



**13** internationales filmfestival  
dokument und experiment  
münchen 11 - 17 okt 2018

[www.underdox-festival.de](http://www.underdox-festival.de)



LE LIVRE D'IMAGE

**donnerstag 11 okt**

**opening night**

**19:00 film museum** **Le livre d'image** The Image Book  
Jean-Luc Godard CH 2018 - 85 min  
franz., engl., russ., arab. OmeU  
Erinnerst du dich noch daran, wie wir vor langer Zeit unsere Gedanken trainiert haben? Meistens gingen wir von einem Traum aus... Wir fragten uns, wie in völliger Dunkelheit Farben von solcher Intensität in uns entstehen konnten. Mit leiser, leiser Stimme, die große Dinge sagt, überraschend, tief und präzise. Bild und Worte. Wie ein schlechter Traum, geschrieben in einer stürmischen Nacht. Unter westlichen Augen. Die verlorenen Paradieste. Der Krieg ist da.  
Eine halluzinogene Collage vom 85-jährigen Großmeister JLG.

**Cinema português: The School of Reis**  
**Sophia de Mello Breyner Andresen**  
João César Monteiro PT 1969 - 17 min - 35mm  
port. OmeU

Poetischer Dokumentarfilm über die portugiesische Dichterin Sophia de Mello Breyner Andresen, die als erste Frau den Prémio Camões erhielt.

**anschließend empfang im stadtcafé**



TRACES OF GARDEN



CINEMA PORTUGUÊS

**freitag 12 okt**

**18:30 film museum** **Cinema português I**  
**The School of Reis**  
António Reis, Margarida Cordeiro, João César Monteiro PT 1970-1995 - 35mm - port. OmeU  
Portugal führt mit Pedro Costa, Miguel Gomes und João Pedro Rodrigues das Kino wieder zu seiner ursprünglichen Kraft zurück. Die Begründer dieser großen Tradition wirken bis heute auf die junge Generation nach.  
**zu gast: Miguel Valverde (Indielisboa)**

**18:30 werk stattkino** **Djamilia**  
Aminatou Echard FR 2018 - 84 min  
kirg., usbek., russ., engl., franz. UmeU  
Gespräche mit Frauen in Kirgistan. Brandaktuelle gesellschaftliche Verwerfungen, ein feministischer Film. Gefilmt auf Super8, bei dem jedes Korn unter die Haut geht.

**Toi qui**  
Claire Angelini FR 2018 - 17 min - franz. OmeU  
Dziga Vertov war ein unermüdlicher Förderer der Sache der Frauen und ihrer konkreten Emanzipation. Ein Montage-Film als Hommage an den großen Avantgardisten.  
**zu gast: Claire Angelini**

**20:30 werk stattkino** **Ne travaille pas (1968-2018)** Don't Work  
César Vayssié FR 2018 - 88 min - franz. OmeU  
Das letzte Jahr im situationistischen Schnelldurchgang. Dance Art trifft auf Street Art, YouTube, Graffiti und Demoplakate. Ein viraler filmischer Schnappschuss und politisches Echo auf die 68er, fünfzig Jahre danach.

**21:00 film museum** ★  
Johann Lurf AT 2017 - 99 min - div. OoU  
Zeitreise quer durchs All: Eine verblüffende Kompilation der Film-Sternenhimmel von 1905 bis in die Gegenwart. Ein etwas anderer Star-Atlas der Filmgeschichte!  
**zu gast: Johann Lurf**

**22:30 werk stattkino** **Traces of Garden** Eintritt 5 €  
Wolfgang Lehmann SE/DE 2014-16 - 71 min - o. Dialog  
Digitaler Neo-Impressionismus und kinematographischer Nacht-Trip in die Farbenpracht der Natur.  
**zu gast: Wolfgang Lehmann**

**samstag 13 okt**

**16:30 werk stattkino** **La muerte del maestro** The Death of the Master  
José María Avilés EC/AR 2018 - 62 min - span. OmeU  
Das verheerende Erdbeben in Ecuador 2016. Ein alter Gutsverwalter erfährt im hochgelegenen Angamarca davon aus den Fernsehnachrichten. Und er entdeckt beunruhigende Zeichen. Ein Meisterstück à la Bresson, durch das der Wind zieht.

**La sombra de un dios** A God's Shadow  
B. Hetzenauer AT/DE/MX 2017 - 20 min - span. OmeU  
Chon, Mitglied der Wurrárika, erzählt die Geschichte vom Schamanen-Sohn Faustino, der sich zum Gott und geistigen Führer erklärt hatte und mit einer bewaffneten Gruppe die Dörfer bedrohte.

**18:30 werk stattkino** **Manivelle**  
Fadi [the fdz] Baki DE/LB 2017 - 29 min - div. OmeU  
Mockumentary oder Success Story? Das noch junge Libanon bekam 1945 von Frankreich einen Riesenroboter geschenkt.

**The Bird and Us**  
Félix Rehm FR 2016 - 9 min - engl. OV  
Constantin Brâncuși „L'Oiseau dans l'espace“ war nach einem Zollstreit im Jahr 1928 die erste abstrakte Skulptur, die den Status eines Kunstwerks erhielt. Der Fall in seiner philosophischen Tiefe und mit all seinen Absurditäten.

**Das Gestell**  
Philip Widmann DE 2017 - 30 min - jap., deut. OmeU  
Ein Film über Martin Heideggers Technik-Begriff „Gestell“. Ein anspruchsvolles Unterfangen, in schönstem Schwarzweiß. Und was haben die Japaner damit zu tun?  
**zu gast: Philip Widmann**



DAS GESTELL

**18:30 film museum** **Cinema português II**  
**Die 1980er Generation**  
Salomé Lamas, Jorge Jácome, Ico Costa, Marta Mateus und Pedro Peralta PT 2012/2016-17 - port. OmeU  
Die Generation der in den 1980ern Geborenen macht aufsehenerregendes Kino in der Tradition der Reis-Schule, vermittelt durch die Filme von Pedro Costa.  
**zu gast: Miguel Valverde (Indielisboa)**

**20:30 werk stattkino** **Aufbruch**  
Ludwig Wüst AT 2018 - 103 min - dt. OmeU  
Zwei geschundene Seelen begegnen sich zufällig. Ein Mann und eine Frau, beide nicht mehr jung und beide mit einer großen Enttäuschung konfrontiert.  
**zu gast: Ludwig Wüst**

**21:00 film museum** **Ray & Liz**  
Richard Billingham GB 2018 - 107 min - engl. OV  
Fotograf Richard Billingham inszeniert den heruntergekommenen Alltag seiner Eltern Ray & Liz am äußersten Rand der Gesellschaft, in der Peripherie von Birmingham.

**22:30 werk stattkino** **Black Mother** Eintritt 5 €  
Khalik Allah US/JM 2018 - 75 min - engl. OV  
Der tägliche Überlebenskampf auf Jamaika berührt in dieser konzentrierten Street Photography in Motion ganz unmittelbar und intensiv.

**La bouche**  
Camilo Restrepo FR 2017 - 19 min - guin. OmeU  
Ein Mann erfährt, dass seine Tochter von ihrem Mann brutal ermordet wurde. Trauer oder Rache? Ein Musical mit dem guineischen Percussion-Master The Red Devil.



LABOUCHE

## sonntag 14 okt tag des langen films

**11:00 kunst verein** **Dead Souls** Eintritt 3 €  
Wang Bing FR/CH 2018 - 469 min - Mandarin OmeU  
Erinnerungen der letzten Überlebenden: Im Umerziehungslager am Rande der Badain Jaran Wüste hungerte man sich zu Tode. Ein monumentales filmisches Mahnmal.  
Die Zeugenberichte folgen wie in einer Serie aufeinander, der Film kann in Ausschnitten gesehen werden!

**11:00 theatiner** **Jeannette, l'enfance de Jeanne d'Arc**  
Bruno Dumont FR 2017 - 115 min - franz. OmeU  
Der Mythos der Jeanne d'Arc als Metal-Musical. Regiequerkopf Dumont zeigt sie als kindliche Heldin, die erfolgreich gegen den Ballast der Geschichte aufbegehrt.

**15:00 werk stattkino** **Living Archive King Kong Kunstkabinett**  
Als München-Schwerpunkt zeigen wir erstmals in gebündelter Form die 16mm-Filme des Künstlertrios King Kong Kunstkabinett, die seit den 70er Jahren mit grandiosem Witz von der Absurdität der Welt erzählen.  
**zu gast: W. Amann, W. Schikora, U. Zierold**

**18:30 film museum** **Season of the Devil**  
Lav Diaz PH 2018 - 234 min - Tagalog OmeU  
Im philippinischen Dschungel terrorisierte in den 70ern eine Bürgermiliz die Menschen. In Anlehnung an rituelle Singspiele inszeniert dies der Meister des Slow Cinema als atonale Rockoper - eine radikale ästhetische Wahl.

**18:30 werk stattkino** **Kalès**  
Laurent Van Lancker BE 2017 - 63 min - franz. OmeU  
Im Flüchtlingscamp von Calais, das alle nur „Dschungel“ nennen, bis zu seiner Räumung im Oktober 2016. Die Kamera nehmen die Flüchtlinge in die Hand und dokumentieren selbst ihr Leben zwischen den Zelten.

**La Sombra** Der Schatten  
Regina José Galindo AR 2017 - 18 min - o. Dialog  
Ein Panzer auf den Fersen der Künstlerin: Der Horror des Kriegs, die Flucht davor.

**20:00 werk stattkino** **An Elephant Sitting Still**  
Hu Bo CN 2018 - 230 min - Mandarin OmdtU  
In Manzhouli gibt es im Zoo einen Elefanten, der einfach nur dasitzt und die Welt ignoriert. Ihn zu sehen, wird zur fixen Idee der innerlich zerissenen Film-noir-Figuren. Ein Erzählfäden verwebendes Meisterwerk, das an einem einzigen Tag in der heruntergekommenen und verzweifelten Mittelschicht spielt.  
„Der beste Film der Berlinale!“ (artehock)



DEAD SOULS

## montag 15 okt

**18:30 werk stattkino** **A Woman of Today: Karø Goldt**  
DE 2017 - 50 min  
Eine Erzählung aus mehreren Videoarbeiten der Berliner-Wiener Künstlerin. Eine Frau mittleren Alters hadert mit ihrer bürgerlichen Saturiertheit. Mit Buchpräsentation.  
**zu gast: Karø Goldt**

**20:30 werk stattkino** **The Green Fog**  
Guy Maddin, Evan & Galen Johnson US/CA 2017 - 62 min - engl. OV  
Eine Hommage an Hitchcocks Vertigo: eine schwindelerregende Komposition vertrauter und unbekannter Film- und TV-Bilder, alle aus der Bay Area.

**22:30 werk stattkino** **Invest in Failure** Eintritt 5 €  
Norbert Pfaffenbichler AT 2018 - 63 min - engl. OV  
Amüsante wie abgründige Filmstudie, montiert aus Ausschnitten aus den 160 Werken mit dem britischen Schauspieler James Mason. Als grüblerischer, romantischer Antiheld schaffte er in den Nachkriegsjahren den Sprung zum Hollywoodstar.



INVEST IN FAILURE



SEC ROUGE

## dienstag 16 okt

**18:30 werk stattkino** **Save Nature Accession**  
Armand Yervant Tufenkian, Tamer Hassan US 2018 - 48 min - 16mm - engl. OV  
In einer Samenfirma in Virginia entdecken die Filmemacher alte Briefe über den Tausch wertvollen Saatguts, widergespiegelt im 16mm-Korn alten Filmmaterials.

**Ligne noire**  
Mark Olexa, Francesca Scalisi CH 2017 - 10 min  
Eine Frau zieht ihr Fangnetz durch einen dreckigen Fluss. Aus dem Off Muezzingänge. Vielfach preisgekrönt!

**Sec Rouge**  
Kate Tessa Lee, Tom Schön DE 2018 - 27 min - kreol. OmeU  
Oktopusjägerinnen auf Rodrigues Island waren jahrhundertlang Ikonen der Emanzipation. Heute bedroht sie der globale klimatische und ökonomische Wandel.  
**zu gast: A. Tufenkian, T. Hassan, Kate Lee, Tom Schön**

**20:30 werk stattkino** **kurzfilmnacht dokumente & experimente**  
Mit Pause & Freigetränk - ca. 120 min - Eintritt 10 €  
Die ultimative Kurzfilmnacht mischt außergewöhnliche Dokumente mit Experimenten, die die Augen öffnen. Das sind Landschaftsvisionen von Lukas Marxt, Nan Wang und Laurence Favre, aberwitzige Fundstücke von Bear Boy, Kunst-Inventarien von Herbert Fell und Sara Cwynar oder das Criminal Piece von Alex Gerbaulet, während Billy Roisz die Leinwand zum Pogen bringt. Weitere Filme von Okin Cznupolovsky, Brent Green, Simon Liu und Sohrab Hura.  
**zu gast: Herbert Fell, Marius Pfannenstiel, Evelyn Rüsseler aka Bear Boy, Okin Cznupolovsky**



GRAN LUX

## mittwoch 17 okt

**18:30 werk stattkino** **Playing Men**  
Matjaž Ivanišič SI, HR 2017 - 60 min  
ital., deut., kroat., slow. OmeU  
Rituale und Spiele aus dem unbekanntem Männeruniversum (ein rollender Käse, die Moira oder das türkische Ölringen) sind der dokumentarische Kern dieses Kaurismäki'schen, durch und durch schelmenhaften Films.

**Las Cruces**  
Nicolas Boone BR 2018 - 29 min - span. OmeU  
Im Armenviertel Las Cruces von Bogotá. Den Einwohnern folgend, dringt der Film tief in die Gassen der fiebrigen Unterwelt ein.

**20:30 werk stattkino** **artist in focus Guillaume Cailleau**  
Auf den Spuren der amerikanischen Avantgarde findet der französisch-Berliner Experimentalfilmer, Meister-schüler von Heinz Emigholz, Mitglied von Labor Berlin und Produzent von Ben Russell, zu poetisch-stofflichen Impressionen von Alltag, Wissenschaft und Erinnerungen.  
**zu gast: Guillaume Cailleau**

## closing night

**22:30 werk stattkino** **Labor of Love: GRAN LUX**  
Zwei 16mm-Projektoren bringen die Kino-Leinwand zum Vibrieren, mit Filmen von GRAN LUX.  
Die Spezialität des GRAN LUX FilmLABORS in Saint-Étienne sind hausgemachte Filme. In den Räumen einer ehemaligen Brauerei wird gefilmt, entwickelt, vorgeführt und diskutiert. Kinoparadies und Laboratoire magique!  
**16mm-projektoren-performance mit Olivier Dutel und Gaëlle Joly (GRAN LUX)**

**bis 2:00 favorit bar** **DJ Pico Be am plattenteller**

## UNDERDOX 13. internationales filmfestival

**Große Namen:** Jean-Luc Godard, Bruno Dumont, Wang Bing, Lav Diaz, Guy Maddin, Richard Billingham.

**Highlights:** Cinema português, Tag des langen Films, Found Footage, King Kong Kunstkabinett, Artist in Focus Guillaume Cailleau, Gran-Lux-Projektoren-Performance.

**Viele Gäste:** Wolfgang Amann, Claire Angelini, Guillaume Cailleau, Okin Cznupolovsky, Karø Goldt, Tamer Hassan, Kate Tessa Lee, Wolfgang Lehmann, Johann Lurf, Evelyn Rüsseler aka Bear Boy, Wolfgang Schikora, Tom Schön, Armand Yervant Tufenkian, Miguel Valverde, Philip Widmann, Ludwig Wüst, Ulrich Zierold.

**UNDERDOX ist das Festival, das die Augen öffnet!**

**filmmuseum münchen**  
St.-Jakobs-Platz 1 - 089 / 23 39 64 50  
**werkstattkino**  
Fraunhoferstr. 9 - 089 / 260 72 50  
Kartenreservierung 0179 / 28 40279

**theatiner filmkunst**  
Theatinerstr. 32 - 089 / 22 31 83

**kunstverein münchen**  
Galeriestr. 4 - 089 / 20 00 11 33

**favorit bar**  
Damenstiftstr. 12

**eintritt**  
Normal 7 € / 8 € (Überlänge)  
5er-Karte 30 €  
Nachtтарif 5 €  
Kurzfilmabend & Gran Lux Closing Night (inkl. Getränk) 10 €  
Kunstverein 3 €

**UNDERDOX - dokument und experiment**  
**Festivalleitung** Dunja Bialas, Bernd Brehmer **Filmauswahl** Dunja Bialas, Bernd Brehmer, Insa Wiese (Kurzfilm) **Assistenz** Janna Lihl **living archive** Dunja Bialas, Matthias von Tesmar **PR & Öffentlichkeitsarbeit** Dunja Bialas, Janna Lihl, Ludwig Sporrer **Gestaltung** Birgit Haas  
**Mitglied von Filmstadt München, Verband Bayerischer Filmfestivals**

© UNDERDOX 2018 [www.underdodx-festival.de](http://www.underdodx-festival.de)

