

Pressemitteilung vom 27. September 2018

13. UNDERDOX Filmfestival: Gäste & Premieren

Der Katalog zum 13. UNDERDOX Festival steht nun zum Download bereit:
underdox-festival.de/grafik/2018/UX13_Katalog_2018.pdf

Vom 11. bis zum 17. Oktober zeigt das Festival an **25 Vorstellungsterminen** Filme von insgesamt **57 Filmemacher*innen** aus **17 Ländern** weltweit.

Eine große Leistung des nur mit geringem Budget und kleinem Team aufgestellten Festivals. Im Vorwort des Katalogs betonen die Festivalmacher: *„Wir möchten mit Ihnen die 13. Ausgabe feiern, die wieder wie ein Wunder, Low- bis No-Budget zum Trotz, entstanden ist.“*

Unterstützen Sie die Arbeit des Festivals durch Ihre Berichterstattung in der Tagespresse. Wir können Sie zu den meisten Filmen mit Presse-Screenern und zu allen Filmen mit printfähigen Fotos beliefern!

22 internationale Gäste aus Ecuador, Frankreich, Österreich, Portugal, Schweden, den USA und natürlich Deutschland werden zum Festival anreisen:

Miguel Valverde (Lissabon, Festival IndieLisboa) für den Länderschwerpunkt Cinema português. In Zusammenarbeit mit der Cinemateca Portuguesa werden im historischen Programm fast ausschließlich Deutsche Premieren gezeigt, alle von 35mm.

Armand Yervant Tufenkian & Tamer Hassan (Los Angeles) mit *ACCESSION* (Weltpremiere)

José María Avilés (Ecuador) mit *LA MUERTE DEL MAESTRO* (Deutsche Premiere)

Wolfgang Lehmann (Stockholm) mit *TRACES OF GARDEN* (Deutsche Premiere)

Guillaume Cailleau (Berlin) als Artist in Focus

Olivier Dutel & Gaëlle Joly (Saint-Étienne) mit einer 16mm-Projektoren-Performance

Walter Amman, Wolfgang Schikora, Ulrich Zierold (München, Frankfurt) mit den 16mm-Kurzfilmen des King Kong Kunstkabinetts (Living Archive)

Karø Goldt (Berlin) mit *A WOMAN OF TODAY* (Buchvorstellung & Film)

Johann Lurf (Wien) mit ★

Ludwig Wüst (Wien) mit *AUFBRUCH*

Claire Angelini (Paris, München) mit *TOI QUI* (Kurzfilm)

Philip Widmann (Berlin) mit *DAS GESTELL* (Kurzfilm)

Kate Tessa Lee & Tom Schön (Berlin) mit *SEC ROUGE* (Kurzfilm)

Herbert Fell & Marius Pfannenstiel (München) mit *GEWORFENHEIT DER STEINE* (Kurzfilm)

Evelyn Rüsseler aka Bear Boy (Berlin, München) mit zwei neuen Kurzfilmen

Okin Cznupolowsky (München) mit *CZNUPOLOWSKY'S PLAYGROUND II*

Weitere Premieren

INVEST IN FAILURE (Norbert Pfaffenbichler, Österreich): Weltpremiere

NE TRAVAILLE PAS (1968-2018) (César Vayssié): Internationale Premiere

KALÈS (Laurent Van Lancker, Belgien): Deutsche Premiere

Pressekontakt

Dunja Bialas presse@underdox-festival.de 0179 / 28 40 279

underdox-festival.de

[facebook.com/underdox](https://www.facebook.com/underdox)

[instagram.com/underdox_](https://www.instagram.com/underdox_)

Partner von UNDERDOX 2018

Kulturreferat der Landeshauptstadt München – Filmstadt München e.V. – Institut Français – Kunstverein München e.V., Cinemateca Portuguesa, Filmmuseum München, Werkstattkino, Theatiner Filmkunst. Sponsoring: VIU EYEWEAR

Mitglied der Filmstadt München e.V. und des Verbands Bayerischer Filmfestivals