | 90 Min | R: Freddie Röckenhaus

Im Untersberg im Berchtesgadener Land winden sich über 25 km unterirdische Gänge, wo Karl der Große und König Barbarossa auf ihre Wiederauferstehung gewartet haben sollen. Über 1000 Höhenmeter geht es durch spektakuläre, unterirdische Landschaften bergab.

Mit Gästen! Fr 6.8. 20:30 Rottmann

DIE WAND DER SCHATTEN

PL/DE/CH 2020 | 94 Min | R: Eliza Kubarska

Eine Sherpa-Familie am Scheideweg: Das Tabu brechen und den Heiligsten aller Berge besteigen, um Geld für die Ausbildung des Sohns zu verdienen? Ihr Auftrag: Eine europäische Expedition zur Ostwand des Kumbhakarna-Berges zu begleiten, einer Wand, die noch nie bestiegen wurde.

Mo 9.8. 18:30 Rottmann

SAHARA SALAAM

DE 2014 | 112 Min | R: Wolf Gaudlitz

Er bringt das Kino in die Wüste. Über zwölf Jahre lang fuhr Wolf Gaudlitz in das Gebiet zwischen Tunis und Timbuktu, und zeigt den Berbern und Tuareg mit seinem mobilen Kino Filme. Ein Roadmovie, das Kultfilm ist!

Zu Gast: Wolf Gaudlitz Di 10.8. 18:30 Rottmann



SO WEIT

DE 2021 | 75 Min | R: Till Seifert | Mit Till Seifert

Der Singer-/Songwriter Till Seifert („Der beste Ort sind wir“) radelt 1400 km, gegen den Corona-Stillstand seines Musiker-Lebens, von der Zugspitze bis Flensburg. Mi 11.8. 18:30 Rottmann

TAXI LISBOA

DE 1996 | 86 Min | R: Wolf Gaudlitz | Mit Augusto A. Macedo

Der damals älteste Taxifahrer der Welt, Augusto Macedo (1902–1997) fährt mit seinem 1920er-Oldsmobile durch Lissabon. Ein Mosaik von Lebensgeschichten, verwoben durch Macedo und sein spektakuläres Taxi.

Zu Gast: Wolf Gaudlitz Di 17.8. 18:30 (OmU) Rottmann

TOGETHER FREE

DE 2020 | 80 Min | R: Valerie Menke & Kristin Hollmann

28 Tage lang wandern zwei Freundinnen durch den Himalaya.

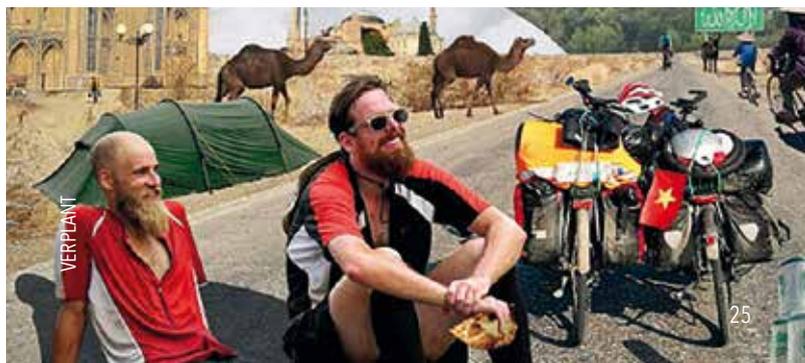
Mit Video Q&A Mo 23.8. 18:30 Rottmann

VERPLANT Rotti goes Cinci!

DE 2021 | 108 Min | R: Waldemar Schleicher | Mit Matthias Schneemann, W. Schleicher

Wie zwei Typen versuchen, mit dem Rad nach Vietnam zu fahren. Mit viel Humor und Spaß an der Sache bezwingen sie immer wieder ihren inneren Schweinehund.

Zu Gast: Matthias „Keule“ Schneemann Mi 25.8. 20:30 Cincinnati



TOUCH OF EVIL – IM ZEICHEN DES BÖSEN

USA 1958 | 111 Min | R: Orson Welles | Mit Charlton Heston, Janet Leigh, Orson Welles
Eigentlich wollten der Drogenfahnder Mike Vargas und seine Frau Susan ihre Flitterwochen in einer mexikanischen Kleinstadt verbringen. Doch als eine Autobombe explodiert, schaltet er sich in die Ermittlungen ein. „Grabinschrift für den Film noir.“ (Paul Schrader)

Sa 31.7. 18:30 (OV) Isabella

VERTIGO

USA 1958 | 129 Min | R: Alfred Hitchcock | Mit Kim Novak, James Stewart
Der titelgebende schwindelerregende Gleichgewichtsverlust meint nicht nur Scotties Furcht vor dem Abgrund, sondern auch den Strudel aus Neurosen, in denen er und die Frau, die er nach seinem Idealbild zu schaffen sucht, stürzen. Ein Film über die Uneinholbarkeit der Zeit und das, was nicht wieder gut zu machen ist.

So 1.8. 20:00 (OV) Isabella

FAHRENHEIT 451

GB 1966 | 113 Min | R: François Truffaut | Mit Oskar Werner, Julie Christie
In einem dystopischen Polizeistaat, in dem Bücher verboten sind und Lesen unter Strafe steht, revoltiert „Feuerwehrmann“ Montag gegen das System totaler Kontrolle.

Sa 7.8. 18:30 (OV) Isabella

1984

GB 1984 | 106 Min | R: Michael Radford | Mit John Hurt, Richard Burton
Verfilmung von George Orwell's gleichnamigen Roman: die Geschichte einer verbotenen Liebe und eines tragischen Verrats in einem totalitären Überwachungsstaat.

So 8.8. 20:00 (OmU) Isabella



COFFEE & CIGARETTES



LES VACANCES DE M. HULOT

SILENT RUNNING – LAUTLOS IM WELTRAUM

GB 1972 | 90 Min | R: Douglas Trumbull | Mit Burce Dern, Cliff Potts
Eine Raumschiff flotte treibt durchs Sonnensystem, um die letzten botanischen Gewächse unter riesigen Glaskuppeln zu erhalten, da auf der Erde inzwischen die gesamte Natur zerstört wurde.

Sa 14.8. 18:30 (OV) Isabella

MENSCHEN AM SONNTAG

DE 1930 | 74 Min | R: Robert Siodmak & Edgar G. Ulmer | Mit Brigitte Borchert, Annie Schreyer
Der Taxifahrer Edwin und das Model Annie planen einen Sonntag am Nikolaus-seestrand mit dem attraktiven Wolfgang und seiner neuen Freundin Christl.

So 15.8. 20:00 Isabella

COFFEE & CIGARETTES

GUSA 2003 | 96 Min | R: Jim Jarmusch | Mit Roberto Benigni, Steven Wright, Joie Lee
Ab 1986 entstandener Episodenfilm mit Jarmuschs Bekannten, die skurrile Smalltalks bei Kaffee und Zigaretten führen.

Sa 21.8. 18:30 (OmU) Isabella

DIE FERIEEN DES MONSIEUR HULOT

DE 1953 | 114 Min | R: Jacques Tati | Mit Jacques Tati
Monsieur Hulot fährt in seinem uralten Auto in die Bretagne, um dort seinen wohlverdienten Urlaub zu genießen.

So 22.8. 20:00 (OmU) Isabella

FILMSTADT MÜNCHEN

Unter dem Dach der Filmstadt München e.V. finden ganzjährig Festivals und Filmreihen statt. Die FILMKUNSTWOCHEN zeigen Kostproben ihres Programms.



DOCH DAS BÖSE GIBT ES NICHT

WENN DIE SEELE FRIERT

Türkische Filmtage

DE 2020 | 87 Min | R: Stella Sema Yeşiltaş

Als älteste von fünf Geschwistern, deren Vater aus der Türkei nach Deutschland gekommen ist und deren Mutter eine Deutsche ist, begibt sich die Regisseurin auf die Spuren ihrer Familiengeschichte. Mit viel Gefühl und Wärme zeichnet die Regisseurin in Einzelgesprächen mit ihren Geschwistern deren Entwicklungen und Identitätssuchen nach. Deutlich wird der starke Wunsch „einfach sie selbst sein zu können“.

Zu Gast: Stella Sema Yeşiltaş Do 12.8. 20:00 (OmU) Rottmann

DOCH DAS BÖSE GIBT ES NICHT

Cinema Iran | Goldener Bär, Berlinale 2020

IR/DE/CZ 2020 | 151 Min | R: Mohammad Rasuloğlu | Mit Ehsan Mirhosseini

Vier Geschichten über Menschen, deren Leben vor existenziellen Herausforderungen stehen. Wie integer kann ein Mensch im absoluten Regime bleiben? Welche moralische Schuld kann er ertragen, ohne zu zerbrechen? Wie kann die persönliche Freiheit bewahrt werden? Ein kraftvoller Film, der tief beeindruckt. alle Vorstellungen OmU | Mit Gästen! | So 15.8. 20:00 Maxim | So 22.8. 20:00 Maxim

FILMSTADT MÜNCHEN

MY NAME IS EFTIHIA

Griechische Filmwoche

GR 2019 | 123 Min | R: Angelos Frantzis | Mit Karyofyllia Karabeti, Katia Goulioni

Die aus Smyrna stammende Lyrikerin Eftihia Papagiannopoulou brach in der männerdominierten Gesellschaft der 1950er und 1960er Jahre sämtliche Tabus. Mit populären Liedtexten machte sie sich in der Musikwelt einen Namen und arbeitete mit den bedeutendsten Musikern wie Markos Vamvakaris, Vasilis Tsitsanis, Stelios Kazantzidis, Manos Hatzidakis oder Manolis Chiotis zusammen. Angelos Frantzis Biopic gewann zahlreiche Preise und wurde mit 650.000 Zuschauern allein in Griechenland zum beliebtesten Film des Jahres.

Mit Gästen! Mo 16.8. 18:00 (OmU) Rottmann

BACURAU

LaFiTa – Lateinamerikanische Filmtage | Preis der Jury Cannes 2019

BR/FR 2019 | 132 Min | R: Kleber Mendonça Filho | Mit Sônia Braga, Udo Kier

Bacurau ist eine ländliche Siedlung in Brasilien. Nach dem Tod der Matriarchin gehen sonderbare Dinge vor sich: Die Wasserversorgung ist abgeschnitten und das Dorf ist nicht mehr auf der Karte zu finden. Die Gemeinde muss sich einem unbekanntem, brutalen Feind stellen. Der Überlebenskampf beginnt! Berauschen- de Mischung aus Neo-Western, Belagerungsthriller und politischer Allegorie.

Mi 4.8. 18:30 (OmU) Isabella



BACURAU

FIREBIRD

Queer Film Festival 2021 Kick Off

EE/GB 2019 | 107 Min | R: Peeter Rebane | Mit Tom Prior, Oleg Zagorodnii

1970er Jahre. In Estland dienen der Wehrpflichtige Sergei und seine Freundin Luisa in der Luftwaffe der UdSSR, er als Soldat, sie als Sekretärin des Basis- kommandanten, als sie beide dem Charme des Piloten Roman verfallen. Es entwickelt sich ein gefährliches Liebesdreieck.

MonGay | Mo 23.8. 21:15 City

DAS SIND WIR!

POPUP
SOMMERKINO
POWERED BY M-NET

Juli

CENTO FIORI
CINEMA

BUNTER
HUND

FLIMMERN &
RAUSCHEN

Januar

März

März

TÜRKISCHE
FILMTAGE

DOK.
FEST

MITTEL PUNKT
EUROPA
FILMFEST

April

Mai

Juli

CINEMA
IRAN

BOLLERWAGEN
KINO

SPIELSTADT
MINI-MÜNCHEN

Juli

August

August (2-jährig)

UNDER
DOX

AFRIKANISCHE
FILMTAGE

QFFM
QUEER FILM FESTIVAL
MÜNCHEN

Oktober

Oktober

Oktober

KINDERKINO
HERBSTFILMTAGE/
OSTERFILMTAGE

BIMOVIE

GRIECHISCHE
FILMWOCHEN

Herbst/Frühjahr

November

November

JUDOKS

LAFITA
LATEIN-
AMERIKANISCHE
FILMTAGE

KINO
ASYL

November

November/Dezember

November/Dezember

DOK.FEST@CINEMA

Das DOK.fest ist das größte Festival der Filmstadt München e.V. und musste zum 2. Mal wegen Corona online stattfinden. Die FILMKUNSTWOCHEN zeigen Highlights des Programms.

80.000 SCHNITZEL

DOK Leipzig

DE 2020 | 102 Min | R: Hannah Schweier

Der Gasthof „Zollhaus“ von Oma Berta steht vor dem Aus. Kurzerhand beschließt Monika, ihr Studium aufzugeben und das Familienunternehmen zu retten. Eine Entscheidung, die bei ihrer Schwester, der Filmemacherin, zunächst auf Unverständnis stößt.

Zu Gast: Hannah Schweier So 1.8. 11:00 City

ERWIN OLAF - THE LEGACY

NL 2020 | 76 Min | R: Michiel van Erp

Der preisgekrönte niederländische Fotograf Erwin Olaf steht kurz vor seinem 60. Geburtstag. Er ist schwer krank, seine Mutter liegt im Sterben. Dabei hat er gerade den Höhepunkt seines Schaffens erreicht, plant Ausstellungen und bringt Werke in die Sammlung des Amsterdamer Rijksmuseum.

MonGay Mo 2.8. 21:15 (OmU) City

WER WIR GEWESEN SEIN WERDEN

DE 2021 | 81 Min | R: Erec Brehmer

Für den Filmemacher bricht eine Welt zusammen, als seine Lebensgefährtin Angelina bei einem gemeinsamen Verkehrsunfall stirbt. Mithilfe von Amateur-aufnahmen, Sprachnachrichten, Tagebucheinträgen und gemeinsam gehörter Musik begibt er sich auf die Suche nach ihr.

Zu Gast: Erec Brehmer Sa 7.8. 20:30 Rottmann

WER WIR GEWESEN SEIN WERDEN





BILDER (M)EINER MUTTER

DE 2021 | R: Melanie Lischker | 78 Min

Portrait einer Mutter, die ein Leben lang zerrissen ist zwischen dem Wunsch nach Sicherheit, Kindern, einer Ehe und dem Bedürfnis nach Selbstverwirklichung und Unabhängigkeit.

Zu Gast: Melanie Lischke So 8.8. 11:00 City

MEIN VIETNAM

DE 2020 | 70 Min | R: Hien Mai, Tim Ellrich

Tam möchte gerne zurück nach Vietnam. Wie seine Frau Bay arbeitet er als Reinigungskraft und lebt ziemlich isoliert. Als ein Taifun das Haus in der Heimat beschädigt, wird klar, dass der Kontakt über Skype nicht die Anwesenheit vor Ort ersetzen kann. Gedreht von der Tochter in Co-Regie.

Zu Gast: Hien Mai, Tim Ellrich So 15.8. 11:00 City



ZUHURS TÖCHTER

DE 2021 | 89 Min | R: Laurentia Genske, Robin Humboldt

Lohan und Samar sind Teenager und Transgender. Mit ihrer Familie sind die Schwestern aus Syrien nach Deutschland geflohen. Auf der Suche nach der eigenen Identität finden sie sich in einem ständigen Spannungsfeld der Kulturen wieder.

Zu Gast: Robin Humboldt & Protagon*istinnen
MonGay Mo 16.8. 21:15 City

THE CASE YOU

DE 2020 | 96 Min | R: Alison Kuhn

Fünf Schauspielerinnen wurden bei ein und demselben Casting Opfer sexueller Gewalt. Auch die Regisseurin gehörte zu den Bewerberinnen. Fünf Jahre später begleitet sie die Frauen, wie sie versuchen, Schritt für Schritt zu rekonstruieren, wie es zu den Übergriffen kam.

Zu Gast: Alison Kuhn Sa 21.8. 20:30 Rottmann

WEM GEHÖRT MEIN DORF

DE 2021 | 96 Min | R: Christoph Eder

Touristen fluten im Sommer das dörfliche Ostseebad Göhren auf Rügen, doch das Geld wird von den geschäftigen Statthaltern abgesahnt. Zeit für Widerstand! Eine fröhliche Hymne auf die Unbeugsamen und ein spannendes Heimatstück mit wunderbaren Charakteren.

Zu Gast: Christoph Eder So 22.8. 11:00 City

HUNTER FROM ELSEWHERE – A JOURNEY WITH HELEN BRITTON

DE 2021 | 96 Min | R: Elena Alvarez Lutz | Mit Helen Britton

Helen Britton macht „tragbare Kunst“ – schwerelose Metallketten, Regenwolken mit Jaspistropfen, filigrane Skulpturen. Die Australierin studierte in den 1990ern bei Otto Künzli an der Kunstakademie in München, wo sie geblieben ist. Der Film bereist ihre Philosophie und Stationen.

Zu Gast: Elena Alvarez Lutz So 22.8. 18:00 (OmU) Rottmann

COMING SOON!



MARTIN EDEN

MARTIN EDEN

Eröffnungsfilm

IT/FR/DE 2019 | 129 Min | R: Pietro Marcello | Mit Luca Marinelli, Jessica Cressy
Jack Londons autobiografisch gefärbter Roman spielt hier im Neapel des frühen 20. Jahrhunderts. Verwebt wird die bewegende Geschichte des Proletariers Martin Eden, der zum Schriftsteller wird, mit den politischen Prozessen Europas des 20. Jahrhunderts – in einer bildgewaltigen Textur, die Melodram und Epos zu einer ergreifenden Feier des Kinos zusammenführt.

Zu Gast: Die Münchner Kinobetreiber*innen Mi 28.7. 20:00 City

FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE

Berlinale 2021

DE 2021 | 176 Min | R: Dominik Graf | Mit Tom Schilling, Saskia Rosendahl, Albrecht Schuch, Meret Becker

Die Verfilmung von Erich Kästners berühmtem Dreißigerjahre-Roman ist ein atmosphärisches Kunststück. Elegant werden die Bilder der Großstadtwelt von heute und des Wirtschaftskrisen-Berlins von 1931 zusammengeführt. Dokumentarische Schwarz-Weiß-Aufnahmen, glamouröse Nachtclubszenen, Büroalaver in der Zigarettenfabrik, in der der Titelheld als Werbetexter arbeitet: FABIAN ist Künstlerdrama, Liebesfilm und Hommage an das Kino.

Do 29.7. 20:15 ABC | Zu Gast: Domink Graf Sa 31.7. 18:00 City | So 1.8. 20:00 Rio

DER HOCHZEITSSCHNEIDER VON ATHEN

GR/DE 2020 | 100 Min | R: Sonia Liza Kenterman | Mit Dimitris Imellos, Tamila Koulieva
Herrensneider Nikos stellt fest, dass er zum Auslaufmodell geworden ist. Mit einer fahrbaren Werkstatt erfindet er sich noch einmal neu, spezialisiert sich auf Brautkleider und geht mit heiratwilligen Frauen auf Tuchfühlung.

Sa 31.7. 20:00 Rex

COMING SOON!



DER HOCHZEITSSCHNEIDER VON ATHEN

DEATH OF A LADIES' MAN

CA/IE 2020 | 97 Min | R: Matt Bissonnette | Mit Gabriel Byrne, Jessica Paré

Ein Film wie ein Song von Leonard Cohen, eine charmante Groteske mit Gabriel Byrne als trinkfestem College-Professor und Ladies' Man, der schon bessere Tage gesehen hat und dessen Leben eine Reihe von unvorstellbaren Wendungen nimmt.

Mi 4.8. 15:30+20:15 (OmU) ABC

LAND – ABSEITS DES LEBENS

US/CA/GB 2021 | 89 Min | R: Robin Wright | Mit Robin Wright, Demián Bachir

Die Anwältin Eede zieht sich nach einer emotionalen Tragödie in eine abgelegene Hütte zurück. Doch der Versuch, allein in der Wildnis zu überleben, scheitert an ihrer mangelnden Vorbereitung auf die harschen Bedingungen in den Rocky Mountains.

Mi 4.8. 20:30 (OV) MuLi



FABIAN

COMING SOON!

NAHSCHUSS

DE 2021 | 116 Min | R: Franziska Stünkel | Mit Lars Eidinger, Luise Heyer, David Striesow
Als Stasi-Mitarbeiter soll Franz Walter die Fußballmannschaft der DDR dabei unterstützen, sich auf die Weltmeisterschaft vorzubereiten. Als der Informationsbedarf der DDR immer größer wird, fühlt er sich zunehmend unwohl und würde gerne aussteigen. Doch der Geheimdienst lässt niemanden so einfach gehen.

Mi 4.8. 21:15 City | Zu Gast: Franziska Stünkel Fr 6.8. 20:00 Rio
Mi 11.8. 15:30+20:15 ABC

FALLING Bester Film, San Sebastián 2020

CA/GB/DK 2020 | 112 Min | R: Viggo Mortensen | Mit Viggo Mortensen

Vom Leben mit einem dementen Familienpatriarchen: In seinem Regiedebüt lässt Viggo Mortensen persönliche Erfahrungen durch eine fiktive Erzählung schimmern. Er macht sich selbst zum schwulen Ehemann eines asiatischen Krankenpflegers mit adoptiertem Kind und bricht so ganz nebenbei eine Lanze für Diversität.

alle Vorstellungen OmU | So 8.8. 17:45 (OmU) ABC | MonGay Mo 9.8. 21:15 City

DREAM HORSE

GB 2020 | 102 Min | R: Euros Lynn | Mit Tony Collette Damian Lewis

Jan, eine Putzfrau und Barkeeperin, beschließt, in ihrem kleinen walisischen Dorf ein Rennpferd zu züchten. Rennen um Rennen gewinnt es und ruft die Profis auf den Plan.

Mi 11.8. 20:30 (OV) MuLi

A-HA - THE MOVIE

NO/DE 2021 | 108 Min | R: Thomas Robsahm & Aslaug Holm

Die Achtziger sind a-ha! Keine andere Band hat den Sound des Jahrzehnts so geprägt wie die legendäre Popgruppe aus Oslo. Fast 40 Jahre später füllen die einstigen Teenie-Idole noch immer die größten Stadien der Welt.

Mi 11.8. 21:15 (OmU) City



COMING SOON!

THE FATHER Oscars 2021, British Academy Awards 2021

GB 2020 | 98 Min | R: Florian Zeller | Mit Anthony Hopkins, Olivia Colman

Kammerspiel über den geistigen Niedergang eines alten und dementen Mannes. Anthony Hopkins und Olivia Colman als herausfordernde Tochter sind überragend!

Fr 20.8. 20:00 Rottmann | So 22.8. 15:30 (OmU) ABC | So 22.8. 20:00 Rio

SUPERNOVA

GB 2020 | 93 Min | R: Harry Macqueen | Mit Colin Firth, Stanley Tucci, Pippa Haywood

Ein Paar macht sich im Camper auf zu einer letzten Reise auf, um von Freunden und Familie Abschied zu nehmen. Die Diagnose lautet: Demenz. Lieber dem Leben in Würde ein Ende setzen statt in geistiger Umnachtung dahin zu vegetieren, oder nicht? Ein HAROLD & MAUDE unserer Zeit, emotional und mit philosophischer Dimension.

Sa 21.8. 15:30+20:15 (OmU) ABC



PAOLO CONTE - VIA CON ME Venedig 2020

IT 2020 | 100 Min | R: Giorgio Verdelli | Mit Paolo Conte, Roberto Benigni, Isabella Rossellini, Jane Birkin

Der italienische Liedermacher Paolo Conte schafft eine einzigartige Melange aus Chanson, Jazz und Tango. Ab Mitte der 1960er Jahre arrangierte er Songs für Musiker wie Adriano Celentano („Azzurro“) und schuf mit „Via con me“ einen Klassiker des Jazz. Portrait eines leidenschaftlichen Künstlers, der Emotionen, Perfektion und Grandezza zu stimmungsvollen Liedern verwebt.

alle Vorstellungen OmU | Di 24.8. 15:30+20:15 ABC

DER ROSENGARTEN VON MADAME VERNET

FR 2020 | 105 Min | R: Pierre Pinaud | Mit Catherine Frot, Melan Omerta

Charmanter Rosenkrieg zwischen einer traditionsreichen Gärtnerei im Burgund und einer Großzüchtere, die die besten Rosen pflücken will.

Mi 25.8. 15:30+20:15 (OmU) ABC



DAS HAUS DER GUTEN GEISTER

DE/CH 2019 | 103 Min | R: Marcus Richardt & Lillian Rosa | Mit Jossi Wieler, Sergio Morabito, Anna Viebrock

Der charismatische Opernregisseur Jossi Wieler ist ein Visionär. Als Intendant träumt er von einer Utopie, in der sich alle mit Respekt begegnen und jeder Verantwortung übernehmen kann. Magischer Einblick in die einzigartige Arbeitsweise der Staatsoper Stuttgart.

Do 29.7. 18:00 Rex

NO SUDDEN MOVE

USA 2021 | 116 Min | R: Steven Soderbergh | Mit Don Cheadle, Benicio del Toro
Elegant und lässig erzählt, im Detroit der 1950er Jahre. Zwei Kriminelle – der eine schwarz, der andere weiß – müssen, um zu überleben, zusammenhalten. Die unwirtliche Industriestadt ist dabei mehr als nur Kulisse: Auch die Auto-
konzerne sind in kriminelle Machenschaften verwickelt.

Fr 30.7. 15:30+20:15 (OmU) ABC

GREENLAND

USA 2020 | 120 Min | R: Ric Roman Waugh | Mit Gerard Butler, Morena Baccarin
Während ein Komet auf Kollisionskurs mit der Erde ist, bricht globales Chaos aus. Kathartischer Katastrophenfilm.

alle Vorstellungen OV | Mo 2.8. 18:15 MuLi | Mo 9.8. 18:15 MuLi

FRÜHLING IN PARIS

FR 2020 | 78 Min | R: Suzanne Lindon | Mit Suzanne Lindon, Arnaud Valois
Frühlingsleichtes und verzauberndes Debüt der erst 20-jährigen Tochter von Vincent Lindon über die unmögliche Liebe einer 16-Jährigen zu einem erwachsenen Schauspieler.

Di 3.8. 15:30+20:15 (OmU) ABC

THE WITCHES

USA 2020 | 106 Min | R: Robert Zemeckis | Mit Anne Hathaway, Octavia Spencer
Von Alfonso Cuarón und Guillermo del Toro produziert, treue Roald-Dahl-Verfilmung, die in den 1960er Jahren der USA inklusive Rassentrennung spielt. Der Inhalt: Ein Junge trifft mit seiner Oma in einem Hotel auf eine Konferenz kinderhassender Hexen.
alle Vorstellungen OV | Di 3.8. 18:15 MuLi | Mi 4.8. 16:00 MuLi

DAS NEUE EVANGELIUM

DE/CH 2020 | 107 Min | R: Milo Rau | Mit Yvan Sagnet
Was würde Jesus im 21. Jahrhundert predigen? Zurück an den Ursprüngen des Evangeliums wird in Matera das Passionsspiels einer Gesellschaft inszeniert, die geprägt ist von Ungleichheit. Mit dem Politaktivisten Yvan Sagnet entsteht eine zutiefst biblische Geschichte.

Di 3.8. 18:00 Rex

THE UNITED STATES VS. BILLIE HOLIDAY

USA 2021 | 130 Min | R: Lee Daniels | Mit Andra Day, Trevante Rhodes
Die legendäre Jazzsängerin Billie Holiday gerät während ihrer Karriere immer wieder ins Visier der Behörden, weil ihr Song „Strange Fruit“, der sich mit dem Lynchen von Afroamerikanern beschäftigt, als revolutionär und gefährlich eingestuft wurde.
Fr 6.8. 15:30+20:15 (OmU) ABC

WOMAN

FR 2020 | 105 Min | R: Anastasia Mikova & Yann Arthus-Bertrand
Eine Hymne an die Frauen. Der französische Starfotograf Yann Arthus-Bertrand und die engagierte ukrainische Filmjournalistin 2000 Menschen aus 50 Ländern weltweit portraitiert. Ein atemberaubendes Kaleidoskop der Vielstimmigkeit.
So 8.8. 18:00 Rottmann

DER MAURETANIER

USA/GB 2021 | 130 Min | R: Kevin Macdonald | Mit Tahar Rahim, Benedict Cumberbatch, Jodie Foster
Mohamedou wird nach den Terroranschlägen von 9/11 in Mauretanien festgenommen und ohne formelle Anklage nach Guantanamo verschleppt.
Mo 9.8. 15:30 (OmU) ABC



ENDLICH WIEDER KINO!



EMMA

EMMA

USA 2020 | 132 Min | R: Autumn de Wilde | Mit Anya Taylor-Joy, Johnny Flynn
Jane Austens Roman als Komödie. Der Reifungsprozess einer privilegierten Frau im frühen 19. Jahrhundert bringt dank Originaldialoge den sentimentalen Irrsinn auf Höchstform.

alle Vorstellungen OV | Di 10.8. 18:15 MuLi | Mi 11.8. 16:00 MuLi

SOMMER 85

FR 2020 | 100 Min | R: François Ozon | Mit Félix Lefebvre, Benjamin Voisin
Sommer in der Normandie, 1985: Der 16-jährige Alexis verbringt die Ferien in einem Dorf an der Küste. Als sein Segelboot kentert, wird er von David gerettet und verliebt sich prompt.

alle Vorstellungen OmU | Di 12.8. 15:30 +20:15 ABC

THE BEACH HOUSE

USA 2019 | 88 Min | R: Jeffrey A. Brown | Mit Liana Liberato, Noah Le Gros
Ein Horrorfilm von ungeahnter Aktualität: Ein junges Paar wird von einem mysteriösen, aus dem Wasser kommenden Erreger bedroht. Vor Corona entstanden!
Mo 16.8. 18:15 (OV) MuLi

THE SECRET GARDEN

GB 2020 | 100 Min | R: Marc Munden | Mit Colin Firth
Verfilmung des Kinderbuchklassikers. Die zehnjährige Mary kommt auf das Landgut ihres Onkels. Sie erfährt von einem geheimen Garten, den seit zehn Jahren niemand betreten hat.

alle Vorstellungen OV | Di 17.8. 18:15 MuLi | Mi 18.8. 16:00 MuLi

PROXIMA – DIE ASTRONAUTIN

FR 2019 | 107 Min | R: Alice Winocour | Mit Eva Green, Matt Dillon, Sandra Hüller
Die junge Astronautin Sarah will als erste Frau den Mars erforschen. Sie wird für die einjährige Weltraummission Proxima ausgewählt und muss sich von ihrer Familie verabschieden.

Fr 20.8. 20:15 (OmU) ABC

AND THE WINNER IS...



MINARI

MINARI

 Oscar 2021 | British Academy Film Awards 2021

USA 2020 | 116 Min | R: Lee Isaac Chung | Mit Steven Yeun, Yoon Yeo-jeong, Alan Kim
Eine koreanische Einwandererfamilie versucht in den frühen 1980er Jahren ihr Glück als Gemüsebauern Arkansas. Ein Film, der tief berührt, ohne ins Sentimentale zu verfallen.

alle Vorstellungen OmU | Do 29.7. 18:00 ABC | Di 3.8. 18:00 ABC

JUDAS AND THE BLACK MESSIAH

 Oscar 2021 | Black Reel Awards 2021

USA 2020 | 108 Min | R: Shaka King | Mit Daniel Kaluuya, Lakeith Stanfield
Das FBI installiert in den späten 1960er Jahren den Kleinkriminellen Bill O'Neal als Informanten bei der Black Panther Party, um Informationen über den erst 21-jährigen Aktivist Fred Hampton zu erhalten und ihn gezielt zu töten.
Mo 2.8. 15:30+20:15 (OmU) ABC

NOMADLAND

 Oscar 2021 | Goldener Löwe Venedig 2020

USA 2020 | 108 Min | R: Chloé Zhao | Mit Frances McDormand, David Strathairn, Linda May
Roadmovie von den modernen Nomaden der USA. Eine Witwe macht sich in einem Wohnwagen auf die Suche nach Arbeit. Auf ihrer Fahrt begegnet sie Menschen, die auf der Straße leben und sich an die letzten Reste des amerikanischen Traumes klammern.

alle Vorstellungen OmU | Fr 13.8. 15:30 +20:15 ABC



NOMADLAND



BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN Goldener Bär, Berlinale 2021

RO 2021 | 106 Min | R: Radu Jude | Mit Katia Pascariu

Als das private Sextape einer Lehrerin im Internet landet, wird sie trotz Maske erkannt und muss sich gegenüber einer konservativen, postsozialistischen Gesellschaft rechtfertigen.

Mo 16.8. 15:30 (OmU) ABC

ICH BIN DEIN MENSCH Silberner Bär, Berlinale 2021

DE 2021 | 105 Min | R: Maria Schrader | Mit Maren Eggert, Sandra Hüller, Dan Stevens
Alma soll einige Wochen mit einem humanoiden Roboter verbringen, der sich an ihre Wünsche und Bedürfnisse anpasst, um der perfekte Partner zu werden.

Do 19.8. 15:30 ABC

DER RAUSCH Oscar 2021 | Europäischer Filmpreis 2020

DK/SE/NL 2020 | 116 Min | R: Thomas Vinterberg | Mit Mads Mikkelsen, Thomas Larsen
So wurde Alkoholexzess noch nie inszeniert, schon gar nicht mit Lehrern in der Midlife-Crisis. Die Theorie: Der Mensch wird mit einem zu niedrigen Blutalkoholpegel geboren. Die Praxis: Es uferst aus. Buddy-Movie mit einem hammermäßigen Mads Mikkelsen.

Do 19.8. 20:15 (OmU) ABC

PROMISING YOUNG WOMAN Oscar 2021 | British Academy Film Awards 2021

USA/GB 2020 | 116 Min | R: Emerald Fennell | Mit Carey Mulligan

Rape & Revenge, feministisch gewendet. Die ehemalige Medizinstudentin Cassie lässt sich jede Woche in einem Club volllaufen und von einem Typen abschleppen. In Wahrheit spielt sie aber nur die Betrunkene.

Sa 14.8. 15:30 (OmU)+20:15 (OmU) ABC | So 15.8. 20:00 Rio | Mi 18.8. 20:30 (OV) MuLi



FOLLOW THE CYBORG ... IN EINE WELT OHNE GENDER?

Manipulierende, verführerische Roboter, Ghosts in Biokapseln, perfekte Hausfrauen, kriegsische Westernhelden oder kleine Androiden-Jungs ... eine Reihe künstlicher Menschen bevölkern das Kino. Inwiefern ist es ein Laboratorium für unsere Zukunft? Wieso bekommen Maschinen hier so oft ein Geschlecht? Und ist der Terminator eigentlich Feminist und die Borg vielleicht das Internet?

Lecture: Nora Moschüring (HFF München) Do 12.8. 22:15 City

BÖSE GENITALIEN Goldener Bär, Berlinale 2021

Jeder hat sie, die meisten wissen, wie man sie gebraucht. Doch in dieser Film-Lecture soll es um fiese, dyfunktionale, eigenwillige und mörderische Genitalien gehen: teuflische Brüste, Killer-Penisse und Freuds Liebling, die Vagina dentata. Das bunte Sammelsurium der gemeinen Genitalien aus dem filmische Universum nicht-pornografischer Filme stellt Graf Haufen alias Karsten Rodemann (Videodrome Berlin) vor. In einer launigen Lecture zeigt er Auszüge aus Educationalen der gehemmten 1930er und 1940er Jahre sowie Filmszenen beginnend mit den freizügigen 1970ern bis heute. Von Kunst und Comedy bis Trash und Splatter ist alles dabei. „Ich werde aber besonders krasse und wirklich widerliche Sachen rauslassen.“ (Graf Haufen)

Lecture: Graf Haufen (Videodrome, Berlin) Do 19.8. 22:15 City

	ABC	Arena	City	Filmeck	Isabella	Maxim	MuLi
Mi 28.7.		21:00 Chungking Express* 10	Eröffnung: 20:00 Martin Eden*+ 34 21:00 STARTER-Filmpreise+ 8				
Do 29.7.	18:00 Minari* 41 20:15 Fabian 34			17:45 Caspar-David Friedrich 15			
Fr 30.7.	15:30 No Sudden Move 38 20:15 No Sudden* 38	18:30 Chungking Express* 10		17:45 Caspar-David Friedrich 15			
Sa 31.7.	15:30 Imitat. of Life* 12 20:15 Imitation of Life* 12		18:00 Fabian+ 34	17:45 Niki de Saint Phalle 15	18:30 Touch of Evil* 26		
So 1.8.	15:30 Imitation of Life* 12	12:45 La Dolce Vita* 9	11:00 80000 Schnitzel+ 31	17:45 Niki de Saint Phalle 15	11:00 Sonnenblumen*20 20:00 Vertigo* 26	21:00 Kreisch! 22	
Mo 2.8.	15:30 Judas 41 20:15 Judas* 41	21:00 Fallen Angels* 10	21:15 Erwin Olaf* 31	17:45 Zur Sache Schätzchen 15		21:00 Kurzfilmtour (Teil 1) 22	18:15 Greenland* 38
Di 3.8.	15:30 Frühling in Paris38 18:00 Minari* 41 20:15 Frühling in Paris* 41			17:45 Zur Sache Schätzchen 15	18:30 Still+ 6		18:15 Witches* 39
Mi 4.8.	15:30 Ladies' Man 35 20:15 Ladies' Man* 35	18:45 Fallen Angels* 10	21:15 Nahschuss 36	17:45 Frühlings-sinfonie 15	18:30 Bacurau*+ 29		16:00 Witches* 39 20:30 Land* 35
Do 5.8.	15:30 Be Natural* 12 20:15 Be Natural* 12		22:30 styxX queer short ff+ 22				
Fr 6.8.	15:30 The US vs. Billie... 39 15:30 The US* 39						
Sa 7.8.	15:30 Written on the Wind* 12 20:15 Written* 12				18:30 Fahrenheit 451* 26	11:00 Das erste Mal im Kino 22	
So 8.8.	15:30 Writen on the Wind* 36 17:45 Falling* 36		11:00 Bilder (m)einer Mutter+ 32		11:00 Raphael Revealed* 20 20:00 1984* 26		
Mo 9.8.	15:30 Mauretanier* 39 20:15 Citizen Kane* 13	21:00 Happy Together* 10	21:15 Falling* 36			21:00 Kreisch! 22	18:15 Greenland* 38
Di 10.8.	15:30 Citizen Kane* 13 20:15 Mank* 13						18:15 Emma* 40
Mi 11.8.	15:30 Nahschuss 36 20:15 Nahschuss 36	18:45 Happy Together* 10	21:15 a-ha* 36		18:30 Die außergewöhnliche Reise* 18		16:00 Emma* 40 20:30 Dream Horse* 36
Do 12.8.	15:30 Sommer 85* 40 20:15 Sommer 85* 40		22:15 LNFL: Follow the Cyborg+ 43				
Fr 13.8.	15:30 Nomadland* 41 20:15 Nomadland* 41						
Sa 14.8.	15:30 Promising Young Woman* 42 20:15 Promising* 42				18:30 Silent Running* 27		
So 15.8.	15:30 In the Mood for Love* 11	13:15 Achteinhalb* 9	11:00 Mein Vietnam+ 32		11:00 Ostern in der Kunst* 20 20:00 Menschen am Sonntag 27	20:00 Doch das Böse gibt es nicht*+ 28	
Mo 16.8.	15:30 Bad Luck Banging* 42 15:30 Chungking* 10 20:15 Chungking* 10	21:00 In the Mood for Love* 11	21:15 Zuhurs Töchter+ 33			21:00 Kurzfilmtour (Teil 2) 22	18:15 Beach House* 40
Di 17.8.	15:30 Chungking* 10 20:15 Chungking* 10				18:30 Wild Plants*+ 7		18:15 Secret Garden* 40
Mi 18.8.	15:30 Fallen Angels* 10 20:15 Fallen Angels* 10	18:45 In the Mood for Love* 11			18:30 Ema* 18		16:00 Secret Garden* 40 16:00 Promising Young Woman* 42
Do 19.08.	15:30 Ich bin dein Mensch 42 20:15 Rausch* 42		22:15 LNFL: Böse Genitalien+ 43				
Fr 20.08.	15:30 Happy Together*10 20:15 Proxima* 40						
Sa 21.08.	15:30 Supernova 37 20:15 Supernova* 37				18:30 Coffee & Cigarettes* 27	11:00 Das erste Mal im Kino 22	
So 22.08.	15:30 The Father* 37	13:15 Achteinhalb* 9	11:00 Wem gehört mein Dorf+ 33		11:00 Frida Kahlo* 20 20:00 Die Ferien des M. Hulot* 27	20:00 Doch das Böse gibt es nicht*+ 28	
Mo 23.08.	15:30 Tears Go By* 11 20:15 Being Wild* 11	21:00 2046* 11	21:15 Firebird 29				
Di 24.08.	15:30 Paolo Conte* 37 20:15 Paolo Conte* 37						
Mi 25.08.	15:30 Rosengarten 37 20:15 Rosengarten* 37	18:15 2046* 11			18:30 Was geschah mit Bus 670?* 18		

	Rex	Rio	Rottmann	Theatiner
Mi 28.7.				
Do 29.7.	18:00 Haus der guten Geister 38			
Fr 30.7.	18:30 L'Opera Silenziosa* 19			
Sa 31.7.	20:00 Hochzeitsschneider von Athen 34			
So 1.8.	18:00 Plattln in Umtata+ 6	20:00 Fabian 34		
Mo 2.8.	18:30 Tonsüchtig 19			
Di 3.8.	18:00 Das neue Evangelium 39			
Mi 4.8.	19:00 L'Italiana in Algeri* 19			
Do 5.8.			20:30 Bike Movie Night+ 24	20:30 Bad Boy Lemke+ 14
Fr 6.8.		20:00 Nahschuss+ 36	20:30 Das Riesending+ 24	20:30 48 Stunden bis Acapulco+/-∞ 14
Sa 7.8.			20:30 Wer wir gewesen sein werden+ 31	20:30 Rocker+ 14
So 8.8.			18:00 Woman 39	18:00 Gogh - Leidenschaft* 21
Mo 9.8.			18:30 Wand der Schatten 24	18:00 Aznavour by Charles* 16
Di 10.8.			18:30 Sahara Salaam+ 24	18:00 Gogh - Ewigkeit* 21
Mi 11.8.			18:30 So weit 25	18:00 Tirez sur le pianiste∞ (dt.) 16
Do 12.8.			20:00 Wenn die Seele friert*+ 28	18:00 Kurosawas Träume*∞ 21
Fr 13.8.				18:00 Der Kongress tanzt∞ 16
Sa 14.8.				18:00 Barbara* 17
So 15.8.		20:00 Promising Young Woman 42		11:00 Loving - Vincent*+ 21
Mo 16.8.			18:00 My Name is Eftihia*+ 29	18:00 Parapluies de Cherbourg*∞ 17
Di 17.8.			18:30 Lisboa*+ 25	18:00 L'une chante, l'autre pas* 17
Mi 18.8.				18:00 Chansons d'Amour*∞ 17
Do 19.08.			18:00 Ein Teil von uns+ 23	
Fr 20.08.			20:00 Father+ 22	
Sa 21.08.			20:30 The Case You+ 33	
So 22.08.		20:00 The Father 37	18:00 Hunter from Elsewhere*+ 7	
Mo 23.08.			18:30 Tog. Free+ 25	
Di 24.08.				
Mi 25.08.			20:30 Verplant+ (Cincinnati) 25	

Impressum

Die 69. Filmkunstwochen München sind gefördert vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München.

Veranstaltung in Zusammenarbeit mit ABC Kino, Arena, City Kinos, Studio Isabella, Neues Maxim, Museum Lichtspiele, Neues Rex, Rio Filmopalast, Neues Rottmann, Theatiner Filmkunst, Filmleck Gräfelfing, DOK.fest München, Filmstadt München.

Programm

Louis Anschutz, Hermine Bek-Anschutz, Bruno Börger, Bernd Brehmer, Martina Dobrusky, Markus Eisele, Anne Harder, Bastian Hauser, Claire Schleegeer, Marlies Kirchner, Thomas Kuchenreuther, Christian Pfeil, Kilian Plank, Susanne Schmid, Werner Scholz, Matthias Stolz, Holger Trapp, Thomas Wilhelm

Programmberatung & Organisatorische Leitung Dunja Bialas, Ludwig Sporrer

Redaktion & Texte & Web Dunja Bialas

PR & Anzeigen Ludwig Sporrer

Grafische Gestaltung Birgit Haas

Auflage 12.000

Trotz intensiver Bemühung konnte bei einigen Filmen kein Rechteinhaber ausfindig gemacht werden. Das Copyright der Fotos liegt beim jeweiligen Verleih.

Hygienevorschriften

Für den Besuch der FILMKUNSTWOCHEN gelten die aktuellen Corona-Hygienevorschriften.

www.filmkunstwochen-muenchen.de

Was ist was? * OmU/ OmeU/ OV + mit Gast ∞ 35mm

A close-up portrait of a woman with dark hair and brown eyes, looking slightly to the right. Her right hand is raised to her forehead, with fingers spread. The background is dark and out of focus.

DOK.
around
the
clock

Endlich wieder Kino!
Mit 7 starken Filmen bei
den Filmkunstwochen
www.dokfest-muenchen.de